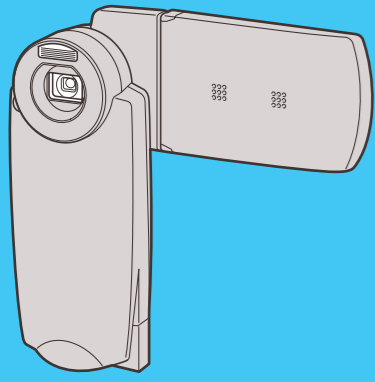


Digital Still Camera

사용하기 전에

사용 설명서

카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 "사용자 가이드/문제 해결" (별책)을 끝까지 읽은 다음에 나중에 참조할 수 있도록 잘 보관하여 주십시오.



DSC-M2

Cyber-shot



"사용자 가이드/문제 해결" (별책)을 참조하여 주십시오.

고급 기술 및 카메라의 문제 발생 시 해결 방법에 관해 설명합니다.

© 2005 Sony Corporation
Printed in Japan

무 VOC (Volatile Organic Compound: 휘발성 유기 화합물) 식용성 기름 주성분 잉크를 사용하여 100% 재활용 종이에 인쇄.



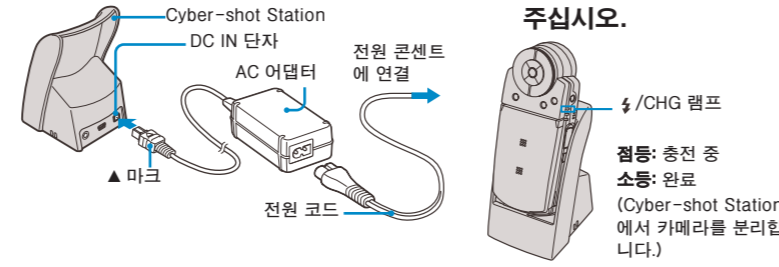
1 배터리 팩 준비

1 배터리 팩을 삽입하여 주십시오.



배터리/"Memory Stick Duo" 커버를 열어 배터리 삽입 슬롯의 ▼마크가 있는 쪽에 배터리 팩 측면의 ▼마크를 맞춥니다. 배터리 팩이 잠길 때까지 삽입합니다.

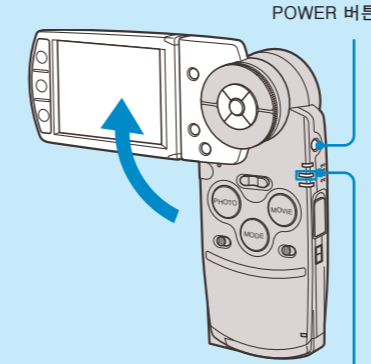
2 Cyber-shot Station(부속)에 AC 어댑터(부속)를 연결하여 주십시오.



- 25°C의 온도에서 완전히 방전된 배터리를 충전하는 데 걸리는 시간은 약 150분입니다. 특정 상황 또는 조건에서는 충전하는 데 더 오래 걸리는 경우가 있습니다.
- 플래시를 충전할 때 ⚡/CHG 램프가 켜집니다.
- 가까운 벽의 콘센트에 AC 어댑터를 연결하여 주십시오. 어댑터를 사용하는 도중에 문제가 발생하면 즉시 벽의 콘센트로부터 플러그를 뽑아 전원을 꺼 주십시오.
- AC 어댑터를 벽과 가구 사이와 같은 좁은 공간에 놓고 사용하지 않도록 하여 주십시오.
- AC 어댑터를 사용한 후에는 Cyber-shot Station의 DC IN 단자와 전원 콘센트와의 연결을 해제하여 주십시오.
- 기기의 전원이 꺼져 있더라도 벽의 콘센트에 연결되어 있는 한 AC 전원으로부터 기기가 차단되지 않습니다.

AC 어댑터만을 사용하여 배터리 팩을 충전하려면 Cyber-shot Station이 없어도 배터리 팩을 충전할 수 있습니다. → "사용자 가이드/문제 해결" (15 페이지)

2 카메라 켜기/시계 설정

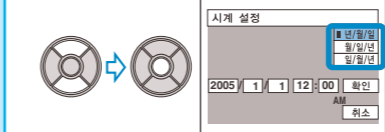


1 화살표 방향으로 LCD 패널을 열어서 카메라를 켜 주십시오. LCD 스크린을 회전시켜서 원하는 각도로 조정하여 주십시오.

REC 모드 램프(녹색)가 켜집니다.
• POWER를 사용하여 전원을 켤 수도 있습니다.

2 조작 버튼을 사용해서 시계를 설정하여 주십시오.

1 ▲/▼를 사용하여 날짜 표시 형식을 선택한 다음 ●를 눌러 주십시오.



2 ◀/▶를 사용하여 각 항목을 선택하고 ▲/▼를 사용하여 수치를 설정한 다음 ●를 눌러 주십시오.



3 ▶를 사용하여 [확인]을 선택한 다음 ●를 눌러 주십시오.



• 취소하려면 [취소]를 선택한 다음 ●를 눌러 주십시오.

3 "Memory Stick Duo" 넣기(별매)



찰라 소리가 날 때까지 "Memory Stick Duo"를 완전히 넣어 주십시오.

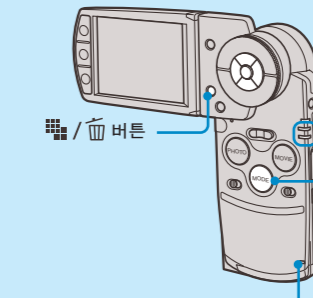
"Memory Stick Duo"를 넣지 않은 경우 화상을 녹화할 수 없습니다.

4 사용할 화상 크기 선택

1 MODE를 사용해서 REC 모드로 설정하여 주십시오.

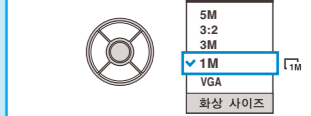


• REC/PLAY 모드 램프(녹색) 중 하나는 현재 모드의 표시를 위해 점등되어 있습니다.



2 [화상 크기] 버튼을 눌러 주십시오.

3 조작 버튼의 ◀/▶를 사용하여 [화상 사이즈] 또는 [동화상 사이즈]를 선택한 다음 ▲/▼를 사용하여 원하는 화상 크기를 선택하여 주십시오.



- 위의 화면은 정지 화상의 경우입니다.
- 동화상의 경우에는 [640(30fps)], [320(30fps)] 또는 [320(15fps)]를 선택하여 주십시오.
- 녹화 가능한 정지 화상의 수 또는 동화상의 녹화 가능 시간이 LCD 화면의 오른쪽 아랫 부분에 표시됩니다.

4 [화상 크기] 버튼을 눌러 설정을 완료하여 주십시오.



액세서리 내용물 확인

- AC 어댑터 AC-LS5
- USB 케이블
- 전원 코드
- A/V 연결 케이블
- Cyber-shot Station UC-MB
- 손목 끈
- CD-ROM(Cyber-shot 응용 프로그램 소프트웨어/ Nero Vision Express 3)
- 충전식 배터리 팩 NP-FT1/배터리 케이스
- 사용 설명서: "사용하기 전에" (본 설명서)
- 사용 설명서: "사용자 가이드/문제 해결"

"Memory Stick Duo"는 별매입니다. 카메라로 화상을 촬영하려면 "Memory Stick Duo"를 구입해야 합니다.

"Memory Stick Duo": 본 카메라에는 "Memory Stick Duo"를 사용할 수 있습니다.

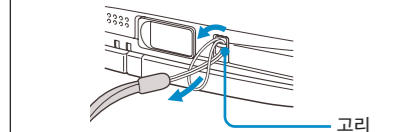
"Memory Stick": 본 카메라에는 "Memory Stick"을 사용할 수 없습니다.

그 밖의 메모리 카드는 사용할 수 없습니다.

"Memory Stick Duo"에 대한 자세한 내용은 → "사용자 가이드/문제 해결" (96 페이지)

주의 사항

- 카메라를 처음으로 사용할 때는 사진에 부속된 NP-FT1 배터리 팩을 충전하여 주십시오.
- LCD 스크린은 고정밀도 기술로 제조되어 있어 99.99% 이상의 픽셀이 유효하게 작동됩니다. 그럼에도 불구하고 LCD 스크린에 간혹 작고 검은 점이나 밝은 점(흰색, 적색, 청색, 녹색)이 계속해서 나타나는 경우가 있습니다. 이러한 점들은 제조 공정에서 흔히 발생하는 정상적인 것으로 녹화에는 아무런 영향도 끼치지 않습니다.



• 카메라는 정밀 기기입니다. 렌즈 또는 LCD 스크린에 충격이나 무리한 힘을 가하지 않도록 주의하여 주십시오. 카메라를 떨어뜨리지 않도록 손목 끈을 부착하여 주십시오.

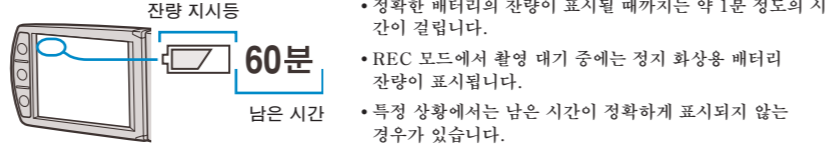
본 제품에 관한 추가 정보 및 흔히 묻는 질문에 대한 응답은 본사의 고객 지원 웹사이트에서 찾을 수 있습니다.

AC 어댑터 사용

AC-LS5 AC 어댑터(부속)를 사용하여 전원 콘센트에 카메라를 연결할 수 있습니다. → "사용자 가이드/문제 해결" (15 페이지)

배터리 잔량을 확인하려면

LCD 패널을 열거나 POWER를 눌러 전원을 켜고 LCD 스크린 상의 시간을 확인하여 주십시오.



배터리 팩을 제거하려면

배터리/"Memory Stick Duo" 커버를 열고 배터리 꺼냄 레버를 화살표 방향으로 밀어 주십시오. 배터리 팩을 떨어뜨리지 않으려면 배터리 꺼냄 레버가 빠졌을 때 배터리 슬롯을 아래로 향한 채 카메라를 들지 마십시오.



해외에서 카메라를 사용하려면 - 전원

100 V에서 240 V AC, 50/60 Hz 범위의 전원이 공급되는 모든 나라 또는 지역에서 카메라와 AC-LS5 AC 어댑터(부속)를 사용할 수 있습니다.

• 전원 변압기(여행용 변압기)는 고장의 원인이 될 수 있으므로 사용하지 마십시오.

날짜와 시간을 변경하려면

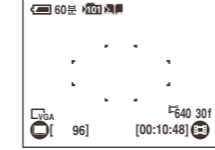
[시계 설정] 화면에서 [시계 설정]을 선택한 다음 위의 ② 단계를 수행하여 주십시오. → "사용자 가이드/문제 해결" (49 페이지 및 58 페이지)

시계 표시에 관하여

• ②-1 단계에서 [일/월/년]을 선택한 경우에는 시간을 24 시간제로 설정하여 주십시오. • 자정은 12:00 AM, 정오는 12:00 PM으로 표시됩니다.

전원을 켤 때

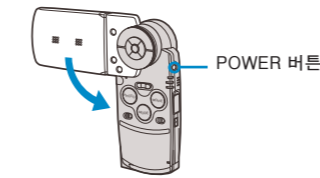
- 시계를 설정하지 않으면 카메라의 전원을 켤 때마다 시계 설정 화면이 표시됩니다.
- 카메라의 전원을 두 번째 켤 때부터는 다음과 같은 화면이 표시됩니다.



• [시계 설정] 화면의 앨범 톨에서 [앨범에 기록]이 [켄]으로 설정된 경우 카메라를 켜 후 화상을 촬영하는 데 몇 초 정도 걸립니다.

전원을 끄려면

LCD 패널을 닫거나 POWER를 다시 누릅니다.



- PLAY 모드에서 LCD 스크린을 위로 향한 채 LCD 패널을 닫으면 카메라가 꺼지지 않습니다.
- 배터리 전원으로 카메라를 사용할 때 약 3분 동안 카메라를 사용하지 않으면 배터리의 소모를 방지하기 위해 카메라의 전원이 자동으로 꺼집니다(자동 전원 꺼짐 기능).

언어 설정 변경

지정된 언어로 메시지를 표시하도록 스크린 표시를 변경할 수 있습니다. 언어 설정을 변경하려면 MENU를 눌러 메뉴 화면을 표시하여 주십시오. 조작 버튼을 사용해서 [시계 설정]을 선택한 다음 [시계 설정 1]에서 [언어]를 선택하고 원하는 언어를 선택하여 주십시오. → "사용자 가이드/문제 해결" (56 페이지)

정지 화상 크기에 관하여

화상 크기에 관한 자세한 사항은 → "사용자 가이드/문제 해결" (12 페이지) 기본 설정은 [3:2]로 표시되어 있습니다.

화상 크기	안내 지침	화상 수	인쇄
✓ 5M(2592×1944)	A4 크기 인쇄 또는 A5 크기 고밀도 화상 인쇄용	적음	세밀
3:2* (2592×1728)		↑ ↓	↑ ↓
3M(2048×1536)		↑ ↓	↑ ↓
1M(1280×960)	엄서 크기 인쇄용	↑ ↓	↑ ↓
VGA(640×480)	많은 수의 화상 녹화용 전자 메일에 화상 첨부 또는 웹 페이지 작성용	↑ ↓	↑ ↓

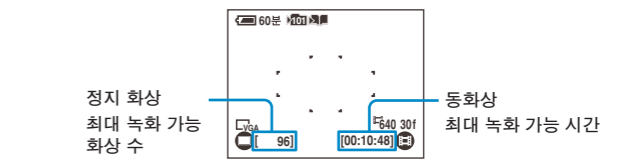
* 사진 현상 용지 또는 엄서 등과 같은 3:2 비율로 화상이 녹화됩니다.

동화상 크기	사용 안내
✓ 640(30fps)	선명하고 부드러운 동화상 녹화용.
320(30fps)	
320(15fps)	많은 동화상 녹화용.

• *fps(Frame Per Second)는 초당 프레임 수입니다. 녹화할 수 있는 실제 화상 수는 촬영 조건 및 피사체에 따라 달라질 수 있습니다.

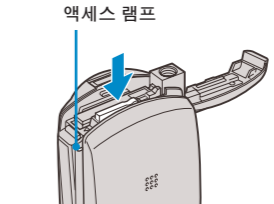
녹화 가능 정지 화상 수 및 동화상 녹화 가능 시간에 관하여

녹화 가능 정지 화상 수 및 동화상의 녹화 가능한 시간은 선택한 화상 크기에 따라 다릅니다. 녹화 가능 화상 수 또는 시간에 관한 자세한 사항은 → "사용자 가이드/문제 해결" (23 페이지)



• 녹화 가능 화상 수 및 시간은 촬영 조건에 따라 달라집니다.

"Memory Stick Duo"를 꺼내려면



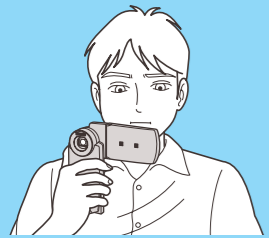
배터리/"Memory Stick Duo" 커버를 연 다음 "Memory Stick Duo"를 한 번 눌러 주십시오.

액세스 램프가 켜져 있을 때

배터리/"Memory Stick Duo"를 꺼내거나 전원을 끄지 마십시오. 데이터가 손상될 우려가 있습니다.

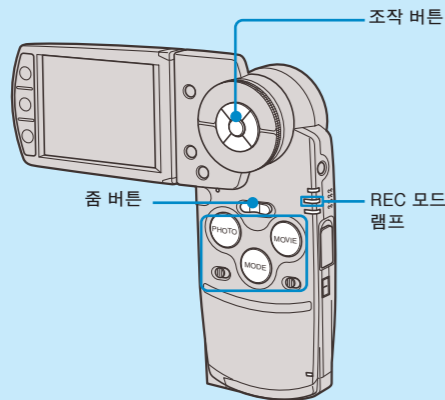
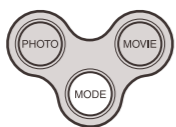
5 간편하게 화상 촬영(자동 조절 모드)

카메라 잡는 방법



카메라를 안정되게 잡고 피사체가 초점 프레임의 중앙에 위치하도록 하여 주십시오.

1 MODE를 사용해서 REC 모드로 설정하여 주십시오.

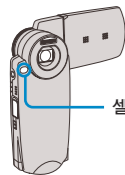


조작 버튼의 사용



셀프타이머 사용

① 단계 전에 조작 버튼의 ▲ (☺)를 눌러 주십시오. PHOTO/MOVIE를 누르면 셀프타이머 램프가 깜박이고 셔터가 작동할 때까지(약 10초 후) 비프음이 작동합니다. 취소하려면 ▲를 다시 한 번 눌러 주십시오.



• 셀프타이머를 사용하여 동화상 녹화를 시작한 경우 녹화가 자동으로 중단되지 않습니다.
• 삼각대(별매)를 사용하는 것이 바람직합니다.

근접(매크로) 촬영

② 단계 전에 조작 버튼의 ◀ (M)를 눌러 주십시오. 취소하려면 ▶를 다시 한 번 눌러 주십시오.
• 줌을 W 측으로 끝까지 설정하는 것이 바람직합니다.
• 초점 범위가 좁아져서 피사체 전체에 초점이 맞춰지지 않는 경우가 있습니다.
• 자동 초점 속도가 느려집니다.
• 근접(매크로) 촬영보다 더 가까운 거리에서 촬영하려면 장면 모드에서 [Q] (확대경 모드)를 사용하여 주십시오.

렌즈 표면으로부터 최단 촬영 거리
W 측으로 끝까지 설정: 약 8 cm
T 측으로 끝까지 설정: 약 25 cm

정지 화상을 위한 플래시 모드 선택

② 단계 전에 조작 버튼의 ▼ (S)를 반복해서 눌러 원하는 모드를 선택하여 주십시오.

지시등 없음	어두우면 플래시가 작동됨(기본 설정)
↓	
↓	강제 플래시
↓	저속 동기(강제 플래시) 어두운 장소에서 플래시 조명이 닿지 않는 배경을 선명하게 촬영하기 위해 셔터 속도가 느려집니다.
↓	플래시 비작동

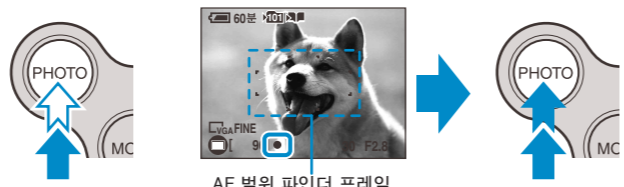
• 촬영 거리([ISO]를 [자동]으로 설정 시)
W 측: 약 0.1에서 2.6 m
T 측: 약 0.5에서 2.1 m
• 플래시가 두 번 작동합니다. 첫 번째는 광량을 조절하기 위한 것입니다.

2 화상을 촬영하여 주십시오.

REC가 화면에 표시되어 있는 동안 화상을 촬영할 경우 원본 화상의 최소화된 복사본이 앨범에 저장될 수 있습니다 → "사용자 가이드/문제 해결" (29 페이지)

정지 화상:

PHOTO를 반쯤 눌러 초점 AE/AF 잠금 지시등 깜박임 → 점등/비프 음 PHOTO를 끝까지 눌러 주십시오. 셔터음이 들립니다.



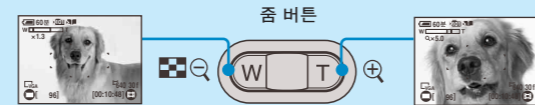
• LCD 스크린 측면에 있는 PHOTO를 사용할 수도 있지만 이 경우에는 PHOTO를 반쯤 누를 수 없습니다.

동화상:



녹화를 정지하려면 MOVIE를 끝까지 다시 한 번 눌러 주십시오.
• 사용 가능한 녹화 시간이 얼마 남지 않게 되면 LCD 스크린 아랫 부분에서 []가 깜박입니다.
• 또한 LCD 스크린 측면에 있는 MOVIE를 사용할 수도 있습니다.

줌 사용



• 줌 배율이 3배를 초과하면 카메라의 디지털 줌 기능이 작동됩니다.
[디지털 줌] 설정과 화질에 관한 자세한 사항은 → "사용자 가이드/문제 해결" (50 페이지)

측광 모드 선택

측광 모드를 선택해서 노출을 결정하기 위해 광도를 측정할 피사체의 부분을 설정할 수 있습니다.

스팟 측광 (□)

피사체의 일부분에만 측광을 수행합니다. 피사체 뒤에 조명이 있거나 피사체와 배경 간에 대비가 강할 때 사용하면 편리합니다.

다중 패턴 측광(지시등 없음)

이 화상을 여러 영역으로 분할하여 각 영역에 대해 측광을 수행합니다. 카메라가 균형 잡힌 노출을 결정합니다.

② 단계 전에 [] (카메라)를 [자동] 외의 다른 것으로 설정하여 주십시오 → "사용자 가이드/문제 해결" (34 페이지)

조작 버튼의 [] (□)를 눌러 주십시오. 스팟 측광을 취소하려면 ▶를 다시 눌러 주십시오.



• 스팟 측광 사용 시에는 측광 위치에 초점을 맞추고, [] (조점)을 [중앙 AF]로 설정하는 것이 좋습니다.
→ "사용자 가이드/문제 해결" (37 페이지)

초점을 맞추기 어려운 피사체의 정지 화상을 촬영할 때

• 피사체까지의 거리가 50 cm보다 가까울 때는 매크로 모드를 사용하여 주십시오(원쪽 단 참조).
• 카메라가 피사체에 자동으로 초점을 맞추지 못할 때는 AE/AF 잠금 지시등이 느린 점멸로 바뀌고 비프음이 작동하지 않습니다. 구도를 다시 잡은 다음에 초점을 맞추어 주십시오.

다음과 같은 피사체에는 초점을 맞추기 어렵습니다:
- 어두우면서 카메라에서 멀리 떨어져 있는 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 빛을 반사하거나 표면에 광택이 있는 피사체
- 배경과의 대비가 약한 피사체
- 유리를 통해 보이는 피사체
- 뒤에 조명이 있는 피사체

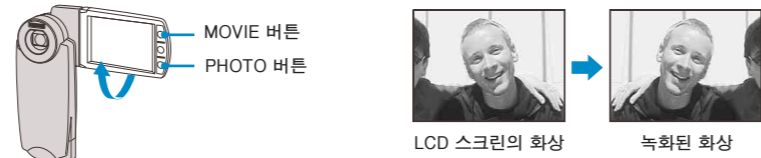
스크린 상의 항목을 판별하려면

→ "사용자 가이드/문제 해결" (17 페이지)

LCD 스크린 회전(거울 모드)

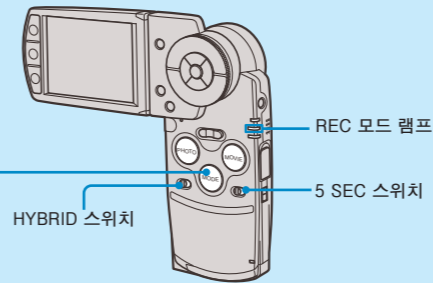
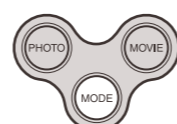
거울 모드로 촬영할 때 LCD 스크린을 렌즈 쪽으로 돌립니다. LCD 스크린은 실제 화상의 반사된 화상을 보여줍니다. 그러나 녹화된 화상은 일반 화상과 동일합니다.

LCD 스크린 측면에 있는 버튼을 사용하여 녹화할 수 있습니다.



화상 및 동화상 촬영 (하이브리드 촬영/5초 녹화)

1 MODE를 사용해서 REC 모드로 설정하여 주십시오.



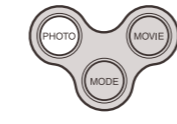
하이브리드 촬영:

하이브리드 촬영 시 정지 화면 촬영 전후에 동화상을 녹화할 수 있습니다.

2 HYBRID 스위치를 HYBRID로 설정하여 주십시오.



3 PHOTO를 끝까지 눌러 주십시오.

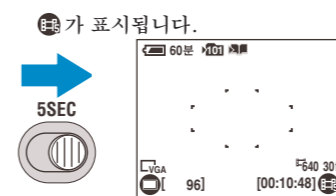


정지 화상 전에 약 5초짜리 동화상이 녹화되고 정지 화상 뒤에 약 3초짜리 동화상이 녹화됩니다.
• 동화상 크기는 320x240 (15fps)로 설정됩니다. 동화상 파일은 MPEG-4 (MP4) 포맷으로 녹화됩니다.

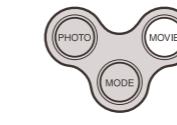
5초 녹화:

각 동화상의 녹화 시간은 5초로 제한되어 있으므로 정지 화상을 촬영하는 것과 마찬가지로 버튼을 눌러 5초간의 동화상을 녹화할 수 있습니다.

2 5 SEC 스위치를 5 SEC로 설정하여 주십시오.



3 MOVIE를 끝까지 눌러 주십시오.



"●●●●●"가 LCD 스크린에 나타나고
• 지시등이 매초마다 사라집니다.
• 녹화 중에 MOVIE를 눌러도 녹화를 중단할 수 없습니다.

하이브리드 촬영에 대하여

• [하이브리드 촬영]이 [] (셋업) 화면에서 [일부분만]으로 설정되면 정지 화상을 촬영하기 전에 약 5초간의 동화상만을 녹화할 수 있습니다.
• 하이브리드 촬영에서는 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다.
- 스피드연사
- 다중연사
- 노출 브레이크
- 자동리뷰
• 하이브리드 촬영에서는 다른 일반 촬영보다 배터리가 빨리 소모됩니다.
• 다음의 경우 전/후 동화상이 더 짧아질 수 있습니다.
- 다음 화상을 계속 촬영하는 경우.
- 촬영 전 또는 후에 MODE 또는 HYBRID 스위치로 모드를 변경하는 경우.
• LCD 스크린의 상태는 전/후 동화상으로 바로 녹화되며 다음의 상태 역시 녹화될 수 있습니다.
- AE 잠금 조절음과 잠금음
- AF 조명등
- 화상 효과와 같은 기능 설정 시 정지 화상 촬영 직전의 스크린 상태
- 셀프타이머 음
- 작동 중의 비프음
• 비프 음을 녹화하지 않으려면 [비프 음]을 [끔] 또는 [서티]로 설정하여 주십시오. 그러나 셋업 화면에서 [비프 음]이 [끔]으로 설정된 경우에도 셔터 소리는 녹화됩니다.

하이브리드 촬영에서 일반 녹화로 돌아가려면

HYBRID 스위치를 왼쪽으로 설정하여 주십시오.

5초 녹화에서 일반 녹화로 돌아가려면

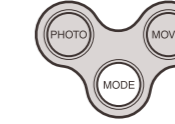
5 SEC 스위치를 왼쪽으로 설정하여 주십시오.

5초 녹화 중 녹화 시간을 연장하려면

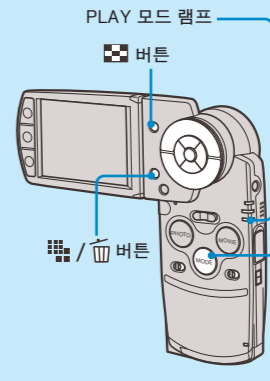
녹화 중 MOVIE를 다시 눌러 주십시오. 녹화 시간이 5초씩 연장됩니다.

6 화상 보기/삭제

1 MODE를 사용해서 PLAY 모드로 설정하여 주십시오.



PLAY 모드 램프(녹색)가 켜집니다.



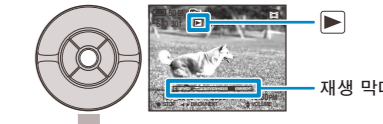
2 </> 또는 서틀을 사용하여 화상을 선택하여 주십시오.



정지 화상: []가 표시됩니다.
동화상: []가 표시됩니다.

▶▶ 동화상:

동화상을 재생하려면 ●를 눌러 주십시오. 하이브리드 화상을 재생할 때에는 다음 순서로 화상이 재생됩니다. 전 동화상 → 정지 화상 → 후 동화상.

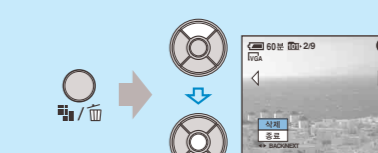


되감기/빨리 보내기:
서틀을 왼쪽/오른쪽으로 돌립니다. (일반 재생으로 복귀: ●)
음량: ▲/▼
재생 정지: ●

• 하이브리드 화상을 재생할 때에는 되감기 또는 빨리 보내기 또는 일시정지를 할 수 없습니다.

화상을 삭제하려면

1 삭제할 화상을 표시한 다음 [] (삭제)를 눌러 주십시오.
2 ▲를 사용해서 [삭제]를 선택한 다음 ●를 눌러 주십시오.



삭제를 취소하려면
[종료]를 선택한 다음 ●를 눌러 주십시오.

• 하이브리드 정지 화상을 삭제하면 녹화되었던 전/후 동화상도 동시에 삭제됩니다.
• 화상을 삭제한 경우라도 앨범에 녹화된 최소화된 화상은 저장되어 있습니다.

확대된 화상을 보려면(재생 중)

정지 화상이 표시된 상태에서 확대하려면 []를 눌러 주십시오. 축소하려면 []를 눌러 주십시오.

부분 조절: ▲/▼/◀/▶

재생 줌 취소: ●

확대된 화상을 저장하려면: [트리밍] → "사용자 가이드/문제 해결" (48 페이지)

인덱스 화면 보기

[] (인덱스)를 누르고 ▲/▼/◀/▶ 또는 서틀을 사용하여 화상을 선택하여 주십시오. 단일 화상 화면으로 돌아가려면 ●를 눌러 주십시오.

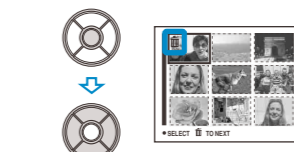
다음(이전) 인덱스 화면을 표시하려면 ▲/▼/◀/▶ 또는 서틀을 사용하여 노란색 프레임 위/아래/왼쪽/오른쪽으로 이동하여 주십시오.



[]를 다시 누르면,
16개 화상의 인덱스 화면이 나타납니다.

인덱스 모드에서 화상을 삭제하려면

1 인덱스 화면이 표시되어 있을 때 [] (삭제)를 누르고 조작 버튼의 </>를 사용해서 [선택]을 선택한 다음 ●를 눌러 주십시오.
2 ▲/▼/◀/▶ 또는 서틀을 사용하여 지우려는 화상을 선택한 다음 ●를 눌러 선택한 화상에 [삭제] 지시등을 표시합니다.



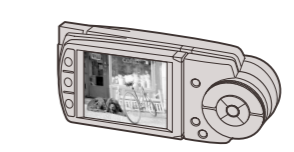
선택을 취소하려면
이전에 삭제하기 위해 선택했던 화상을 선택한 다음 ●를 눌러 화상에서 [] 지시등을 제거하여 주십시오.

3 [] (삭제)를 눌러 주십시오.

4 []를 사용해서 [확인]을 선택한 다음 ●를 눌러 주십시오.

• 폴더 내의 모든 화상을 삭제하려면 1 단계에서 </>를 사용해서 [선택] 대신 [이 폴더 내 전체]를 선택한 다음 ●를 눌러 주십시오.

LCD 패널이 닫힌 상태에서 화상 보기



PLAY 모드에서 LCD 스크린을 위로 한 채 LCD 패널을 닫으면 카메라가 꺼지지 않습니다. LCD 패널이 닫힌 상태에서 화상을 볼 수 있습니다.