

SONY[®]



* 2 3 2 0 4 3 7 1 1 * (1)

IC Recorder

사용설명서

IC RECORDER

ICD-SX25/SX35/SX45/SX55

사용자 여러분께

Program © 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 Sony Corporation
Documentation © 2005 Sony Corporation

모든 권리 보유. 본 사용설명서 또는 여기에서 설명하는 소프트웨어는 그 일부 또는 전부를 불문하고 Sony Corporation의 사전 허가 없이 복제나 번역 또는 기계에서 판독 가능한 형태로 변환하는 것은 금지되어 있습니다.

SONY CORPORATION은 본 사용설명서 및 소프트웨어 등에 기재된 내용 또는 그 이용으로 인하여 발생한 우발적이나 이차적 또는 특별한 손해에 대해서는 불법 행위 또는 계약 여부를 불문하고 일절 책임지지 않습니다.

Sony Corporation은 예고 없이 본 사용설명서 및 그 기재 내용을 언제든지 변경할 수 있는 권한을 갖고 있습니다.

여기에서 설명하는 소프트웨어에는 별도의 사용허락계약조건도 적용됩니다.

- 본 소프트웨어는 Windows용으로 Macintosh에서는 사용하지할 수 없습니다.
- 부속된 연결 케이블은 IC 레코더 ICD-SX25/SX35/SX45/SX55 전용입니다. 그 밖의 IC 레코더에서는 사용하지할 수 없습니다.

알림

어떠한 경우에도, 판매 업체는 직접적, 우발적, 결과적 손상이나 제품 결함 또는 제품 사용으로 인해 발생하는 손실이나 비용에 대하여 책임을 지지 않습니다.

이 기기는 가정용으로 전자파 적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

상표

- “LPEC” 및 **LPEC**는 Sony Corporation의 상표입니다.
- IBM 및 PC/AT는 International Business Machines Corporation의 등록 상표입니다.
- Microsoft 및 Windows, Outlook는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 Microsoft Corporation의 상표입니다.
저작권 ©1995 Microsoft Corporation.
모든 권리 보유.
일부 저작권 ©1995 Microsoft Corporation
- Apple 및 Macintosh는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 Apple Computer Inc.의 상표입니다.
- Pentium은 Intel Corporation의 등록 상표입니다.
- 미국 및 기타 국가의 특허는 Dolby Laboratories의 소유입니다.
- NaturallySpeaking, Dragon Systems는 ScanSoft, Inc.가 소유하는 상표이며 미국 및 그 밖의 나라에 등록되어 있습니다.
- 그 밖의 상표 및 등록 상표는 각 소유자의 상표 및 등록 상표입니다. 또 본 사용설명서에서는 “TM”이나 “®”을 낱낱히 기재하지 않았습니다.

“Digital Voice Editor”는 다음과 같은 소프트웨어 모듈을 사용합니다:

Microsoft® DirectX®

©2001 Microsoft Corporation. 모든 권리 보유.

목차

처음에

스텝 1: 배터리 넣기	6
배터리 교환하기	7
스텝 2: 시계 설정하기	8

기본적인 조작

메시지 녹음하기	10
내장 마이크폰을 사용할 때의 주의	13
녹음 중에 편리한 기능 사용하기	14
외장 마이크폰 또는 그 밖의 기기를 사용해서 녹음하기	16
외장 마이크폰을 사용해서 녹음하기	16
다른 기기로부터 녹음하기	16
다른 기기를 사용해서 녹음하기	17
메시지 재생하기	18
표시창 사용하기	23
표시 모드 선택하기	26
표시 끄기	28

각종 재생 방법

잘 들리지 않는 사운드를 증폭해서 재생 사운드 조절하기 — Digital Voice Up(디지털 보이스 레벨향상) 기능	29
재생 속도 조절하기 -- DPC(Digital Pitch Control)	30
북마크 추가하기	32
지정한 부분을 반복해서 재생하기 -- A-B 반복 재생	33

메시지 편집하기

녹음 추가하기	34
이전에 녹음해 놓은 메시지에 녹음 추가하기	34
재생 중에 덮어쓰기 녹음 추가하기	35
메시지 소거하기	36
메시지를 한 개씩 소거하기	36
폴더 안의 모든 메시지 소거하기	38
메시지를 두 개로 분할하기/메시지 결합하기	39
메시지 분할하기	39
메시지 결합하기	41
메시지를 다른 폴더로 이동하기	42
우선 순위 마크 추가하기 -- 우선 순위 마크 기능	43
정지 중에 우선 순위 마크 추가하기	43
재생 중에 우선 순위 마크 추가하기	44

그 밖의 기능

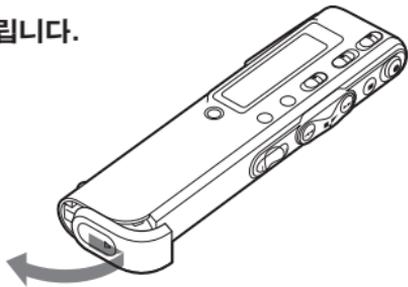
원하는 시각에 알람과 함께 메시지 재생하기	45
OPR 표시등(LED) 끄기	49
실수로 조작하는 것을 방지하기 -- HOLD 기능	50
녹음 추가 사용하기	51
설정 변경하기 -- MENU	52
"Digital Voice Editor" 소프트웨어 사용하기	55

추가 정보

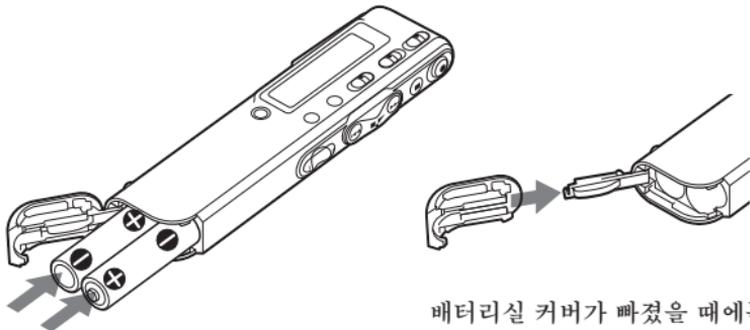
사용상의 주의	57
고장일까? 하고 생각되면	58
IC 레코더의 에러 메시지	61
시스템의 제한 사항	63
주요 제원	64
각 부분 및 컨트롤 스위치류 소개	65
색인	67

스텝 1: 배터리 넣기

1 배터리실 커버를 밀어서 들어올립니다.



2 LR03(AAA 사이즈) 알카라인 전지 2개를 바른 방향으로 넣고 커버를 닫습니다.



배터리실 커버가 빠졌을 때에는
그림과 같이 끼워 주십시오.

배터리를 처음 넣었을 때나 배터리를 넣지 않고 일정 시간 경과한 후에 본 제품에 배터리를 넣으면 시계 설정 표시가 나타납니다. 날짜와 시각 설정에 대해서는 8페이지와 9페이지의 “스텝 2: 시계 설정하기”의 순서 3 ~ 6을 참조하여 주십시오.

배터리 교환하기

표시창의 배터리 표시로 배터리 상태를 알 수 있습니다.

주의점

- 본 제품에는 망간 전지는 사용하지 마십시오.
- 배터리를 교환할 때에는 소모된 배터리를 꺼내고 3분 안에 새 배터리를 넣어 주십시오. 그렇지 않으면 배터리를 넣었을 때 화면에 시계 설정 표시가 나타나거나 바르지 못한 날짜 및 시각이 나타나는 경우가 있습니다. 그런 경우에는 날짜 및 시각을 다시 설정하여 주십시오. 단 녹음한 메시지 및 알람 설정은 지워지지 않습니다.
- 건전지에는 충전하지 마십시오.
- 본 제품을 장기간 사용하지 않을 때에는 배터리의 누액에 의한 부식을 방지하기 위하여 배터리를 꺼내 놓으십시오.

배터리 잔량 표시

 : 배터리를 양쪽 모두 새 것으로 교환하여 주십시오.



 : 본 제품의 동작이 정지됩니다.

배터리 지속 시간*(Sony 알카라인 전지 LR03(SG) 사용시)

녹음 모드:	ST(스테레오)	STLP	SP	LP
녹음시:	약 12hr.	약 14hr.	약 16hr.	약 20hr.
재생시:	약 9hr.	약 9hr.	약 11hr.	약 13hr.

(hr.:시간)

* 연속 녹음/재생시

* 내장 스피커를 통해서 중간 정도 음량으로 재생한 경우

* 본 제품의 사용 조건에 따라서는 배터리 지속 시간이 짧아지는 경우가 있습니다.

“ACCESS” 메시지에 관한 주의

표시창에 “ACCESS”가 나타나 있거나 OPR 표시등이 오렌지색으로 점등되어 있으면 본 제품은 데이터에 액세스하고 있는 중입니다. 액세스 중에는 배터리를 빼지 마십시오. 그렇지 않으면 데이터가 손상될 염려가 있습니다.

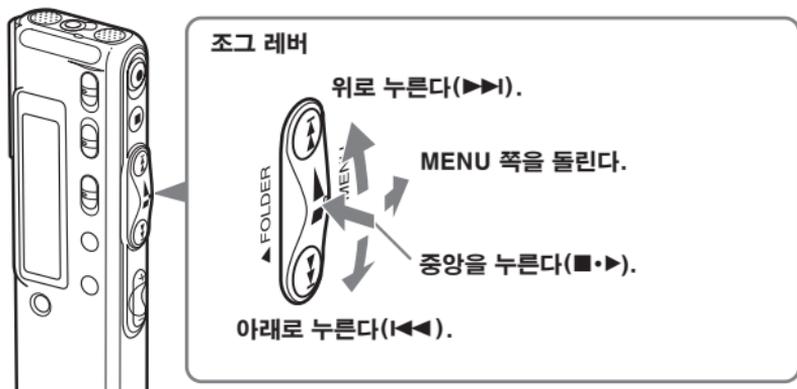


주의점

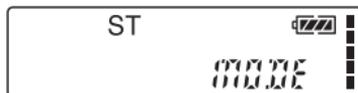
본 제품이 대량의 데이터를 처리해야 하는 경우는 장시간 “ACCESS”가 나타나 있는 경우가 있습니다. 그것은 본 제품의 고장이 아닙니다. 메시지가 지워질 때까지 기다렸다가 조작을 시작하여 주십시오.

스텝 2: 시계 설정하기

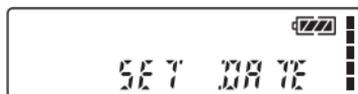
알람 기능을 사용하거나 날짜 및 시간을 기록하려면 시계를 설정해 놓아야 합니다. 배터리를 처음 넣었을 때나 배터리를 넣지 않고 일정 시간 경과한 후에 본 제품에 배터리를 넣으면 시계 설정 표시가 나타납니다. 그런 경우에는 순서 4부터 조작하여 주십시오.



- 1** 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌립니다.
표시창에 메뉴 모드가 나타납니다.



- 2** 조그 레버를 상하(▶▶/▶◀)로 눌러서 "SET DATE"를 선택합니다.



- 3** 조그 레버를 누릅니다(■▶).
날짜 및 시각 설정 창이 나타납니다. 년 숫자가 점멸합니다.



- 4** 날짜를 설정합니다.
① 조그 레버를 상하(▶▶/▶◀)로 눌러서 년 숫자를 선택합니다.

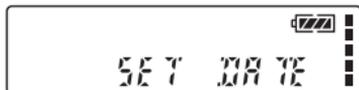


- ② 조그 레버(■●▶)를 누릅니다.
월 숫자가 점멸합니다.
- ③ 월 및 일을 설정한 후 조그 레버(■●▶)를 누릅니다.
시 숫자가 점멸합니다.



5 시각을 설정합니다.

- ① 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 시 숫자를 선택합니다.
- ② 조그 레버(■●▶)를 누릅니다.
분 숫자가 점멸합니다.
- ③ 분을 설정합니다.
- ④ 조그 레버(■●▶)를 누릅니다.
메뉴 모드가 다시 나타납니다.

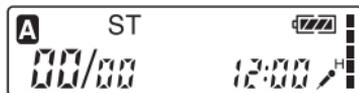
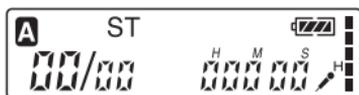


주의점

1분 이상 조그 레버(■●▶)를 누르지 않으면 시계 설정 모드가 취소되고 표시창이 통상 표시로 되돌아갑니다.

6 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌립니다. 표시창은 통상 화면으로 되돌아갑니다.

- ☞ 시계 설정 후 본 제품을 정지한 채 3초 이상 사용하지 않으면 표시창에 현재 시각이 표시됩니다(26페이지).



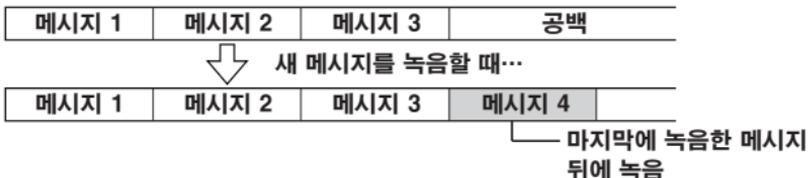
▶기본적인 조작

메시지 녹음하기

3개(A, B, C)의 각 폴더에 최대 99개 메시지를 녹음할 수 있습니다. 메시지 녹음 방법에는 다음과 같은 3가지가 있습니다:

- 마지막에 녹음한 메시지 뒤에 추가해서 녹음
- 이전에 녹음해 놓은 메시지에 녹음을 추가(34페이지).
- 덮어쓰기 녹음을 추가(35페이지).

여기에서는 마지막에 녹음한 메시지 뒤에 추가해서 녹음하는 방법에 대하여 설명합니다.



최대 녹음 시간

모든 폴더의 최대 녹음 시간은 다음과 같습니다. 한 개 폴더에는 최대 녹음 시간이 될 때까지 메시지를 녹음할 수 있습니다.

녹음 모드*	ST	STLP	SP	LP
ICD-SX25	1hr. 25min.	2hr. 45min.	4hr. 20min.	11hr. 35min.
ICD-SX35	2hr. 50min.	5hr. 35min.	8hr. 50min.	23hr. 40min.
ICD-SX45	5hr. 50min.	11hr. 15min.	17hr. 50min.	47hr. 35min.
ICD-SX55	11hr. 45min.	22hr. 40min.	35hr. 55min.	95hr. 50min.

(hr.: 시간/min.: 분)

* 녹음 모드(양호한 음질로 녹음하려면 ST 또는 STLP 모드를 선택하여 주십시오. 녹음 모드의 전환에 대해서는 53페이지를 참조하여 주십시오.):

ST: 표준 재생 스테레오 녹음 모드/STLP: 장시간 재생 스테레오 녹음 모드

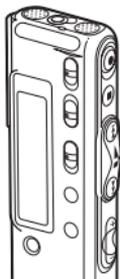
SP: 표준 재생 모노럴 녹음 모드/LP: 장시간 재생 모노럴 녹음 모드

주의점

- 장시간 녹음하기 전에는 반드시 배터리 표시를 확인하여 주십시오(7페이지).
- 최대 녹음 시간 및 녹음 가능한 메시지 개수는 사용 상태에 따라 달라집니다.
- 지역에 따라 판매되는 모델이 다른 경우가 있습니다.
- 본체를 만지거나 문지르면 잡음이 녹음되는 경우가 있습니다.

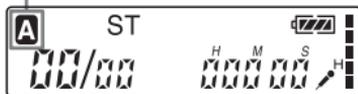
1

폴더를 선택합니다.



조그 레버를 FOLDER 방향으로 반복해서 돌려서 메시지를 녹음하고 싶은 폴더(A, B, C)를 표시합니다.

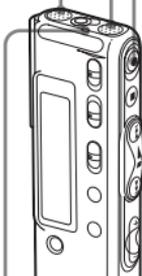
선택한 폴더



2

녹음을 시작합니다.

내장
마이크로폰



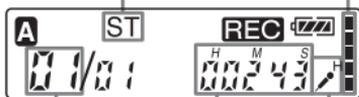
OPR 표시등
(녹음 중에는 적색으로
점등**)

① ●REC/REC PAUSE 버튼을 누릅니다.

녹음 중에 ●REC/REC PAUSE를 누르고 있을 필요는 없습니다.

② 내장 마이크로폰을 향해서 말합니다.

녹음 모드 표시 메모리 잔량 표시



현재의 메시지 번호

마이크로폰 감도 표시

카운터 표시*

* 메뉴에서 DISP로 선택한 표시(26페이지)가 나타납니다.

**메뉴의 LED를 "OFF"로 설정하면 OPR 표시등이 꺼집니다(49페이지).

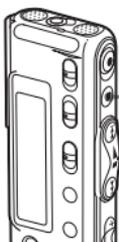
주의점

- OPR 표시등이 점멸하고 있는 동안이나 오렌지색으로 변경되었을 때에는 배터리를 빼지 마십시오. 그렇지 않으면 데이터가 손상될 염려가 있습니다.
- 녹음 중에 손가락 등으로 본 제품을 문지르거나 긁으면 노이즈가 녹음되는 경우가 있습니다.

다음 페이지에 계속

3

녹음을 정지합니다.



■STOP을 누릅니다.

본 제품은 현재 녹음 내용의 처음 위치에서 정지됩니다.

녹음을 정지한 후에 폴더를 변경하지 않으면 다음에도 같은 폴더에 녹음됩니다.

그 밖의 조작

목적

조작

녹음 일시정지*

●REC/REC PAUSE를 누른다.
녹음 일시정지 중에는 OPR 표시등이 적색으로 점멸하고 표시창에서 “PAUSE”가 점멸한다.

일시정지를 해제하고
녹음을 다시 시작

●REC/REC PAUSE를 다시 한번 누른다.
그 위치부터 녹음이 다시 시작된다.
(녹음을 일시정지한 후에 녹음을 정지하려면
■STOP을 누른다.)

현재의 녹음 내용을 바로 확인

조그 레버(■●▶)를 누른다.
녹음이 중지되고 방금 녹음을 마친 메시지의 처음부터 재생이 시작된다.

녹음 중에 확인

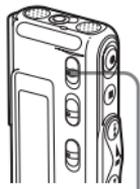
녹음 또는 녹음 일시정지 중에는 조그 레버(◀◀)를 누르고 있어 주십시오.
녹음이 중지되고 사운드를 고속감기하면서 역방향으로 검색할 수 있다. 조그 레버를 놓으면 그 위치부터 재생이 시작된다. 그 위치부터 겹쳐쓰기 녹음을 추가할 수 있다.

* 녹음을 일시정지한 후 1시간이 경과되면 녹음 일시정지가 자동으로 해제되고 본 제품은 정지상태가 됩니다.

내장 마이크폰을 사용할 때의 주의

특정 방향을 중심으로 사운드를 녹음하려면

특정 방향을 중심으로 사운드를 녹음하려면 DIRECTNL 스위치를 “ON” 위치로 밀어 주십시오. 회의/집회나 넓은 장소 등에서 사운드를 녹음할 때에는 이 설정으로 하십시오.



DIRECTNL

주의점

DIRECTNL 스위치는 “SP” 또는 “LP” 녹음 모드에서만 작동합니다. 고성능 사운드 재생이 중요한 ST 또는 STLP 모드에서는 DIRECTNL 스위치의 “ON”/“OFF” 위치에 관계없이 사운드는 스테레오 모드로 녹음됩니다. 녹음 모드에 관한 자세한 내용은 53페이지를 참조하여 주십시오.

특정 방향과 관계없이 사운드를 녹음하려면(전방향 녹음)

DIRECTNL 스위치를 “OFF” 위치로 밀니다.

내장 마이크폰 감도를 선택하려면

메뉴의 SENS(53페이지)를 녹음 조건에 맞추어 설정해서 마이크폰 감도를 선택할 수 있습니다:

- H(고): 회의나 조용한 장소, 넓은 장소에서 녹음하는 경우.
- L(저): 구술용이나 시끄러운 장소에서 녹음하는 경우.

녹음 중에 메뉴에서 SENS 설정을 변경할 수 있습니다.

다음 페이지에 계속

녹음 중에 편리한 기능 사용하기

녹음 내용을 모니터하려면

내장 마이크로폰을 사용해서 녹음할 때에는 부속품 또는 별매품의 헤드폰을 Ω (헤드폰) 단자에 연결하고 그 헤드폰으로 녹음 내용을 모니터할 수 있습니다.

VOL+/-를 사용해서 볼륨을 조절할 수 있지만 녹음 레벨은 일정합니다.

주의점

녹음의 모니터 중에 볼륨을 너무 높이거나 헤드폰을 마이크로폰 가까이 놓으면 헤드폰에서 출력되는 사운드가 마이크로폰으로 입력되어 음향 피드백(하울링)이 발생하는 경우가 있습니다.

소리에 반응해서 자동으로 녹음 시작하기

— 고급 VOR 기능

메뉴에서 VOR(음성 반응 녹음)을 설정할 수 있습니다. VOR을 “on”으로 설정해 놓으면 레코더가 사운드를 검출하면 녹음이 시작되고 표시창에 “VOR”이 나타납니다.

사운드가 검출되지 않으면 녹음이 일시정지되고 “VOR PAUSE”가 나타납니다. 녹음 중에 메뉴에서 VOR 설정을 변경할 수 있습니다(53페이지).

주의점

VOR 기능은 주위 소리의 영향을 받습니다. 녹음 조건에 따라 SENS(53페이지)를 설정합니다. 마이크로폰의 감도를 변경해도 녹음이 잘되지 않을 때 또는 중요한 녹음을 할 때에는 VOR을 “OFF”로 설정하여 주십시오.

메모리 잔량 표시

녹음 중에 메모리 잔량 표시가 한 개씩 감소됩니다.
남은 녹음 시간이 5분이 되면 메모리 잔량 표시가 깜박입니다.



남은 시간이 1분이 되면 표시 모드에 관계없이 표시창에서 메모리 잔량 표시가 깜박입니다(26페이지).



메모리가 가득 차면 녹음은 자동으로 정지되고 알람 소리가 난 후 표시창에서 “FULL”이 점멸합니다. 녹음을 계속하려면 우선 메시지를 몇 개 소거하여 주십시오(36페이지).

주의점

BEEP(54페이지)를 “OFF”로 설정하면 알람음(비프음)이 울리지 않습니다.

외장 마이크로폰 또는 그 밖의 기기를 사용해서 녹음하기

IC 레코더로 외장 마이크로폰 또는 다른 기기(테이프 레코더, 미니디스크 플레이어 등)의 사운드를 녹음할 수 있습니다. 사용 중인 장치에 따라 IC 레코더를 다음과 같이 연결하여 주십시오. 사용 가능한 액세서리에 대해서는 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오.

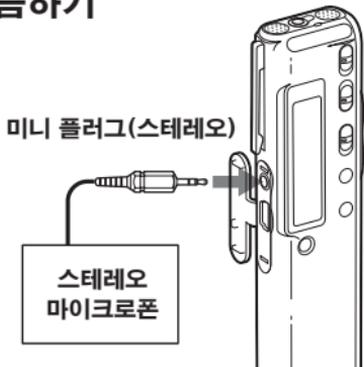
외장 마이크로폰을 사용해서 녹음하기

① (마이크로폰) 단자에 외장 마이크로폰을 연결합니다.

외장 마이크로폰을 연결하면 내장 마이크로폰은 자동으로 차단됩니다. 플러그인 파워 타입의 마이크로폰을 연결하면 마이크로폰 전원은 IC 레코더로부터 자동 공급됩니다.

② 권장 마이크로폰 타입

ECM-CS10 Sony 일렉트렛 콘덴서 마이크로폰(별매품)을 사용하실 수 있습니다.



다른 기기로부터 녹음하기

IC 레코더를 사용해서 다른 기기의 사운드를 녹음하려면 IC 레코더의 ①(마이크로폰) 단자를 인정 오디오 케이블을 사용해서 다른 기기(테이프 레코더 등)의 이어폰 단자에 연결합니다.

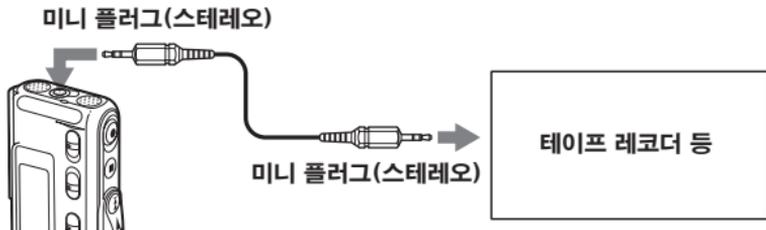
녹음을 시작하기 전에 메뉴에서 SENS(53페이지)를 “H”(고)로 설정해서 마이크로폰 감도를 설정하여 주십시오.

주의점

인정 제품 이외의 오디오 케이블을 사용하면 녹음하는 사운드가 끊어지는 경우가 있습니다. 반드시 인정 오디오 케이블을 사용하십시오.

다른 기기를 사용해서 녹음하기

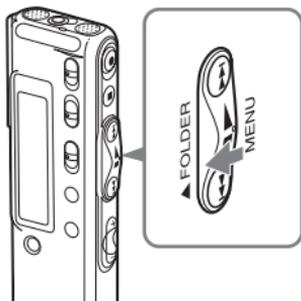
다른 기기에서 IC 레코더의 사운드를 녹음하려면 IC 레코더의 Ω(헤드폰) 단자를 다른 기기의 오디오 입력 커넥터(미니잭, 스테레오)에 연결하여 주십시오.



메시지 재생하기

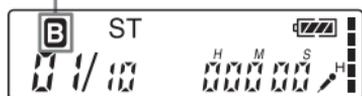
이전에 녹음해 놓은 메시지를 재생하려면 순서 1부터 조작하여 주십시오.
방금 녹음을 마친 메시지를 재생하려면 순서 3부터 조작하여 주십시오.

1 폴더를 선택합니다.



조그 레버를 FOLDER 방향으로 반복해서 돌려서 메시지를 재생하고 싶은 폴더(A, B, C)를 표시합니다.

선택한 폴더



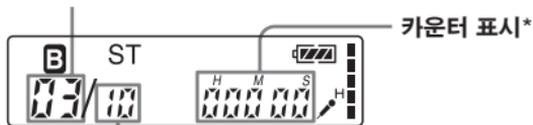
2 메시지 번호를 선택합니다.



조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 원하는 메시지 번호를 나타냅니다.

- 위로 누른다(▶▶): 다음 메시지 번호를 표시하는 경우
- 아래로 누른다(◀◀): 이전 메시지 번호를 표시하는 경우

선택한 메시지 번호



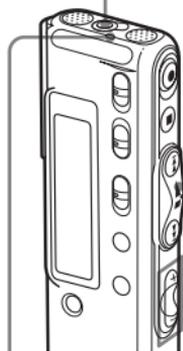
폴더에 있는 메시지 번호

* 메뉴(26페이지)에서 DISP로 선택한 표시가 나타납니다.

3

재생을 시작합니다.

Ω(헤드폰) 단자



① 조그 레버를 누릅니다(■▶).



카운터 표시*

② VOL +/-로 볼륨을 조절합니다.

* 메뉴(26페이지)에서 DISP로 선택한 표시가 나타납니다.
**메뉴의 LED를 "OFF"로 설정하면 OPR 표시등이 꺼집니다(49페이지).

OPR 표시등

(재생 중에는 녹색으로 점등**)

메시지를 한 개 재생하면 본 제품은 다음 메시지의 처음 위치에서 정지됩니다. 폴더에 있는 마지막 메시지를 재생하면 본 제품은 마지막 메시지의 처음 위치에서 정지됩니다.

보다 향상된 음질로 듣기

다음과 같이 보다 향상된 음질을 즐길 수 있습니다:

• 헤드폰으로 들으려면

“주요 제원”(64페이지)의 옵션 액세서리에 기재되어 있는 부속 스테레오 헤드폰 또는 스테레오 헤드폰(별매품)은 Ω(헤드폰) 단자에 연결하여 주십시오. 내장 스피커는 자동으로 사용할 수 없게 됩니다.

• 외장 스피커로 들으려면

Ω(헤드폰) 단자에 액티브 스피커 또는 패시브 스피커(별매품)를 연결합니다.

다음 페이지에 계속

메시지 재생하기(계속)

그 밖의 조작

목적	조작
현재 위치에서 정지 (재생 일시정지 기능)	■ STOP 또는 조그 레버(■•▶)를 누른다. 그 위치에서 재생을 다시 시작하려면 조그 레버(■•▶)를 다시 한 번 누른다.
현재 메시지의 처음 위치에서 되돌아가기*	조그 레버를 한 번 아래로 누른다(◀◀).**
이전 메시지로 되돌아가기	조그 레버를 반복해서 아래로 누른다 (◀◀).(정지 중에 버튼을 누르고 있으면 계속해서 앞의 메시지로 되돌아간다.)
다음 메시지로 스킵*	조그 레버를 한 번 위로 누른다(▶▶).**
다음 몇 개 메시지를 스킵	조그 레버를 반복해서 위로 누른다(▶▶). (정지 중에 조그 레버를 계속 누르고 있으면 메시지가 계속해서 스킵된다.)

* 메시지에 북마크를 설정해 놓았을 때에는 본 제품은 그 북마크 위치에서 정지됩니다.

** 이 조작은 EASY-S가 “OFF”로 설정되어 있을 때입니다. EASY-S가 “on”으로 설정되어 있을 때의 조작에 대해서는 54페이지를 참조하여 주십시오.

잘 들리지 않는 사운드를 증폭해서 재생 사운드 조절하기

— Digital Voice Up(디지털 보이스 레벨향상) 기능

VOICE UP 스위치를 “ON”으로 밀면 녹음한 메시지의 낮은 레벨 부분이 증폭되므로 작은 소리도 잘 들리게 됩니다. 녹음 내용 전체를 적절한 레벨로 조절해서 균형있고 듣기 쉬운 사운드로 재생할 수 있습니다(29페이지).

메시지를 고속 또는 저속으로 재생하기 — DPC(Digital Pitch Control)

메뉴의 DPC에서 재생속도를 조절하고(30페이지), DPC 스위치를 “ON”으로 밀면 메시지를 고속 또는 저속으로 재생할 수 있습니다. 통상 속도에 대하여 재생 속도를 빠르게 또는 느리게 설정하면 “FAST” 또는 “SLOW”가 나타납니다. 설정은 재생 중에 변경할 수 있습니다.

재생을 시작하고 싶은 위치를 신속히 검색하기(간단 검색)

메뉴에서 EASY-S가 “on”으로 설정하면(54페이지) 재생 또는 재생 일시정지 중에 조그 레버를 상하로 눌러서(▶▶/◀◀) 재생을 시작하고 싶은 위치를 신속하게 검색할 수 있습니다.

조그 레버는 한 번 아래로 누르면(◀◀) 약 3초간 되돌아가고 조그 레버를 한 번 위로 누르면(▶▶) 약 10초 진행할 수 있습니다. 이 기능은 장시간 녹음의 원하는 위치를 검색할 때 편리합니다.

재생 중에 앞/뒤로 검색하기(큐/리뷰)

- **앞으로 검색하려면(큐):** 재생 중에 조그 레버를 위로 누르고 있다가(▶▶) 재생을 다시 시작하고 싶은 위치에서 놓습니다.
- **뒤로 검색하려면(리뷰):** 재생 중에 조그 레버를 아래로 누르고 있다가(◀◀) 재생을 다시 시작하고 싶은 위치에서 놓습니다.

본 제품은 재생 사운드를 출력하면서 저속으로 검색합니다. 앞뒤로 한 단어씩 확인할 때 편리합니다. 다음에 조그 레버를 상하로 누르고 있으면 본 제품에서는 고속으로 검색을 시작합니다. 큐/리뷰 중에는 표시 모드의 설정과 관계없이 카운터가 나타납니다(26페이지).

☞ 마지막 메시지 끝에서 재생이 끝나면

- 마지막 메시지 끝까지 재생 또는 고속 재생되면 “END”가 5초 동안 점멸되고 OPR 표시등이 녹색으로 점등됩니다.(재생 사운드를 들을 수는 없습니다.)
- “END”의 점멸이 중지되고 OPR 표시등이 꺼지면 본 제품은 마지막 메시지의 처음 위치에서 정지됩니다.
- “END”가 점멸하고 있는 동안에 조그 레버를 아래로(◀◀) 누르고 있으면 메시지가 고속으로 재생되고 버튼을 놓은 위치에서 통상 재생이 시작됩니다.
- 마지막 메시지가 길어서 메시지 뒷부분 쪽을 재생하고 싶을 때에는 조그 레버를 위(▶▶)로 눌러서 메시지 끝으로 진행한 후 “END”가 점멸하고 있는 동안에 조그 레버를 아래(◀◀)로 계속 눌러서 원하는 위치로 되돌아갑니다.
- 마지막 메시지 이외의 메시지에 대해서는 다음 메시지의 처음으로 진행한 후 원하는 위치까지 역방향으로 재생하여 주십시오.

다음 페이지에 계속

메시지 재생하기(계속)

폴더에 있는 모든 메시지를 계속해서 재생하기 — 연속 재생

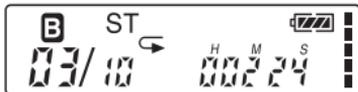
메뉴에서 CONT(54페이지)를 “on”으로 설정하면 폴더에 있는 모든 메시지를 계속해서 재생할 수 있습니다. 설정은 재생 중에 변경할 수 있습니다.

메시지를 반복해서 재생하기 — 반복 재생

재생 중에 조그 레버(■▶)를 1초 이상 누릅니다.

“↶”가 나타나고 선택한 메시지가 반복해서 재생됩니다.

통생 재생을 다시 시작하려면 조그 레버(■▶)를 다시 한 번 눌러 주십시오. 재생을 정지하려면 ■STOP을 누릅니다.

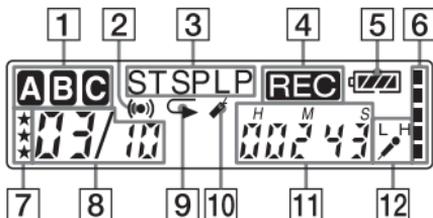


Ⓢ 지정한 부분을 반복해서 재생하기 — A-B 반복 재생

시작 위치(A) 및 종료 위치(B)를 지정하고 지정한 부분을 반복 재생할 수 있습니다(33페이지).

표시창 사용하기

표시창의 각 부분



- 1 폴더 표시
현재의 폴더(A, B, C)를 표시합니다.
- 2 알람 표시(47)
메시지에 알람이 설정되어 있을 때 나타납니다.
- 3 녹음 모드 표시(53)
현재의 녹음 모드를 표시합니다.
 - ST: 표준 재생 스테레오 녹음 모드
 - STLP: 장시간 재생 스테레오 녹음 모드
 - SP: 표준 재생 모노럴 녹음 모드
 - LP: 장시간 재생 모노럴 녹음 모드
- 4 REC(녹음) 표시(11)
- 5 배터리 잔량 표시(7)
- 6 메모리 잔량 표시(15)
- 7 우선 순위 마크(43)
- 8 선택한 메시지 번호/폴더 안의 합계 메시지 개수(11, 18)
- 9 반복 재생 표시(22, 33)
메시지 또는 메시지의 특정 부분(A-B)을 반복 재생하는 동안 나타납니다.
- 10 북마크 표시(32)
메시지에 북마크가 설정되어 있을 때 나타납니다.
- 11 카운터/남은 시간 표시/녹음일시 표시/현재의 시각 표시(26)
메뉴에서 DISP로 선택한 표시가 나타납니다.
- 12 SENS(마이크로폰 감도) 표시(53)
현재의 마이크로폰 감도를 표시합니다.
 - H(고): 회의나 조용한 장소, 넓은 장소에서 녹음하는 경우.
 - L(저): 구술용이나 시끄러운 장소에서 녹음하는 경우.

다음 페이지에 계속

표시창 사용하기(계속)

■녹음 및 재생 중의 표시

통상 녹음이나 재생 모드에서는 녹음 중이나 재생 중인 메시지의 메시지 번호, 녹음 모드, 마이크로폰 감도 및 카운터가 표시창에 나타납니다.

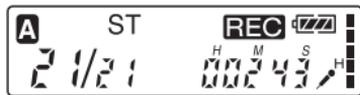
덧어쓰기 녹음이나 A-B 반복 재생, DPC 재생 등 특별한 녹음 또는 재생 모드에서는 표시창에서 그 모드가 점멸합니다.

■메뉴 설정 중의 표시

메뉴 설정 모드에서는 메뉴 항목 및 현재의 설정을 표시합니다. 설정은 점멸하고 있는 동안 변경할 수 있습니다.

알람 또는 시계 설정에서는 날짜 및 시각 설정 표시가 나타납니다.

표시 예



H(고) 마이크로폰 감도로 폴더 A에 전체 21개 메시지 중에 21번째 메시지로서의 메시지를 ST 모드로 녹음 중입니다.



DPC 스위치를 “ON”으로 설정하고 고속으로 재생을 시작한 경우

LP 녹음 모드를 선택했습니다.



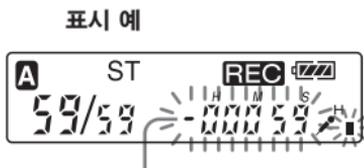
MODE 메뉴



“May 10, 2004”를 선택했습니다.

■남은 시간 표시

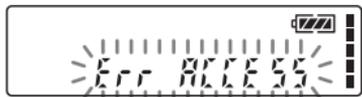
배터리 또는 메모리가 소모되면 표시창에서 남은 시간 표시가 점멸합니다.



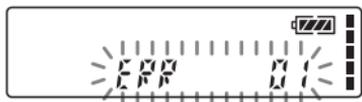
남은 시간이 1분 미만인 경우

■에러 메시지

에러 메시지 또는 에러 번호를 표시합니다 (62페이지).



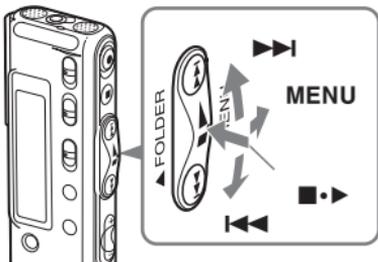
액세스 에러가 발생한 경우



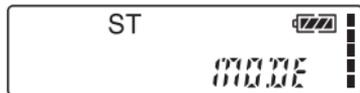
에러 번호가 표시된 경우

표시 모드 선택하기

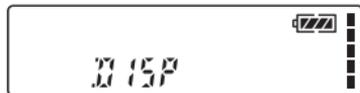
정지 및 녹음, 재생의 각 모드의 표시 모드를 선택할 수 있습니다.



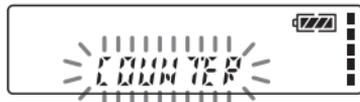
- 1** 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌립니다.
메뉴 모드가 나타납니다.



- 2** 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 "DISP"를 선택합니다.



- 3** 조그 레버를 누릅니다(■•▶).
표시 설정 창이 나타납니다.



- 4** 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 원하는 표시 모드를 선택합니다.
표시 모드는 오른쪽에 나타난 순서대로 변경됩니다.



- 5** 조그 레버를 누릅니다(■•▶).

- 6** 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌립니다.
메뉴 모드가 종료되고 통상 모드가 표시됩니다.



☞ 현재 시각 표시에 대하여

본 제품 정지 중에 3초 이상 사용하지 않으면 표시는 표시 모드의 설정에 관계없이 오른쪽에 나타난 현재 시각 표시 모드로 변경됩니다.



다음 중에서 표시 모드를 선택할 수 있습니다:

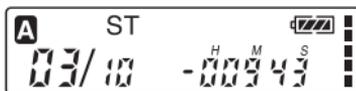
■ COUNTER(경과 시간)

한 개 메시지의 재생/녹음 경과 시간



■ REM(남은 시간)

재생 모드: 메시지의 남은 시간 표시



정지 및 녹음 모드: 남은 녹음 시간 표시



■ REC DATE(녹음일)

재생 및 재생 일시정지 모드에서는 현재의 메시지를 녹음한 날입니다.

녹음 모드에서는 오늘 날짜입니다.

(시계가 설정되지 않았을 때에는

"--Y--M--D"가 나타납니다.)



■ REC TIME(녹음시각)

재생 및 재생 일시정지 모드에서는 현재의 메시지를 녹음한 시각입니다.

녹음 모드에서는 현재 시각입니다.

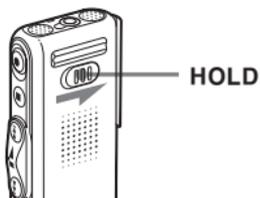
(시계가 설정되지 않았을 때에는 "--:--"가 나타납니다.)



표시 모드 선택하기(계속)

표시 끄기

본 제품에는 전원 버튼이 없습니다. 표시는 항상 표시창에 나타나지만 배터리 지속 시간에는 거의 영향을 미치지 않습니다. 표시를 끄려면 정지 중에 HOLD 스위치를 화살표 방향으로 밀어 주십시오.



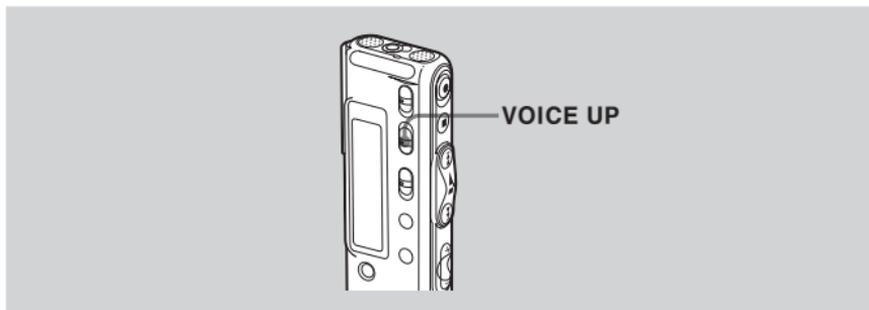
“HOLD”가 3초 동안 점멸하고 표시창의 표시가 꺼집니다. 표시를 켜려면 HOLD 스위치를 화살표 반대 방향으로 밀어 주십시오.



▶ 각종 재생 방법

잘 들리지 않는 사운드를 증폭해서 재생 사운드 조절하기 — Digital Voice Up(디지털 보이스 레벨향상) 기능

녹음한 메시지의 낮은 레벨 부분만 증폭해서 녹음 내용 전체를 최적한 레벨로 조절해서(Digital Voice Up) 균형있고 듣기 쉬운 재생 사운드로 만들 수 있습니다. 이 기능은 각 화자의 목소리를 듣기 쉬워지므로 회의 녹음을 들을 때 편리합니다.

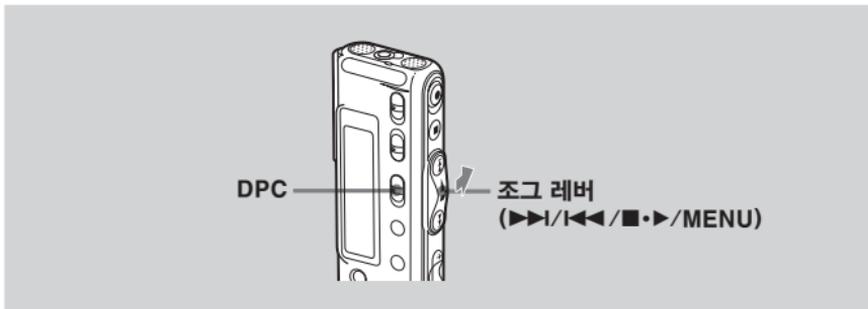


재생 또는 정지 중에 VOICE UP 스위치를 “ON”으로 맞춥니다.
메시지가 조절한 사운드로 재생됩니다.

통상 재생을 시작하려면
VOICE UP 스위치를 “OFF”로 맞춥니다.

재생 속도 조절하기 — DPC(Digital Pitch Control)

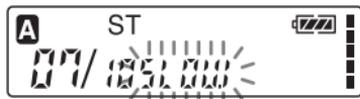
재생 속도는 통상 속도의 2배(+100%)에서 통상 속도의 반(-50%) 범위 안에서 조절할 수 있습니다. 디지털 처리 기능에 의하여 메시지는 자연스런 음성으로 재생됩니다.



메시지를 고속 또는 저속으로 재생하기

DPC 스위치를 “ON”으로 밟니다.

“FAST” 또는 “SLOW”가 3초 동안 점멸하고 메뉴에서 지정한 속도로 메시지가 재생됩니다.



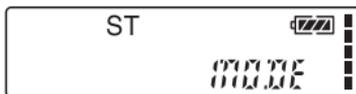
통상 재생으로 되돌아가려면

DPC 스위치를 “OFF”로 밟니다.

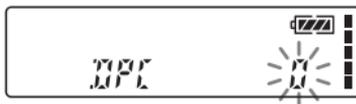
재생 속도 설정하기

DPC 스위치를 “ON”으로 설정하고 있을 때 재생 속도를 설정할 수 있습니다. 재생 속도 설정은 설정을 변경할 때까지 유효합니다.

- 1** 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌려서 메뉴 모드를 나타냅니다.

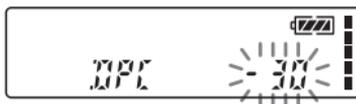


- 2** 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 “DPC”를 선택한 후에 조그 레버를 누릅니다(■▶).



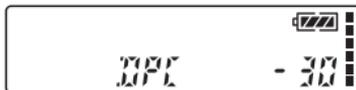
재생 속도 설정 모드가 표시됩니다. 점멸 중인 숫자는 표준 속도를 “0”으로 했을 때의 재생 속도 비율을 나타냅니다.

- 3** 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 재생 속도를 설정합니다.



- 고속 재생(+100%까지 10%씩 증속): 위로 누릅니다(▶▶).
- 저속 재생(-50%까지 5%씩 감속): 아래로 누릅니다(◀◀).

- 4** 조그 레버를 누릅니다(■▶). 지정된 재생 속도로 정해집니다.

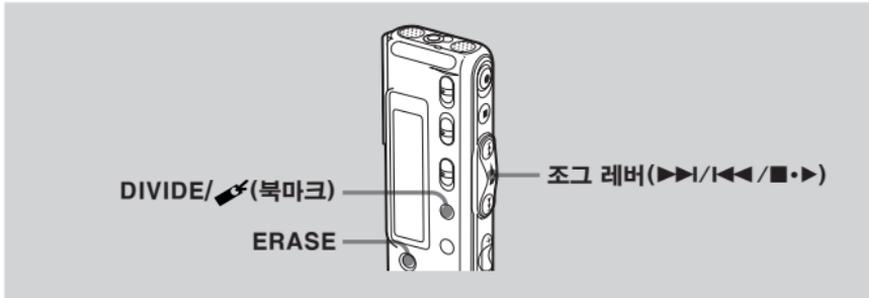


- 5** 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌려서 메뉴 모드를 끝냅니다. 통상 표시가 나타납니다.



북마크 추가하기

메시지 중의 특정 위치에 북마크를 추가해 놓고 재생 중에 이용할 수 있습니다. 각 메시지에는 북마크를 한 개만 추가할 수 있습니다.



재생 또는 정지 중에 DIVIDE/ (북마크)를 1초 이상 누릅니다.

북마크가 추가되고 북마크 표시()가 3초간 점멸합니다.



북마크가 이미 있는 메시지에 북마크를 추가하면 이전의 북마크는 지워지고 새로 지정한 위치에 북마크가 추가됩니다.

북마크 위치에서 재생을 시작하려면

정지 중에 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 누르면 북마크 표시가 3초간 점멸합니다. 다음에 조그 레버를 누릅니다(■▶).

북마크를 소거하려면

- 1 정지 중에 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 소거하고 싶은 북마크가 있는 메시지 번호를 나타냅니다.
- 2 DIVIDE/ (북마크)를 누르면서 ERASE를 1초 이상 누릅니다.
- 3 북마크 표시와 “ERASE”가 점멸하고 있는 동안 ERASE를 누릅니다.

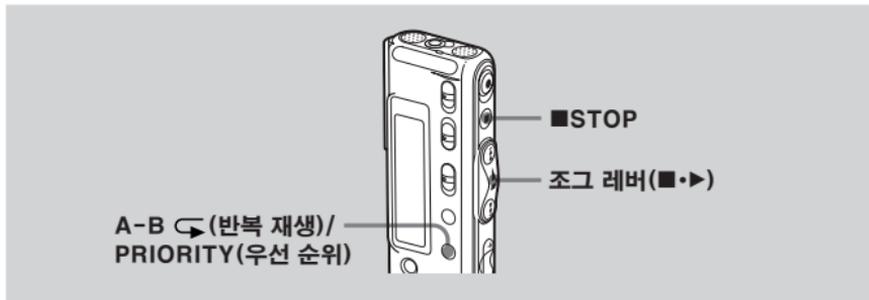
주의점

북마크가 이미 추가된 메시지를 결합할 때에는 메시지를 결합하기 전에 북마크를 소거하여 주십시오.

지정한 부분을 반복해서 재생하기

— A-B 반복 재생

메시지 재생 중에 반복하고 싶은 부분의 시작 위치(A)와 종료 위치(B)를 지정할 수 있습니다.



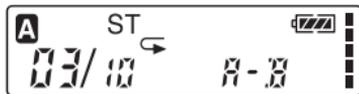
1 재생 중에 A-B (반복 재생)/ PRIORITY(우선 순위)를 짧게 누릅니다.

반복 재생하고 싶은 부분의 시작 위치(A)가 설정됩니다. “A-B B”가 점멸합니다.



2 재생 중에 A-B (반복 재생)/ PRIORITY(우선 순위)를 짧게 누릅니다.

그 부분의 종료 위치(B)가 설정됩니다. “A-B” 및 “(반복 재생)”가 나타나고 지정한 부분이 반복 재생됩니다.



통상 재생을 다시 시작하려면

조그 레버를 누릅니다(■▶).

A-B 반복 재생을 중지하려면

■STOP을 누릅니다.

주의점

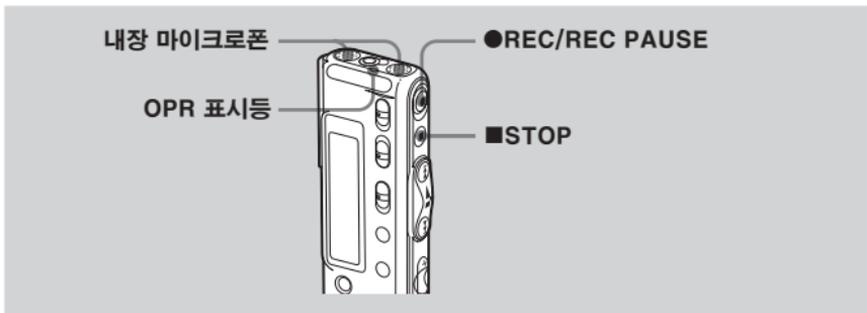
- 두 개 이상 메시지에 걸쳐진 부분에 A-B 반복 재생을 설정할 수는 없습니다.
- 종료 위치(B)를 설정하지 않으면 메시지의 마지막(또는 처음)에 자동으로 종료 위치가 설정됩니다.

▶ 메시지 편집하기

녹음 추가하기

주의점

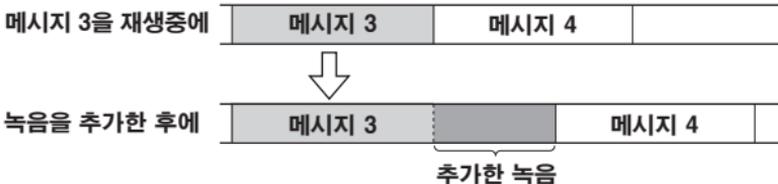
- 공장 출하시의 설정에서는 실수로 조작해서 메시지가 소거되는 것을 방지하기 위하여 녹음을 추가할 수 없도록 되어 있습니다. 설정 변경에 대해서는 “녹음 추가 사용하기”(51페이지)를 참조하여 주십시오.
- 메시지의 추가 또는 덮어쓰기한 부분은 현재의 녹음 모드 설정에 관계없이 원래 메시지와 같은 녹음 모드(ST, STLP, SP 또는 LP, 53페이지 참조)로 녹음됩니다.
- 남은 메모리가 충분하지 않을 때에는 녹음을 추가하거나 덮어쓰기 녹음을 할 수 없습니다. 자세한 것은 “고장일까? 하고 생각되면”(58페이지)을 참조하여 주십시오.



이전에 녹음해 놓은 메시지에 녹음 추가하기

메뉴의 REC-OP를 “ADD”로 설정하고 있을 때에는 재생 중인 메시지에 녹음을 추가할 수 있습니다(51페이지).

추가한 녹음은 현재의 메시지 뒤에 녹음되고 그 메시지의 일부로서 계산됩니다.



1 재생 중에 ●REC/REC PAUSE를 짧게 누릅니다.

“REC” 및 “ADD”가 점멸하고 본 제품은 녹음 일시정지 모드가 됩니다.



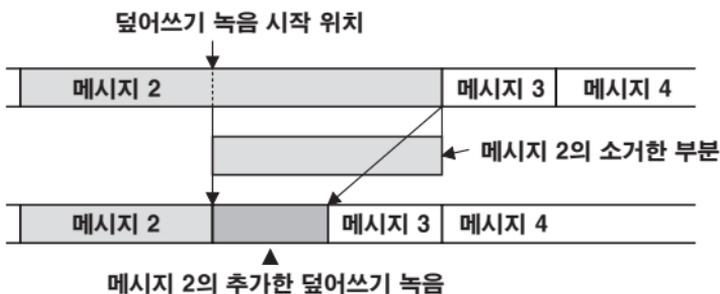
2 “REC” 및 “ADD”가 점멸하고 있는 동안에 ●REC/REC PAUSE를 누릅니다.

표시창에 “REC”가 나타나고 “ADD”가 3초간 점멸합니다. OPR 표시등이 적색으로 변경됩니다. 새로운 녹음이 현재의 메시지 끝에 추가됩니다.

3 ■STOP을 눌러서 녹음을 정지합니다.

재생 중에 덮어쓰기 녹음 추가하기

메뉴의 REC-OP를 “OVER”로 설정하고 있을 때에는 녹음한 메시지의 지정된 위치 뒤에 덮어쓰기 녹음을 추가할 수 있습니다(51페이지). 메시지의 선택한 위치 이후의 부분은 소거됩니다.



1 재생 중에 ●REC/REC PAUSE를 짧게 누릅니다.

“REC”이 표시됩니다. 표시창에서 “OVER”가 점멸하고 OPR 표시등이 적색으로 점멸합니다.



2 ●REC/REC PAUSE 버튼을 눌러서 녹음을 시작합니다.

표시는 메뉴에서 설정한 표시 모드로 되돌아가고 OPR 표시등이 적색으로 변경됩니다.

3 ■STOP을 눌러서 녹음을 정지합니다.

메시지 소거하기

녹음한 메시지를 한 개씩 또는 폴더 안의 모든 메시지를 한 번에 소거할 수 있습니다.

주의점

한 번 소거한 녹음 내용은 복원할 수 없으므로 주의하십시오.



메시지를 한 개씩 소거하기

필요 없는 메시지만 소거할 수 있습니다.

메시지를 소거하면 남은 메시지 번호가 변경되고 메시지 사이에는 공백이 남지 않습니다.

메시지 3을 소거



남은 메시지 번호가 변경됩니다.

1 소거하고 싶은 메시지의 재생 중에 ERASE 버튼을 누르거나 정지 중에 ERASE 버튼을 1초 이상 누릅니다.

메시지의 처음과 마지막 5초가 10번 재생되는 동안 메시지 번호와 “ERASE”가 점멸됩니다.



2 메시지 재생 중에 “ERASE”가 점멸하고 있는 동안 ERASE를 누릅니다.

메시지가 소거되고 남은 메시지 번호가 변경됩니다. (예를 들면 메시지 3을 소거하면 메시지 4의 번호가 메시지 3으로 변경됩니다. 소거가 끝나면 본 제품은 다음 메시지의 처음 위치에서 정지됩니다.)



소거를 취소하려면

순서 2를 조작하기 전에 ■STOP을 누릅니다.

그 밖의 메시지를 소거하려면

순서 1과 2를 반복 조작합니다.

메시지의 일부를 소거하려면

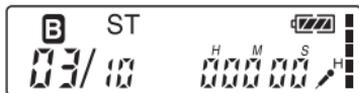
우선 메시지를 분할한 후(39페이지 참조) 본 페이지의 순서에 따라 메시지를 소거합니다.

메시지 소거하기(계속)

폴더 안의 모든 메시지 소거하기

폴더에 있는 녹음한 모든 메시지를 소거할 수 있습니다.

- 1 조그 레버를 FOLDER 방향으로 반복해서 돌려서 소거하고 싶은 메시지가 들어있는 폴더(A, B, C)를 표시합니다.



- 2 ■STOP을 누르면서 ERASE를 1초 이상 누릅니다.

메시지 번호 및 "ALL ERASE"가 10초 동안 점멸합니다.

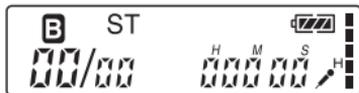


- 3 "ALL ERASE"가 점멸하고 있는 동안 ERASE를 누릅니다.

폴더에 있는 녹음한 모든 메시지가 소거됩니다. 폴더 자체는 소거되지 않습니다.

소거를 취소하려면

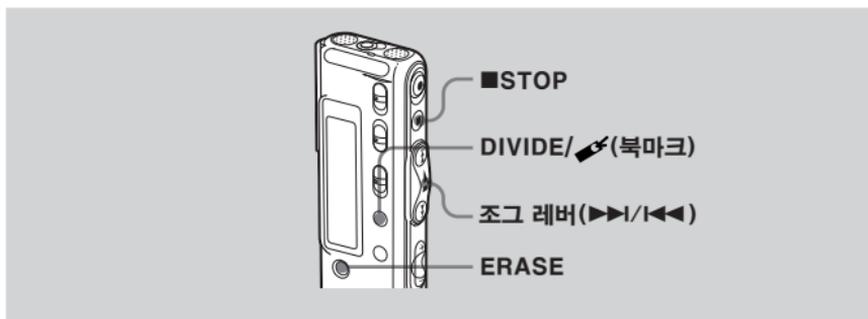
순서 3을 조작하기 전에 ■STOP을 누릅니다.



메시지를 두 개로 분할하기/메시지 결합하기

메시지를 분할하거나 결합하거나 할 수 있습니다.

- 메시지를 녹음/재생하고 있는 동안 메시지를 두 개로 분할할 수 있습니다.
- 메시지 정지 중에 결합할 수 있습니다(41페이지 참조).



주의점

IC 레코더 녹음 방식의 성질상 메시지를 분할하거나 결합할 수 없는 경우가 있습니다(60 및 63페이지).

메시지 분할하기

녹음 또는 재생 중에 메시지를 두 개로 분할하고 분할한 메시지에 새 메시지 번호를 추가할 수 있습니다. 메시지를 분할하면 회의 등의 장시간 녹음할 때 재생하고 싶은 위치를 간단히 검색할 수 있습니다.

폴더 안의 합계 메시지 개수가 99가 될 때까지 메시지를 분할할 수 있습니다.

주의점

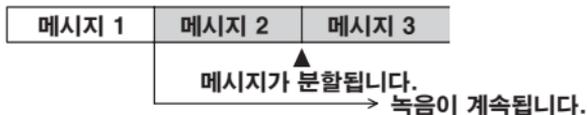
- 메시지를 분할하려면 메모리에 일정 공백이 필요합니다. 자세한 것은 63페이지의 “시스템의 제한 사항”을 참조하여 주십시오.
- 우선 순위 마크가 있는 메시지를 분할하면 우선 순위 마크는 분할된 양쪽 메시지에 추가됩니다.

다음 페이지에 계속

메시지를 두 개로 분할하기/메시지 결합하기(계속)

메시지 녹음 중이나 재생 중에 분할하고 싶은 위치에서 **DIVIDE/** (북마크)를 누릅니다.

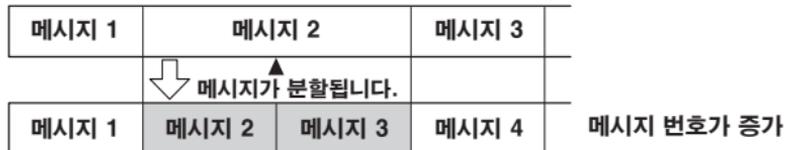
- 녹음 중에 **DIVIDE/** (북마크)를 누르면: 버튼을 누른 위치에 새로운 메시지 번호가 추가되고 새 메시지 번호 및 “DIVIDE”가 3초 동안 점멸합니다. 메시지가 두 개로 분할됩니다. 단 메시지는 사이를 두지 않고 녹음됩니다.



☞ 잠깐 한마디

녹음 일시정지 중에 메시지를 분할할 수 있습니다.

- 재생 중에 **DIVIDE/** (북마크)를 누르면: 메시지는 버튼을 누른 위치에서 2개로 분할되고 DIVIDE가 3초간 깜박입니다. 그 뒤의 메시지는 메시지 번호가 1씩 증가됩니다.



분할한 메시지를 재생하려면

조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 각각의 메시지 번호가 있는 분할한 메시지로서 메시지 번호를 나타냅니다.

☞ 분할한 메시지를 계속해서 재생하려면

54페이지 “설정 변경하기”의 설명에 따라 메뉴의 CONT에서 “on”을 선택합니다.

메시지 결합하기

두 개 메시지를 한 개로 결합할 수 있습니다.

메시지 1	메시지 2	메시지 3	메시지 4
	↓	▲	
메시지 1	메시지 2	메시지 3	

메시지 번호가 감소

메시지가 결합됩니다.

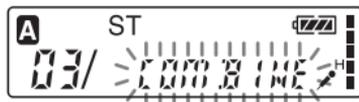
주의점

- 메시지를 결합한 후에는 나중 메시지의 알람 설정, 우선 순위 마크, 북마크는 소거됩니다.
- 북마크가 있는 메시지를 결합했을 때에는 다음 순서에서 북마크가 소거됩니다. 메시지를 결합할 때에는 이 순서를 다시 한 번 조작하여 주십시오.
- 녹음 모드가 다른 메시지를 결합할 수는 없습니다.

1 ■STOP을 눌러서 IC 레코더를 중지합니다.

2 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 결합하고 싶은 두 번째 메시지 번호를 나타냅니다.

3 DIVIDE/✎(북마크)를 누르면서 ERASE를 1초 이상 누릅니다.
“COMBINE”가 10초 동안 점멸합니다.



4 표시가 점멸하고 있는 동안 ERASE를 누릅니다.

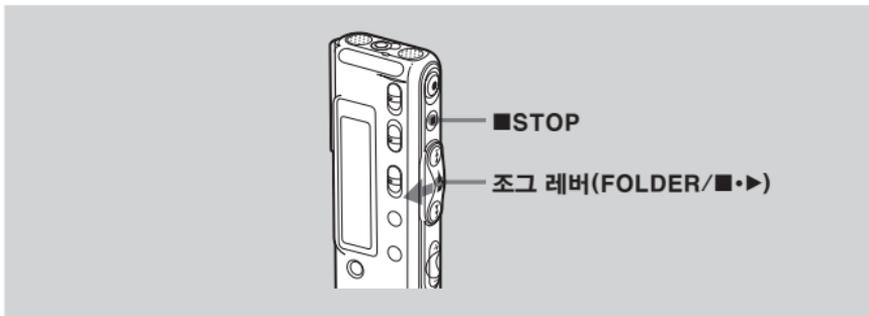
두 개 메시지가 한 개로 결합되고 이 페이지의 그림처럼 메시지 번호가 변경됩니다.

소거를 취소하려면

순서 4을 조작하기 전에 ■STOP을 누릅니다.

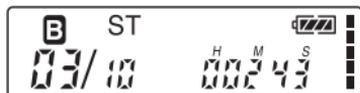
메시지를 다른 폴더로 이동하기

녹음한 메시지를 다른 폴더로 이동할 수 있습니다. 다른 폴더로 메시지를 이동하면 이전 폴더의 메시지는 삭제됩니다.



예: 폴더 B의 메시지 3을 폴더 C로 이동

1 이동하고 싶은 메시지를 재생합니다.



2 조그 레버를 FOLDER 방향으로 반복해서 돌려서 메시지를 이동하고 싶은 폴더를 선택합니다.

이동처 폴더 및 "MOVE"가 점멸합니다. 메시지의 처음 및 마지막 5초 동안이 재생됩니다.



3 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.

메시지가 이동처 폴더로 이동됩니다. 메시지는 녹음일시 또는 폴더 안의 우선 순위 마크 순서대로 저장됩니다.



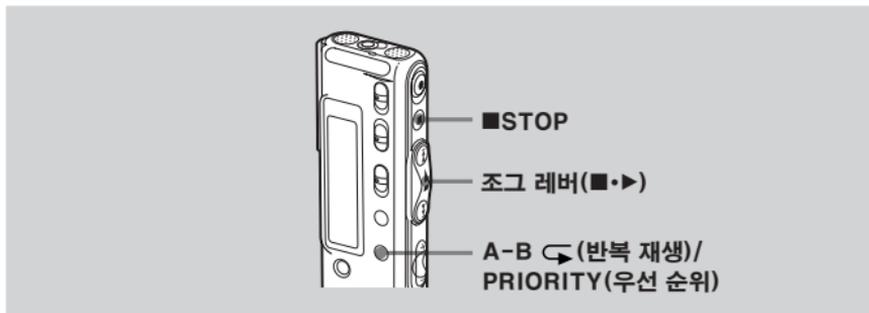
메시지의 이동을 취소하려면

순서 3을 조작하기 전에 ■STOP을 누릅니다.

우선 순위 마크 추가하기 — 우선 순위 마크 기능

녹음한 메시지는 일반적으로 녹음한 순서대로 정렬됩니다.

중요한 메시지에는 우선 순위 마크(★)를 추가해서 메시지의 번호를 우선도가 높은 순서대로 변경할 수 있습니다. “★★★”(가장 중요)와 “★★”, “★”, 우선 순위 마크 없음의 4가지 레벨이 있습니다. 우선 순위 마크는 정지 중이나 재생 중 언제든지 추가할 수 있습니다.



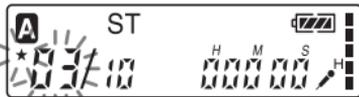
정지 중에 우선 순위 마크 추가하기

1 마크하고 싶은 메시지를 선택합니다.



2 A-B ↶ (반복 재생)/PRIORITY(우선 순위)를 1초 이상 누릅니다.

표시창에서 “★”와 메시지 번호 표시가 점멸합니다.



3 “★”의 점멸 중에 A-B ↶ (반복 재생)/PRIORITY(우선 순위)를 반복해서 눌러서 우선 순위 마크(★) 개수를 선택합니다.

표시창에서 우선 순위 마크(★)가 점등되고 메시지 번호가 변경되면 설정이 종료된 것입니다.



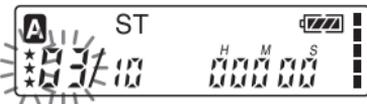
다음 페이지에 계속

재생 중에 우선 순위 마크 추가하기

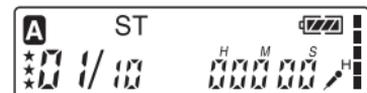
1 마크하고 싶은 메시지의 재생 중에 A-B ◀(반복 재생)/PRIORITY(우선 순위) 버튼을 1초 이상 누릅니다. 메시지의 처음과 마지막 5초가 10번 재생되는 동안 표시창에서 “★”와 메시지 번호 표시가 점멸합니다.



2 A-B ◀(반복 재생)/PRIORITY(우선 순위)를 반복해서 눌러서 우선 순위 마크(★) 개수를 선택합니다.



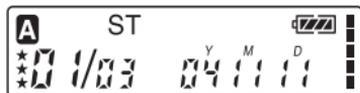
3 조그 레버를 눌러서(▶) 설정을 결정합니다.
설정이 끝나고 남은 메시지 번호가 변경됩니다.



우선 순위 마크가 있는 메시지

메시지는 폴더 안에서 우선 순위 마크(★) 개수 순서대로 정렬됩니다. 우선 순위 마크가 없는 메시지는 우선 순위 마크가 있는 메시지 뒤로 이동됩니다.

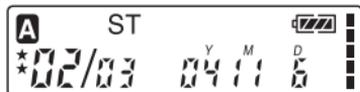
예: 폴더에 3개 메시지가 있는 경우



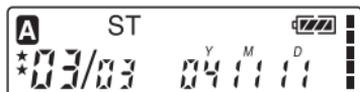
☞ 잠깐 한마디

폴더 안에 같은 개수의 우선 순위 마크가 있는 메시지가 여러 개 있을 때에는 그 메시지는 녹음일시 순서대로 정렬됩니다(가장 오래된 메시지가 우선됩니다).

메시지 1



메시지 2



메시지 3

주의점

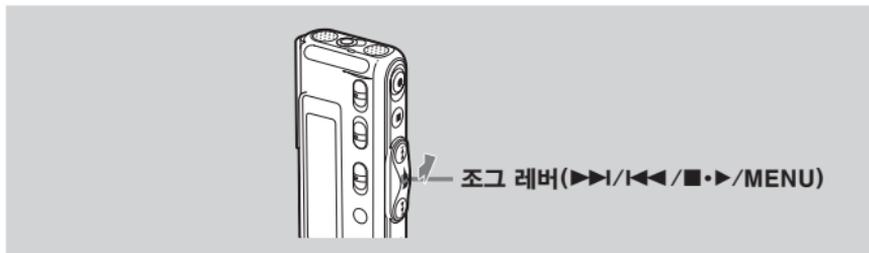
부속된 “Digital Voice Editor” 소프트웨어를 사용해서 우선 순위 마크를 추가할 수도 있습니다. 단 이 소프트웨어를 사용해서 우선 순위 마크 개수를 정렬하지 않으면 메시지는 우선 순위 마크 개수 순서대로 정렬되지 않습니다.

원하는 시각에 알람과 함께 메시지 재생하기

원하는 시각에 선택한 메시지를 알람과 함께 재생을 시작할 수 있습니다. 메시지는 지정한 날 또는 일주일에 한 번, 매일 같은 시각에 재생할 수 있습니다. 메시지를 재생하지 않고 알람만 울리도록 할 수도 있습니다.

주의점

시계가 설정되지 않았거나 메시지가 녹음되지 않았을 때에는 알람을 설정할 수 없습니다.



1 재생하고 싶은 메시지를 선택합니다.

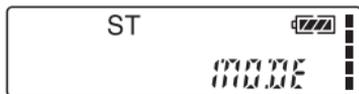
원하는 메시지의 선택에 대한 자세한 것은 18페이지 “메시지 재생하기”의 순서 1과 2를 참조하여 주십시오.



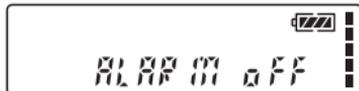
2 알람 설정 모드로 들어갑니다.

- ① 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌립니다.

표시창에 메뉴 모드가 나타납니다.



- ② 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 “ALARM OFF”을 선택합니다. 알람이 이미 “on”으로 설정되어 있을 때에는 “ALARM on”이 표시됩니다.



다음 페이지에 계속

원하는 시각에 알람과 함께 메시지 재생하기(계속)

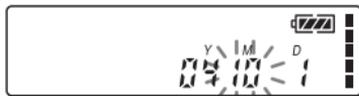
- ③ 조그 레버를 누릅니다(■•▶).
표시창에 알람 설정 모드가 나타납니다.
- ④ 조그 레버를 상하(▶▶/I/◀◀)로 눌러서 “on”을 선택합니다.
이미 “on”이 선택되어 있을 때에는 다음 순서에 따라 주십시오.
- ⑤ 조그 레버를 누릅니다(■•▶).
표시창에 “DATE”가 나타납니다.



3 알람의 날짜 및 시각을 설정합니다.

원하는 날에 재생하려면

- ① “DATE”가 나타나 있는 동안에 조그 레버를 누릅니다(■•▶).
년 숫자가 점멸합니다.
- ② 조그 레버를 상하(▶▶/I/◀◀)로 눌러서 년 숫자를 선택한 후에 조그 레버를 누릅니다(■•▶).
월 숫자가 점멸합니다.
- ③ 월, 일, 시각 순서대로 설정한 후에 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.



일주일에 한 번 재생하려면

조그 레버를 상하(▶▶/I/◀◀)로 눌러서 요일(“SUN”은 일요일을 나타내고 “SAT”는 토요일을 나타냅니다.)을 선택합니다. 다음에 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.



매일 같은 시각에 재생하려면

조그 레버를 상하(▶▶/I/◀◀)로 눌러서 “DAILY”를 선택합니다. 다음에 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.



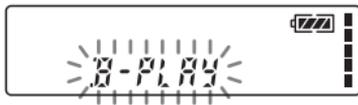
4 알람 시각을 선택합니다.

- ① 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 시 숫자를 선택한 후 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.
분 숫자가 점멸합니다.
- ② 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 분 숫자를 선택한 후 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.



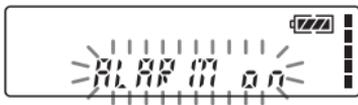
5 알람 재생을 선택합니다.

조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 알람음 “B-PLAY”(알람 후 재생 시작) 또는 “B-ONLY”(알람만) 중에서 선택합니다.



6 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.

설정이 종료됩니다.



7 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌려서 메뉴 모드를 끝냅니다.

표시창은 통상 화면으로 되돌아갑니다. 알람이 설정되어 있는 메시지를 선택하면 “(●)”가 나타납니다.



원하는 시각에 알람과 함께 메시지 재생하기(계속)

설정된 날짜 및 시각이 되면

설정 시각이 되면 알람이 약 10초 동안 울리고 선택한 메시지가 재생됩니다(순서 5에서 “B-ONLY”를 선택했을 때에는 알람음만 울립니다).

알람 재생 중에 표시창에서 “ALARM”이 점멸합니다.

재생이 끝나면 본 제품은 그 메시지의 처음 위치에서 자동 정지됩니다.

☞ 같은 메시지를 다시 한 번 들으려면

조그 레버를 누릅니다(■●▶). 같은 메시지가 처음부터 재생됩니다.

☞ 재생이 시작되기 전에 알람 설정을 취소하려면

알람이 울리고 있는 동안에 ■STOP을 누릅니다. HOLD 기능이 작동하고 있을 때에도 정지할 수 있습니다.

알람 설정을 취소하려면

45페이지의 순서 2에서 “OFF”를 선택하고 조그 레버(■●▶)를 누릅니다.

알람 설정을 확인하려면

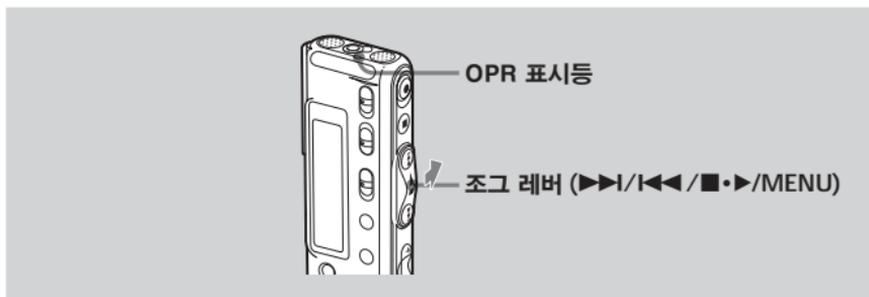
45페이지의 순서 1 ~ 2에 따라 현재의 알람 일시를 표시합니다. 다음에 46페이지 및 47페이지의 순서 3 ~ 7에 따라 알람 일시를 변경합니다.

주의점

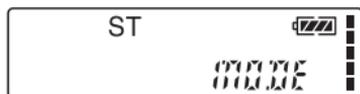
- 알람과 함께 다른 메시지를 재생하고 있는 동안에 알람 시각이 되면 재생이 정지되고 새로운 메시지가 재생됩니다.
- 재생 중에 알람 시각이 된 경우에도 녹음 종료 후에 알람이 울립니다. 알람 시각이 되면 “(●)”가 점멸합니다.
- 녹음 중에 두 개 이상의 알람 시각이 되면 처음 메시지만 재생됩니다.
- 본 제품이 메뉴 모드일 때 알람 시각이 되면 알람이 울리고 메뉴 모드가 취소됩니다.
- 알람을 설정한 메시지를 분할하면 알람 설정은 분할한 후의 앞 메시지에만 남습니다.
- 알람 설정한 메시지를 결합하면 뒤 메시지의 알람 설정은 취소됩니다.
- 알람 재생이 끝나도 알람 설정은 취소되지 않습니다.

OPR 표시등(LED) 끄기

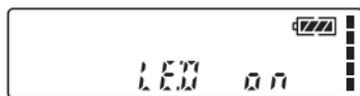
녹음 및 재생 중에는 OPR(조작) 표시등이 점등 또는 점멸합니다. 조작 중에도 OPR 표시등이 점등하지 않도록 설정할 수 있습니다.



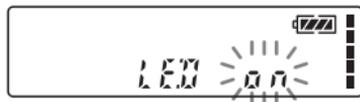
- 1** 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌립니다.
메뉴 모드가 나타납니다.



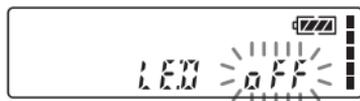
- 2** 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 "LED on"을 선택합니다.



- 3** 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.
LED 설정 모드가 나타납니다.



- 4** 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 "OFF"를 선택한 후 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.
설정이 변경됩니다.

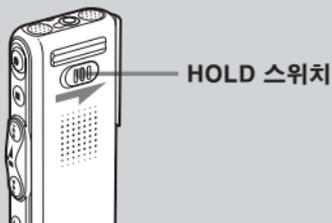


- 5** 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌려서 메뉴 모드를 끝냅니다.
통상 표시가 나타납니다.

OPR 표시등을 켜려면

순서 4에서 "on"을 선택하고 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.

실수로 조작하는 것을 방지하기 — HOLD 기능



HOLD를 화살표 방향으로 밀니다. “HOLD”가 3번 점멸하고 모든 버튼 기능이 잠겨 있음을 나타냅니다.

정지 중에 HOLD 기능이 작동하면 “HOLD”가 3번 점멸한 후에 표시가 모두 지워집니다.



HOLD 기능을 취소하려면

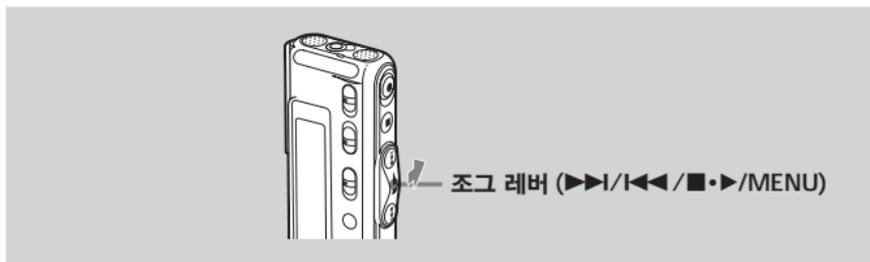
HOLD 스위치를 반대 방향으로 밀어 주십시오.

☞ 잠깐 한마디

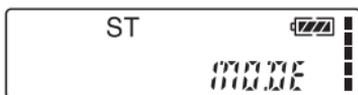
HOLD 기능이 작동하고 있을 때에도 알람 재생은 정지할 수 있습니다. 알람 또는 재생을 정지하려면 ■STOP을 누릅니다.(통상 재생은 정지할 수 없습니다.)

녹음 추가 사용하기

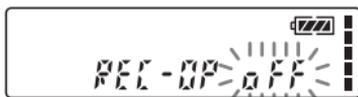
공장 출하시의 설정에서는 실수로 조작해서 메시지가 소거되는 것을 방지하기 위하여 녹음을 추가(34페이지)할 수 없도록 되어 있습니다. 이전에 녹음한 메시지에 녹음을 추가(35페이지)하거나 덮어쓰기 녹음을 추가하고 싶을 때에는 다음 조작에서 REC-OP 설정을 변경하여 주십시오.



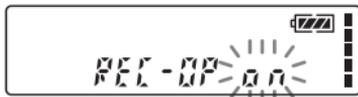
1 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌립니다.
표시창에 메뉴 모드가 나타납니다.



2 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 "REC-OP"를 선택한 후 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.
녹음 추가 창이 나타납니다.

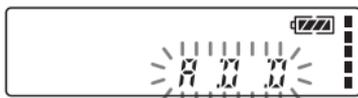


3 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 "on"을 선택한 후 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.
설정이 변경됩니다.



4 조그 레버를 상하(▶▶/◀◀)로 눌러서 "ADD" 또는 "OVER"를 선택한 후 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.

- ADD: 이전에 녹음해 놓은 메시지에 녹음을 추가합니다.
- OVER: 덮어쓰기 녹음을 추가합니다.



5 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌려서 메뉴 모드를 끝냅니다.
통상 표시가 나타납니다.

녹음 추가를 금지하려면

순서 3에서 "OFF"를 선택하고 조그 레버(■•▶)를 누릅니다.

설정 변경하기 — MENU

메뉴를 사용해서 IC 레코더의 설정을 변경할 수 있습니다. 재생 및 녹음 중에는 표시되는 메뉴 항목이 제한됩니다. 다음 순서에 따라 메뉴를 표시하고 설정을 변경합니다:

- ① 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌립니다.
메뉴 모드가 나타납니다.
- ② 조그 레버를 상하로 눌러서(▶▶I/I◀◀) 설정을 변경하고 싶은 메뉴 항목을 선택합니다.
- ③ 조그 레버를 누릅니다(■●▶).
선택한 메뉴 항목의 설정 모드가 나타납니다.
- ④ 조그 레버를 상하(▶▶I/I◀◀)로 눌러서 설정하고 싶은 설정 항목을 선택한 후에 조그 레버를 누릅니다(■●▶).
설정이 변경됩니다.
- ⑤ 조그 레버를 MENU 쪽으로 돌려서 메뉴 모드를 끝냅니다.
표시창은 통상 화면으로 되돌아갑니다.

주의점

1분 동안 키를 누르지 않으면 메뉴 모드가 자동으로 취소되고 표시창은 통상 표시로 되돌아갑니다.

메뉴 항목	설정(*: 초기 설정)	정지/재생/녹음**
MODE	<p>녹음 모드를 설정하는 표시창이 나타납니다:</p> <p>ST*: 고품질의 스테레오 사운드로 녹음할 수 있습니다.</p> <p>STLP: 스테레오 사운드로 장시간 녹음할 수 있습니다.</p> <p>SP: 양호한 음질로 녹음할 수 있습니다(모노럴 사운드).</p> <p>LP: 장시간 녹음할 수 있습니다(모노럴 사운드).</p>	OK/-/-
SENS	<p>마이크로폰 감도를 설정하는 표시창이 나타납니다.</p> <p>H*(고): 회의나 조용하거나 넓은 장소에서 녹음할 때 사용합니다.</p> <p>L(저): 구술용이나 시끄러운 장소에서 녹음할 때 사용합니다.</p>	OK/-/OK
DISP	<p>표시 모드를 변경할 창이 나타납니다 (COUNTER*). 26페이지를 참조하여 주십시오.</p>	OK/OK/OK
VOR	<p>VOR(음성 반응 녹음) 기능을 설정하는 표시창이 나타납니다.</p> <p>on: VOR 기능이 작동 중입니다. 본 제품이 소리를 감지하면 녹음이 시작되고 소리가 들리지 않게 되면 정지해서 소리가 없는 동안 녹음하는 것을 방지해 줍니다.</p> <p>OFF*: VOR 기능을 사용할 수 없습니다. 통상 녹음 조작성이 선택되어 있습니다.</p>	OK/-/OK
DPC	<p>재생 속도를 설정할 창이 나타납니다(on/OFF (0%*)). 30페이지를 참조하여 주십시오.</p>	OK/OK/-

** 각 조작 모드에서 설정의 변경 가능 여부가 나타납니다(Stop: 정지 모드/Play: 재생 모드/Rec: 녹음 모드): "OK"는 변경 가능한 설정을 나타내고 "-"는 변경할 수 없는 설정임을 나타냅니다.

다음 페이지에 계속

설정 변경하기 — MENU(계속)

메뉴 항목	설정(*: 초기 설정)	정지/재생/녹음**
EASY-S	<p>간단 검색 기능을 설정하는 표시창이 나타납니다.</p> <p>on: 조그 레버는 아래로 누르면(⏪) 약 3초간 되돌아가고 조그 레버를 위로 누르면(⏩) 약 10초 진행할 수 있습니다.</p> <p>OFF*: 조그 레버를 상하(⏪/⏩)로 눌러서 메시지의 앞뒤로 이동할 수 있습니다.</p>	OK/-/-
CONT	<p>연속 재생을 설정하는 표시창이 나타납니다.</p> <p>on: 폴더에 있는 모든 메시지를 계속해서 재생할 수 있습니다.</p> <p>OFF*: 각 메시지 끝에서 재생을 정지합니다.</p>	OK/OK/-
REC-OP	<p>녹음 추가 모드를 설정할 창이 나타납니다(on/OFF*). 51페이지를 참조하여 주십시오.</p>	OK/-/-
SET DATE	<p>시계를 설정할 창이 나타납니다(04Y1M1D*). 8페이지를 참조하여 주십시오.</p>	OK/-/-
BEEP	<p>on*: 조작되었음을 비프음으로 알려줍니다.</p> <p>OFF: 알람 이외의 비프음은 울리지 않습니다.</p>	OK/-/-
LED	<p>조작 중에 OPR 표시등을 켜거나 끄는 표시창이 나타납니다(on*/OFF). 49페이지를 참조하여 주십시오.</p>	OK/-/-
ALARM	<p>알람을 설정할 창이 나타납니다(on/OFF*). 45페이지를 참조하여 주십시오.</p>	OK/-/-

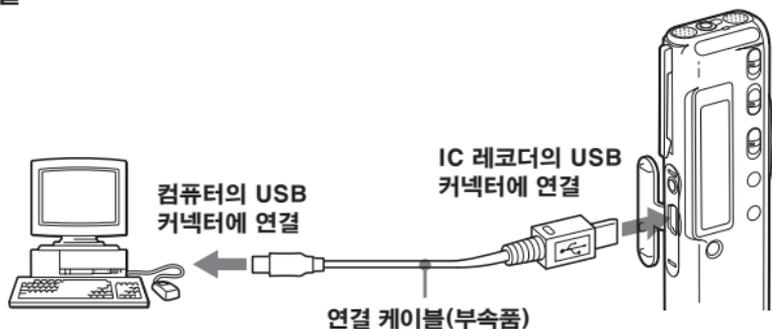
“Digital Voice Editor” 소프트웨어 사용하기

부속된 USB 케이블을 사용해서 컴퓨터에 IC 레코더를 연결하면 “Digital Voice Editor” 소프트웨어를 사용해서 다음과 같은 조작을 할 수 있습니다:

- IC 레코더의 메시지를 컴퓨터 하드 디스크에 저장
- PC의 메시지를 IC 레코더로 전송
- 컴퓨터에서 메시지를 재생하거나 편집
- MAPI e-mail 소프트웨어를 사용해서 보이스 e-mail 메시지 송신
- Dragon NaturallySpeaking® 음성 인식 소프트웨어(별매품)를 사용해서 IC 레코더의 메시지를 문자로 변환

자세한 것은 부속된 “Digital Voice Editor 2” 소프트웨어의 사용설명서를 참조하여 주십시오.

연결



“Digital Voice Editor” 소프트웨어 사용하기(계속)

시스템 요건

컴퓨터 및 시스템 소프트웨어는 다음과 같은 요건을 만족해야 합니다.

- IBM PC/AT 또는 호환 기종
 - CPU: 266 MHz Pentium® II 프로세서 이상
 - RAM: 64 MB 이상
 - 하드디스크 빈 용량: 저장할 사운드 파일의 크기와 개수에 따라 70 MB 이상
 - CD-ROM 드라이브
 - USB 포트
 - 사운드 보드: Sound Blaster 16 대응
 - 디스플레이: 하이컬러(16비트) 이상으로 800 × 480 도트 이상
- OS: Microsoft® Windows® XP Media Center Edition 2005/Windows® XP Media Center Edition 2004/Windows® XP Media Center Edition/Windows® XP Professional/Windows® XP Home Edition/Windows® 2000 Professional/Windows® Millennium Edition/Windows® 98 Second Edition 표준 설치(본 소프트웨어는 Windows® 95, Windows® 98 또는 Windows® NT에서는 사용할 수 없습니다.)

주의점

- 본 소프트웨어는 Macintosh 컴퓨터에서는 사용할 수 없습니다.
- 자신이 조립한 컴퓨터, OS를 사용자가 설치 또는 업그레이드한 컴퓨터, 멀티 부팅 조작 환경 컴퓨터는 지원하지 않습니다.

▶ 추가 정보

사용상의 주의**전원에 대하여**

- 본 제품은 반드시 3 V DC에서 사용하여 주십시오. LR03(AAA 사이즈)알카라인 전지 2개를 사용하여 주십시오.

안전성에 대하여

- 본 제품은 자전거나 오토바이 또는 자동차 운전 중에는 사용하지 마십시오.

취급에 대하여

- 본 제품은 난방기구 가까이나 직사광선이 닿는 장소, 먼지나 진동이 심한 장소에 방치하지 마십시오.
- 물건이나 액체가 본체 내부로 들어갔을 때에는 사용을 중지하고 배터리를 꺼낸 후 기술자의 점검을 받아 주십시오.

노이즈에 대하여

- 본 제품은 녹음이나 재생 중에 AC 전원이나 형광등, 휴대폰 가까이에 놓으면 노이즈가 들리는 경우가 있습니다.
- 녹음 중에 손가락 등으로 본 제품을 만지거나 긁으면 노이즈가 녹음되는 경우가 있습니다.

손질법에 대하여

- 표면을 청소할 때에는 물로 살짝 적신 부드러운 헝겊을 사용하십시오. 알코올이나 벤진, 시너는 사용하지 마십시오.

본 제품에 대한 질문이나 문제점은 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오.

백업 권장

잘못 조작했거나 IC 레코더의 고장 등에 의하여 데이터가 손실되는 위험을 방지하기 위해서 녹음한 메시지의 복사를 테이프 레코더나 컴퓨터 등에 백업해 놓으실 것을 권장합니다.

고장일까? 하고 생각되면

본 제품의 수리를 의뢰하기 전에 다음과 같은 내용을 확인하여 주십시오. 다음과 같은 증상을 확인한 후에도 문제가 해소되지 않을 때에는 가까운 Sony 판매점으로 문의하십시오.

IC 레코더

증상	대책
본 제품이 작동하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none">• 배터리가 바른 방향으로 들어있지 않습니다(6페이지).• 배터리가 소모되어 있습니다.• HOLD 스위치에 의하여 버튼이 잠겨 있습니다(50페이지).(아무 버튼이나 누르면 “HOLD”가 3초간 점멸합니다.)
스피커에서 소리가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none">• 볼륨이 가장 낮게 조절되어 있습니다.• 헤드폰이 연결되어 있습니다.
헤드폰을 연결해도 스피커에서 사운드가 들린다.	<ul style="list-style-type: none">• 재생 중에 헤드폰을 단단히 연결하지 않으면 사운드가 스피커에서 출력되는 경우가 있습니다. 헤드폰을 일단 뺐다가 단단히 다시 연결하여 주십시오.
OPR 표시등이 점등되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none">• LED가 “OFF”로 설정되어 있습니다. 메뉴를 표시하고 LED를 “on”으로 설정하여 주십시오.
“FULL”이 표시되고 녹음을 시작할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none">• 메모리가 가득 차 있습니다. 메시지를 몇 개 소거하여 주십시오(36페이지).• 선택한 파일에는 99개 메시지가 녹음되어 있습니다. 다른 파일을 선택하거나 메시지를 몇 개 소거하여 주십시오(36페이지).
메시지를 소거할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none">• 메시지나 메시지가 포함된 폴더가 컴퓨터에서 “읽기 전용”으로 설정되어 있습니다. Windows 탐색기를 사용해서 메시지를 표시하고 “Properties”의 “Read-only” 체크를 제거하여 주십시오.

증상	대책
녹음을 추가하거나 덮어쓰기 녹음할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> 메모리 잔량이 너무 적습니다. 덮어쓰기하고 있는 부분의 녹음이 끝나면 덮어쓰기한 부분은 소거됩니다. 따라서 남은 녹음 시간 만큼만 덮어쓰기할 수 있습니다. 공장 출하시 REC-OP는 “OFF”로 설정되어 있습니다. 메뉴를 표시하고 REC-OP를 “on”으로 설정하여 주십시오(51페이지).
녹음이 중단된다.	<ul style="list-style-type: none"> 고급 VOR 기능(14페이지)이 작동하고 있습니다. VOR을 “OFF”로 설정하여 주십시오.
노이즈가 들린다.	<ul style="list-style-type: none"> 녹음 중에 손가락 등으로 본 제품을 만지거나 긁으면 노이즈가 녹음됩니다. 녹음이나 재생 중에 AC 전원이나 형광등, 휴대폰 가까이 놓고 있었습니다. 녹음했을 때 연결한 마이크로폰 플러그가 더러워져 있었습니다. 플러그를 청소하여 주십시오. 📶(헤드폰) 플러그가 더러워져 있습니다. 플러그를 청소하여 주십시오.
녹음 레벨이 낮다.	<ul style="list-style-type: none"> SENS(마이크로폰 감도)가 “L”로 설정되어 있습니다. 메뉴를 나타내고 SENS를 “H”로 설정하여 주십시오(53페이지). 녹음한 메시지의 사운드가 잘 들리지 않을 때에는 VOICE UP을 “ON”으로 밀어 주십시오. 재생 사운드가 잘 들리게 됩니다.
녹음 레벨이 불안정하다(음악 등을 녹음하는 경우).	<ul style="list-style-type: none"> 본 제품은 회의 등을 녹음할 때에 녹음 레벨이 자동 조절되도록 설계되어 있지만 음악을 녹음할 때에는 적합하지 않습니다.
녹음이 중단된다(외부 장치에서 녹음하는 경우).	<ul style="list-style-type: none"> 인정되지 않은 오디오 케이블을 사용해서 음원을 IC 레코더에 연결하면 녹음하는 사운드가 끊어지는 경우가 있습니다. 반드시 인정 오디오 케이블을 사용하십시오.

다음 페이지에 계속

고장일까? 하고 생각되면(계속)

증상

대책

재생 속도가 너무 빠르거나 느리다.

- 재생 속도는 DPC에서 조절합니다. DPC 스위치를 “OFF”로 밀거나 메뉴를 표시하고 DPC에서 속도를 다시 한 번 조절하여 주십시오(30페이지).

“-:--”가 나타난다.

- 시계를 설정하지 않았습니다(8페이지).

REC DATE 표시에 “--Y--M--D” 또는 “-:--”가 나타난다.

- 시계를 설정하지 않은 상태에서 메시지를 녹음하면 녹음일은 나타나지 않습니다.

메시지를 결합할 수 없다.

- 메시지에 북마크가 설정되어 있습니다. 북마크를 소거한 후 메시지를 결합하여 주십시오.

메시지는 폴더 안에서 우선 순위 마크 개수 순서대로 정렬되지 않는다.

- 부속된 “Digital Voice Editor” 소프트웨어를 사용하여 메시지를 정렬하지 않으면 메시지는 컴퓨터에서 설정에 따라 본 제품에서 정렬됩니다. 부속된 “Digital Voice Editor” 소프트웨어를 사용해서 컴퓨터의 우선 순위 마크 개수 순서대로 다시 한 번 정렬하여 주십시오.

표시창에 나타나는 남은 시간은 부속된 “Digital Voice Editor” 소프트웨어에 나타나는 시간보다 짧다.

- 본 제품에서는 시스템 동작을 위해서 일정 메모리 용량이 필요합니다. 이 용량은 남은 시간에서 빼고 계산되므로 차이가 생기게 됩니다.

배터리 지속 시간이 짧다.

- 7페이지의 배터리 지속 시간은 내장 스피커를 중간 정도 볼륨으로 설정하고 재생했을 때를 기준으로 한 것입니다(Sony 알카라인 전지 LR03(SG) 사용시). 본 제품의 사용 상태에 따라서는 배터리 지속 시간이 짧아지는 경우가 있습니다.

본 제품이 정상으로 작동하지 않는다.

- 일단 배터리를 꺼냈다가 다시 넣어 주십시오(6페이지).

점검 또는 수리 작업을 하는 동안 녹음한 메시지가 소거되는 경우가 있으므로 주의하십시오.

IC 레코더의 에러 메시지

에러 메시지	원인/대책
“BACK-D”	• 이미 지난 시각에 알람을 설정했습니다. 확인한 후 올바른 날짜와 시각을 설정하여 주십시오.
“Err ACCESS”	• IC 레코더가 메모리 액세스에 실패했습니다. 그런 경우에는 일단 배터리를 꺼냈다가 다시 넣어 주십시오.
“ERR DATA”	• 파일을 “Digital Voice Editor” 소프트웨어가 지원하지 않거나 파일 자체가 파손되어 있습니다.
“FULL”	• IC 레코더의 남은 메모리 용량이 너무 적습니다. 메시지를 몇 개 소거한 후 녹음하여 주십시오(36페이지). • 선택한 폴더에 이미 99개 파일이 있거나 IC 레코더의 남은 메모리가 적은 경우 메시지를 분할할 수 없습니다. 메시지를 몇 개 소거한 후 메시지를 분할하여 주십시오(36페이지).
“LOW BATT”	• 배터리가 소모되어 있습니다. 배터리를 양쪽 모두 새 것으로 교환하여 주십시오.
“NO DATA”	• 선택한 폴더에 메시지가 없습니다. 따라서 알람 등을 설정할 수 없습니다.
“NO CMB”	• 모드가 다른 메시지를 결합할 수는 없습니다.
“PRE SET”	• 다른 메시지에 이미 설정되어 있는 일시에 메시지를 재생하려고 알람을 설정했습니다. 알람 설정을 변경하여 주십시오.
“REC-OP OFF”	• 메뉴의 REC-OP가 “OFF”로 설정되어 있어서 녹음 내용을 추가 또는 덮어쓰기할 수 없습니다.
“SET DATE”	• 날짜와 시각을 설정하지 않으면 알람이나 타임 녹음 설정을 할 수 없습니다. 날짜와 시각의 설정 방법에 대해서는 8페이지를 참조하여 주십시오.

“Digital Voice Editor”의 에러 메시지에 대해서는 온라인 도움말 파일을 참조하여 주십시오.

다음 페이지에 계속

고장일까? 하고 생각되면(계속)

숫자가 있는 에러 메시지가 표시된 경우

다음과 같은 에러 메시지가 나타났을 때에는 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오.

에러 번호	원인
“ERR 01”	IC 레코더가 메모리에 액세스할 수 없거나 메모리를 초기화할 수 없습니다.
“ERR 02”	IC 레코더가 메모리에 데이터를 쓰기(녹음 또는 소거)할 수 없습니다.
“ERR 03”	IC 레코더가 메모리를 읽을 수 없습니다.
“ERR 04”	IC 레코더가 설정을 읽거나 기록할 수 없습니다.
“ERR 05”	상기 이외의 에러가 발생했습니다.

시스템의 제한 사항

본 제품에는 몇 가지 시스템 제한 사항이 있습니다. 다음에 나타낸 문제는 본 제품의 고장이 아닙니다.

증상	원인/대책
최대 녹음 시간까지 메시지를 녹음할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • ST, STLP, SP, LP 각 모드의 메시지를 함께 녹음하면 녹음 가능 시간은 ST 모드에서의 최대 녹음 시간부터 LP 모드에서의 최대 녹음 시간 사이에서 변화합니다. • 카운터 숫자(경과 녹음 시간)와 남은 녹음 시간 합계가 본 제품의 최대 녹음 시간보다 짧은 경우가 있습니다.
메시지를 분할할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • 99개 메시지가 들어있는 폴더의 메시지는 분할할 수 없습니다. • 메시지를 자주 분할하거나 결합하면 본 제품은 메시지를 분할할 수 없게 되는 경우가 있습니다.
메시지를 결합할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • 녹음 모드(ST/STLP/SP/LP)가 다른 메시지는 결합할 수 없습니다. • 메시지를 자주 분할하거나 결합하면 본 제품은 메시지를 결합할 수 없게 되는 경우가 있습니다.

주요 제원

녹음 매체	내장 플래시 메모리 32 MB(ICD-SX25)/64 MB(ICD-SX35)/128 MB(ICD-SX45)/256 MB(ICD-SX55), 스테레오/모노럴 녹음
녹음 시간	10페이지를 참조하여 주십시오.
주파수 범위	• ST: 60 Hz - 13,500 Hz • STLP: 60 Hz - 6,900 Hz • SP: 60 Hz - 7,000 Hz • LP: 80 Hz - 3,500 Hz
스피커	직경 약 16 mm
출력 전원	150 mW
입력/출력 단자	• 마이크론 단자(미니잭, 스테레오) - 플러그 인 파워용 입력, 최저 입력 레벨 0.6 mV, 임피던스가 3킬로옴 이하인 마이크론 • 헤드폰 단자(미니잭, 스테레오) - 8 - 300 옴의 헤드폰용 출력 단자 • USB 커넥터
재생 속도 컨트롤	+100 % ~ -50 % (DPC)
필요 전원	LR03(AAA 사이즈) 알카라인 전지 2개: 3 V DC
외형치수(w/h/d)(돌출 부분 및 컨트롤 스위치류는 제외)	28.0 × 120.0 × 13.8 mm
중량(배터리 포함)	64 g
부속 액세서리	스테레오 헤드폰 × 1 USB 연결 케이블 × 1 응용 소프트웨어(CD-ROM) × 1 LR03(AAA 사이즈) 알카라인 전지 × 2*/휴대용 파우치 × 1* (*미국 및 캐나다에서 판매되는 ICD-SX25 전용)
옵션 액세서리	스테레오 헤드폰 MDR-EX71SL, MDR-E931LP/액티브 스피커 SRS-T88, SRS-T80/일렉트릭 콘텐서 마이크론 ECM-CS10, ECM-TL1/오디오 연결 케이블 RK-G134HG, RK-G135HG, RK-G136HG, RK-G139HG(유럽 모델은 제외)

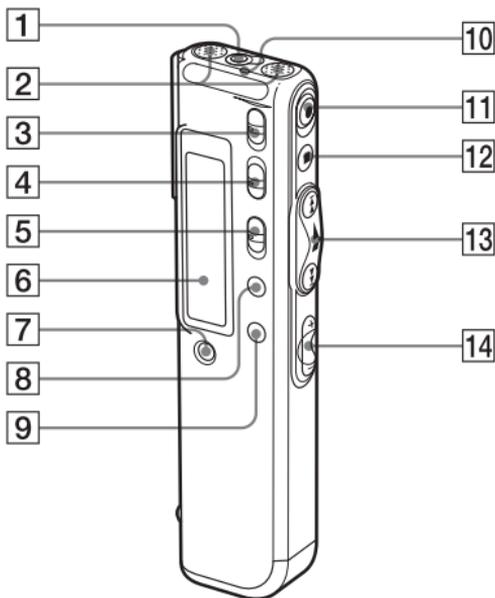
상기 옵션 액세서리 중에는 판매점에서 취급하지 않는 품목이 있습니다. 자세한 내용은 판매점으로 문의하여 주십시오.

디자인 및 주요 제원은 예고 없이 변경하는 경우가 있습니다.

각 부분 및 컨트롤 스위치류 소개

자세한 것은 괄호 안의 페이지를 참조하십시오.

앞면

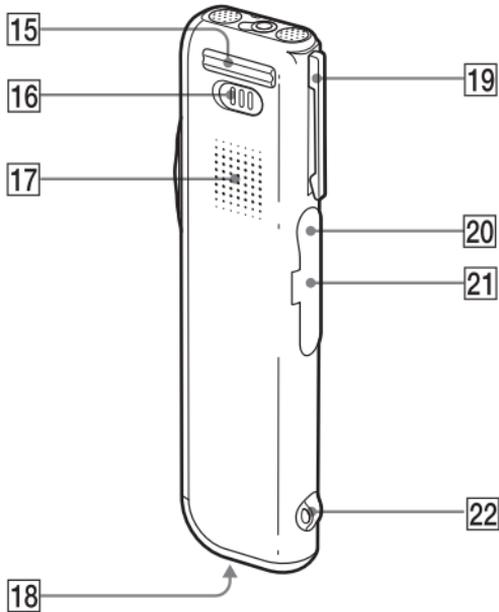


- | | |
|---|--|
| 1 ☎(헤드폰) 단자(17, 19) | 10 OPR(조작) 표시등(11, 19) |
| 2 내장 마이크로폰(11, 13) | 11 ●REC(녹음)/REC PAUSE 버튼(11, 34) |
| 3 DIRECTNL(지향성) 스위치(13) | 12 ■STOP 버튼(12, 20) |
| 4 VOICE UP(디지털 보이스 레벨향상) 스위치(29) | 13 조그 레버
FOLDER/MENU/
◀◀(리뷰/고속되감기)/
▶▶(큐/고속감기)/
■•▶(재생/정지•입력) |
| 5 DPC ON/OFF 스위치(30) | 14 VOL(볼륨) +/- 버튼(19) |
| 6 표시창(23) | |
| 7 ERASE 버튼(36) | |
| 8 DIVIDE/✂(북마크) 버튼(32, 39) | |
| 9 A-B ↺(반복)/PRIORITY(우선 순위) 버튼(33, 43) | |

다음 페이지에 계속

각 부분 및 컨트롤 스위치류 소개(계속)

뒷면



- 15 베이스
- 16 HOLD 스위치(28, 50)
- 17 스피커
- 18 배터리실(6)
- 19 클립*
- 20 (마이크로폰) 단자(16)
- 21 USB 커넥터(55)
- 22 핸드스트랩용 슬리트

*주의점

- 두꺼운 코트의 포켓 등에는 클립이 파손되는 것을 방지하기 위하여 클립을 걸어놓지 마십시오.
- 본 제품을 포켓에 건 채 몸을 구부리거나 달리거나 할 때에는 본 제품을 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.

색인

가

간단 검색	21, 54
결합	41
계속해서 재생하기	22
고급 VOR	14, 53

나

내장 마이크론	11, 13
녹음 날짜/시각 표시	27
녹음 모니터하기	14
녹음 모드	7, 10, 53
녹음 일시정지 기능	12

다

덜어쓰기 녹음	35
---------	----

라

리뷰	12, 21
----	--------

마

마이크로폰 감도	13, 53
마이크로폰, 내장	11
마이크로폰, 방향	13
마이크로폰, 연결하기	16
마이크로폰, 외장	16
메뉴	52
메모리 잔량	15
메시지, 녹음하기	10
메시지, 번호	11, 18
메시지, 소거하기	36
메시지, 이동하기	42
메시지, 재생하기	18
메시지, 추가하기	34

바

반복 재생	22, 33
배터리	6
배터리 잔량	7
볼륨 조절	19
복마크	32
분할	39
비프음	54

사

소거, 메시지	36
소거, 복마크	32
시계 설정	8
시스템 요건	56
시스템 제한 사항	63
실수로 조작	50

아

알람	45
앞방향/뒤방향 검색	21
에러 메시지	61
에러 번호	62
연결하기, 다른 장치	17
연결하기, 외장 마이크론	16
연결하기, 컴퓨터	55
연속 재생	22, 54
외장 마이크론	16
우선순위마크	43
이동	42

자

잔량 표시	27
재생	19
재생속도	20, 30, 53
재생 일시정지 기능	20

다음 페이지에 계속

색인(계속)

차

최대 녹음시간	10
추가, 녹음	34, 51
추가, 북마크	32
추가, 우선순위마크	43

카, 타

카운터 표시	27
큐	21

파

폴더	11, 18
표기 끄기	49
표시 모드	26
표시창	23
표시창 끄기	28
플러그 인 파워	16

하

홀드	28, 50
----------	--------

알파벳

A-B 반복 재생	33
“ACCESS” 메시지	7
Digital Voice Editor	55
Digital Voice Up(디지털 보이스 레벨향상) 기능	20, 29
DPC(Digital Pitch Control)	20, 30, 53
LED	49
LP 모드	7, 10, 53
SP 모드	7, 10, 53
ST 모드	7, 10, 53
STLP 모드	7, 10, 53
USB 케이블	55
VOICE UP (디지털 보이스 레벨향상)	20, 29
VOR	14, 53

<http://www.sony.net/>



무 VOC (Volatile Organic
Compound: 휘발성 유기 화합물)
식물성 기름 주성분 잉크를 사용하여
100% 재활용 종이로 인쇄.