



사용 설명서
카메라를 사용하기 전에 본 설명서와 "사용자 가이드 / 문제 해결" (별책) 을 끝까지 읽은 다음에 나중에 참조할 수 있도록 잘 보관하여 주십시오.

1 배터리 팩의 준비

1 배터리 팩을 삽입하여 주십시오.
찰칵하고 제자리에 들어맞을 때까지 배터리 팩의 뒷부분을 조심스럽게 눌러 주십시오.

2 전원 코드를 연결하여 주십시오.
전원 콘센트로

3 전원 콘센트로

CHARGE 램프
점등: 충전
소등: 완료 (실용 충전)
한 시간 더 계속해서 배터리 팩을 충전하면 (완전히 충전될 때까지) 배터리 작동 시간이 좀 더 오래 지속됩니다.

- 배터리 충전기를 쉽게 손이 닿는 전원 콘센트에 연결하여 주십시오.
- 배터리 충전기는 CHARGE 램프가 꺼져 있더라도 전원 콘센트에 연결되어 있는 한 AC 전원으로 부터 완전히 차단되지 않습니다. 배터리 충전기의 사용 중에 문제가 발생하였을 때는 즉시 전원 콘센트로부터 플러그를 뽑아 전원을 차단하여 주십시오.
- 충전이 완료되면 전원 콘센트로부터 전원 코드를 분리한 다음에 배터리 충전기로부터 배터리를 제거하여 주십시오.
- 25°C의 온도에서 완전히 방전된 부속 배터리 팩을 완전히 충전하는데 걸리는 시간은 약 220 분으로 실용 충전 시간은 약 160 분입니다. 특정 상황 또는 조건에서는 충전하는데 더 오래 걸리는 경우가 있습니다.

4 충전된 배터리 팩을 삽입하여 주십시오.

배터리 / "Memory Stick Duo" 커버를 열어 주십시오.

배터리의 끝 부분으로 배터리 꺼낼 레버를 누른 상태로 배터리 팩을 삽입하여 주십시오.

배터리 / "Memory Stick Duo" 커버를 닫아 주십시오.

2 카메라 켜기 / 시계의 설정

1 를 선택하여 주십시오.

2 렌즈 커버를 열거나 POWER 버튼을 눌러 주십시오.

3 조작 버튼을 사용해서 시계를 설정하여 주십시오.

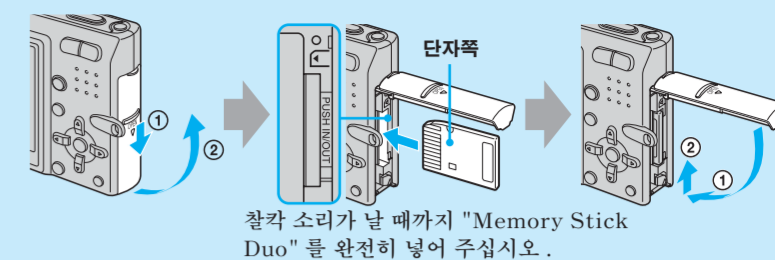
1 ▲/▼를 사용해서 날짜 표시 형식을 선택한 다음에 ●를 눌러 주십시오.

2 ◀/▶를 사용해서 각 항목을 선택하고 ▲/▼를 사용해서 수치를 설정한 다음에 ●를 눌러 주십시오.

3 ▶를 사용해서 [확인]을 선택한 다음에 ●를 눌러 주십시오.

● 취소하려면 [취소]를 선택한 다음에 ●를 눌러 주십시오.

3 "Memory Stick Duo" (별도 구입) 넣기



"Memory Stick Duo"를 넣지 않으면
본 카메라는 내장 메모리 (58 MB) 를 사용해서 화상을 녹화 / 재생합니다.
→ "사용자 가이드 / 문제 해결" (22 페이지)

4 사용하고자 하는 화상 크기의 선택

1 모드를 선택하여 주십시오.
정지 화상: 를 선택하여 주십시오.
동화상: 를 선택하여 주십시오.

2 (화상 크기)를 눌러 주십시오.

3 ▲/▼를 사용해서 크기를 선택하여 주십시오.

4 (화상 크기)를 눌러서 설정을 완료하여 주십시오.

위의 화면은 정지 화상의 경우입니다.
• 동화상의 경우에는 [640 (라인)] ("Memory Stick PRO Duo" 만 해당), [640 (표준)] 또는 [160] 중에서 선택하여 주십시오.
• 녹화할 수 있는 정지 화상 수 또는 녹화할 수 있는 동화상 시간이 [화상 크기] 의 오른쪽에 표시됩니다.

무 VOC (Volatile Organic Compound: 휘발성 유기 화합물) 식염기 기를 주성분 잉크를 사용하여 100% 재활용 종이로 인쇄.

eco info

부속 액세서리의 확인

- 배터리 충전기 BC-CS3 (1)
- 다목적 단자용 USB, A/V, DC IN 케이블 (1)
- 전원 코드 (1)
- 손목 끈 (1)
- 충전식 배터리 팩 NP-FT1 (1) / 배터리 케이스 (1)
- CD-ROM (Cyber-shot 응용 소프트웨어 프로그램) (1)
- 사용 설명서: "사용하기 전에" (본 설명서) (1)
- 사용 설명서: "사용자 가이드 / 문제 해결" (1)

"Memory Stick Duo" 는 부속되어 있지 않습니다. 카메라에는 내장 메모리 (58 MB) 가 설치되어 있지만 더 많은 화상을 촬영하려면 "Memory Stick Duo" 를 구입하는 것이 바람직합니다. "Memory Stick Duo" 를 사용할 수 있습니다.

"Memory Stick": 본 카메라에는 "Memory Stick" 을 사용할 수 없습니다.

그 밖의 메모리 카드는 사용할 수 없습니다.

• "Memory Stick Duo" → "사용자 가이드 / 문제 해결" 에 관한 자세한 사항은 (98 페이지)

주의

- 카메라를 처음으로 사용할 때는 사전에 부속 NP-FT1 배터리 팩을 충전하여 주십시오.
- LCD 스크린은 초고정밀 기술을 사용해서 제조되어 픽셀의 99.99% 이상이 유효 작동합니다. 그럼에도 불구하고 LCD 스크린에 작은 검은 점 및 / 또는 밝은 점 (백색, 적색, 청색 또는 녹색) 이 항상 표시되는 경우가 있습니다. 이러한 점들은 제조 공정에서 흔히 발생하는 정상적인 것으로 녹화에는 아무런 영향도 끼치지 않습니다.
- 카메라는 정밀 기기입니다. 렌즈 또는 LCD 스크린에 충격이나 무리한 힘을 가하지 않도록 주의하여 주십시오. 카메라를 떨어뜨리지 않도록 끈을 부착하여 주십시오.

AC 어댑터의 사용
AC-LS5K AC 어댑터 (별도 구입) 를 사용해서 카메라를 전원 콘센트에 연결할 수 있습니다. → "사용자 가이드 / 문제 해결" (15 페이지). AC 어댑터의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

배터리 잔량 시간을 확인하려면
렌즈 커버를 열거나 POWER 버튼을 눌러서 전원을 켜고 LCD 스크린에서 시간을 확인하여 주십시오.

잔량 지시등 60분 남은 시간

- 정확한 배터리의 잔량 시간이 표시될 때까지는 약 1 분 정도의 시간이 걸립니다.
- 특정 상황에서는 남은 시간이 정확하게 표시되지 않는 경우가 있습니다.

배터리 팩을 제거하려면
배터리 / "Memory Stick Duo" 커버를 열고 배터리 꺼낼 레버를 화살표 방향으로 밀어 주십시오. 배터리 팩의 가장자리를 잡고 배터리 팩을 당겨서 꺼내 주십시오. 배터리 팩을 떨어뜨리지 않도록 하기 위해서는 배터리 꺼낼 레버가 나와있을 때 배터리 슬롯이 밀을 향하도록 해서 카메라를 잡지 않도록 하여 주십시오.

해외에서 카메라를 사용하려면 - 전원
100 V 에서 240 V AC, 50/60 Hz 의 전원이 공급되는 곳이라면 어느 나라 또는 지역에서도 카메라, 부속의 배터리 충전기 및 AC-LS5K AC 어댑터 (별도 구입) 를 사용할 수 있습니다.

• 전원 변압기 (여행용 변압기) 는 고장을 일으키는 원인이 될 수 있으므로 사용하지 않도록 하여 주십시오.

날짜와 시간을 변경하려면
[셋업] 화면에서 [시계 설정] 을 선택한 다음에 위의 ③ 단계를 수행하여 주십시오. → "사용자 가이드 / 문제 해결" (47 및 57 페이지)

시계 표시에 관하여
• 자정은 12:00 AM 으로 표시되고 정오는 12:00 PM 으로 표시됩니다.
• ①-1 단계에서 [일 / 월 / 년] 을 선택하였을 때는 시간을 24 시간제로 설정하여 주십시오.

전원을 켤 때
• 시계를 설정하지 않으면 카메라의 전원을 켤 때마다 시계 설정 화면이 표시됩니다.
• 카메라의 전원을 두 번째 켤 때부터는 다음과 같은 화면이 표시됩니다.

렌즈 커버를 열 때
• 렌즈 커버를 열 때는 렌즈를 건드리지 않도록 주의하여 주십시오.

전원을 끄려면
렌즈 커버를 닫거나 POWER 버튼을 다시 한 번 눌러 주십시오.
• 배터리 전원으로 카메라를 사용할 때 약 3 분 동안 카메라를 작동하지 않으면 배터리 팩의 소모를 방지하기 위해 자동으로 전원이 꺼집니다 (자동 전원 오프 기능).

언어 설정의 변경
스크린 표시를 변경해서 특정 언어로 메시지를 표시할 수 있습니다. 언어 설정을 변경하려면 MENU 를 눌러서 메뉴 화면을 표시하여 주십시오. 조작 버튼을 사용해서 [셋업] 을 선택하고 [셋업 1] 에서 [A] 언어] 를 선택한 다음에 원하는 언어를 선택하여 주십시오. → "사용자 가이드 / 문제 해결" (55 페이지)

정지 화상의 크기에 관하여
화상 크기에 관한 자세한 사항은 → "사용자 가이드 / 문제 해결" (12 페이지)
기본 설정은 표시되어 있습니다.

화상 크기	안내 지침	화상 수	인쇄
6M (2816 × 2112)	A4 크기 인쇄 또는 A5 크기 고밀도 화상 인쇄용	적음	파인
3:2* (2816 × 1872)		↓	↓
3M (2048 × 1536)		↑	↑
1M (1280 × 960)	업서 크기 인쇄용	↓	↓
VGA (전자 메일) (640 × 480)	대량의 화상 녹화용 전자 메일의 첨부 또는 웹 페이지 작성용	↑	↑
16:9(HDTV)** (1920 × 1080)	와이드 TV 또는 하이비전 대응 TV 에서의 화상 재생용***	↑	↑

* 사진 현상 용지 또는 업서 등과 같은 3:2 비율로 화상이 녹화됩니다.
** 인쇄 시에 화상의 양쪽 가장자리가 잘리는 경우가 있습니다 → "사용자 가이드 / 문제 해결" (92 페이지)
*** "Memory Stick" 슬롯 또는 USB 연결을 사용하면 더 좋은 화질을 얻을 수 있습니다.

녹화 가능 정지 화상 수 및 동화상 시간에 관하여
녹화 가능 정지 화상 수 및 녹화 가능 동화상 시간은 선택한 화상 크기에 따라 다릅니다. 녹화 가능 화상 수 또는 시간에 관한 자세한 사항은 → "사용자 가이드 / 문제 해결" (21 페이지)

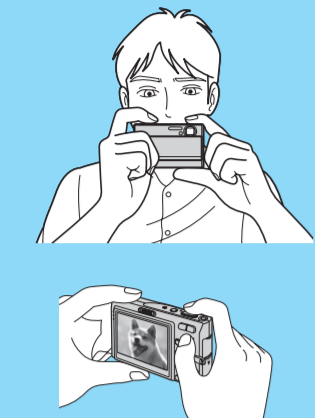
정지 화상: 녹화할 수 있는 최대 화상 수
동화상: 최대 녹화 가능 시간

• 녹화 가능 화상 수 및 시간은 촬영 조건에 따라 달라집니다.

"Memory Stick Duo" 를 제거하려면
액세스 램프: 배터리 / "Memory Stick Duo" 커버를 연 다음에 "Memory Stick Duo" 를 한 번 눌러 주십시오.
액세스 램프가 켜져 있을 때
절대로 배터리 / "Memory Stick Duo" 를 꺼내거나 전원을 끄지 않도록 하여 주십시오. 데이터가 손상될 우려가 있습니다.

5 간편하게 화상 촬영 (자동 조절 모드)

카메라 잡는 방법



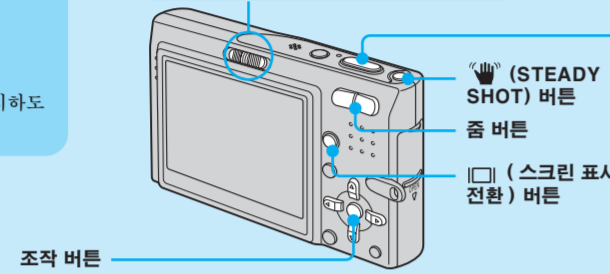
피사체가 초점 프레임의 중앙에 위치하도록 하여 주십시오.

1 모드를 선택하여 주십시오.

정지 화상 (자동 조절 모드):

카메라 버튼을 선택하여 주십시오.

동화상:
화상을 선택하여 주십시오.



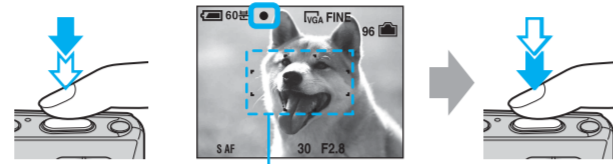
2 셔터 버튼을 눌러서 촬영하여 주십시오.

정지 화상:

셔터 버튼을 중간까지 누른 채로 유지해서 초점을 맞추어 주십시오.

AE/AF 잠금 지시등 지시등 점멸 → 지시등 점등 / 비프음

셔터 버튼을 끝까지 눌러 주십시오. 셔터음이 들립니다.



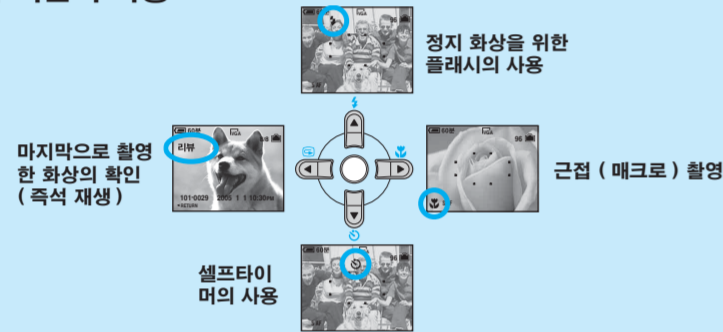
동화상:

셔터 버튼을 끝까지 눌러 주십시오.



녹화를 정지하려면 셔터 버튼을 다시 한 번 끝까지 눌러 주십시오.

조작 버튼의 사용



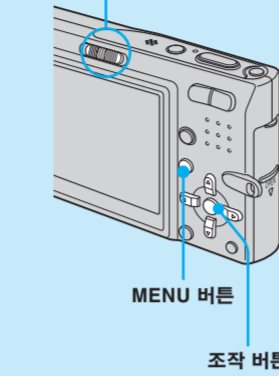
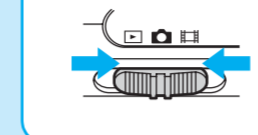
줌의 사용



• 줌 배율이 3 배를 넘으면 카메라가 디지털 줌 기능을 사용합니다. [디지털 줌] 설정과 화질에 관한 자세한 사항은 → "사용자 가이드/문제 해결" (48 페이지)
• 동화상 촬영 중에는 줌 배율을 변경할 수 없습니다.

정지 화상의 촬영 (장면 선택)

1 카메라를 선택하여 주십시오.



2 MENU 를 눌러 주십시오.



3 </> 를 사용해서 (카메라) 를 선택한 다음에 </> 를 사용해서 모드를 선택하여 주십시오.



• 모드에 관한 자세한 사항은 아래를 참조하여 주십시오.
• 전원을 끄더라도 설정은 그대로 유지됩니다.

4 MENU 를 눌러서 메뉴를 꺼 주십시오.

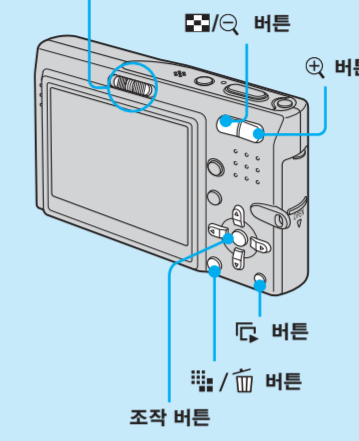
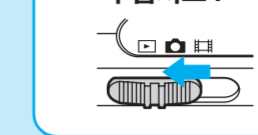
5 셔터 버튼을 눌러서 촬영하여 주십시오.

장면 선택을 취소하려면

</> 를 사용해서 [자동] 또는 [프로그램] 을 선택하여 주십시오.

6 화상의 보기 / 삭제

1 </> 를 선택하여 주십시오.



2 </> 를 사용해서 화상을 선택하여 주십시오.



정지 화상: 화상 크기가 표시됩니다
동화상: </> 가 표시됩니다

동화상:

동화상을 재생하려면 </> 를 눌러 주십시오.

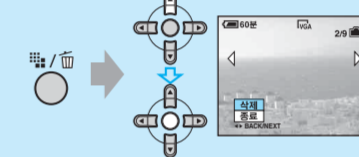


재생 막대
되감기 / 빨리 보내기: </>
(일반 재생으로 복귀: </>)
음량: </> / </>
재생 정지: </>

• 화상 크기가 [160] 인 동화상은 크기가 한 단계 작게 표시됩니다.

화상을 삭제하려면

- 1 삭제하고자 하는 화상을 표시한 다음에 </> (삭제) 를 눌러 주십시오.
- 2 </> 를 사용하여 [삭제] 를 선택한 다음에 </> 를 눌러 주십시오.



삭제를 취소하려면

[종료] 를 선택한 다음에 </> 를 눌러 주십시오.

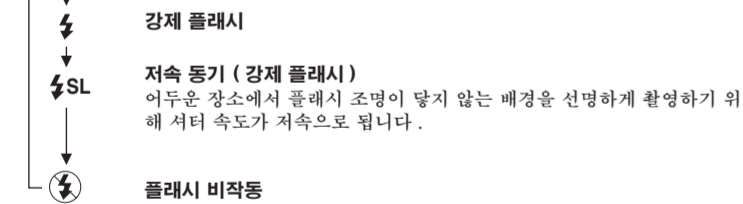
마지막으로 촬영한 정지 화상의 확인 (즉석 재생)

조작 버튼의 </> (Q) 를 눌러 주십시오.
취소하려면 </> 를 다시 한 번 눌러 주십시오.
• 재생 직후에는 화상이 거칠게 보일 수 있습니다.
• 화상을 삭제하려면 </> (삭제) 를 누르고 조작 버튼의 </> 를 사용해서 [삭제] 를 선택한 다음에 </> 를 눌러 주십시오.

정지 화상을 위한 플래시 모드의 선택

② 단계 전에 조작 버튼의 </> (S) 를 반복해서 눌러서 원하는 모드를 선택하여 주십시오.

지시등 무표시 주위가 어두우면 작동합니다 (기본 설정)



• 촬영 거리 (ISO) 가 [자동] 으로 설정되어 있을 때
W 측: 약 0.1 에서 2.8 m
T 측: 약 0.25 에서 2.3 m
• 플래시가 두 번 작동합니다. 첫 번째는 광량을 조절하기 위한 것입니다.
• 플래시를 충전하는 동안 </> 가 표시됩니다.

근접 (매크로) 촬영

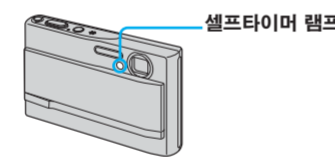
② 단계 전에 조작 버튼의 </> (M) 를 눌러 주십시오.
취소하려면 </> 를 다시 한 번 눌러 주십시오.
• 줌을 W 측으로 끝까지 설정하는 것이 바람직합니다.
• 초점 범위가 좁아져서 피사체 전체에 초점이 맞춰지지 않는 경우가 있습니다.
• 자동 초점 조절 속도가 저하됩니다.
• 근접 (매크로) 녹화보다 더 가까운 거리에서 촬영하려면 장면 모드에서 [Q] (확대경 모드) 를 사용하여 주십시오.

렌즈 표면으로부터 최단 촬영 거리

W 측으로 끝까지 설정한 경우: 약 8 cm
T 측으로 끝까지 설정한 경우: 약 25 cm

셀프타이머의 사용

② 단계 전에 조작 버튼의 </> (T) 를 눌러 주십시오.
셔터 버튼을 누르면 셀프타이머 램프가 깜빡이고 셔터가 작동할 때까지 (약 10 초 후) 비프음이 작동합니다.
취소하려면 </> 를 다시 한 번 눌러 주십시오.

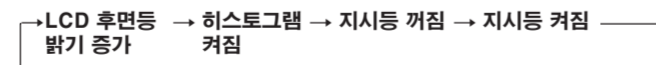


• 삼각대 (별도 구입) 를 사용하는 것이 바람직합니다.
초점을 맞추기 어려운 피사체의 정지 화상을 촬영할 때
• 피사체까지의 거리가 50 cm 보다 가까울 때는 매크로 모드를 사용하여 주십시오 (원쪽 난 참조).
• 카메라가 피사체에 자동으로 초점을 맞추지 못할 때는 AE/AF 잠금 지시등이 느린 점멸로 바뀌고 비프음이 작동하지 않습니다. 구도를 다시 잡은 다음에 초점을 맞추어 주십시오.

다음과 같은 피사체에는 초점을 맞추기 어렵습니다.
- 어두우면서 카메라에서 멀리 떨어져 있는 피사체
- 빛을 반사하거나 광택 있는 표면 처리가 된 피사체
- 배경과의 콘트라스트가 심한 피사체
- 유리를 통해 보이는 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체

디스플레이를 밝게 하려면

실외와 같이 밝은 조명 하에서 화상이 선명하게 보이지 않을 때는 LCD 후면등의 밝기를 증가시킬 수 있습니다.
</> (스크린 표시 전환) 버튼을 (위의 그림 참조) 을 누를 때마다 아래와 같이 LCD 표시가 전환됩니다.



더 자세한 사항은 → "사용자 가이드/문제 해결" (20 페이지)

흐림 방지 기능

카메라에는 흐림 방지 기능이 장착되어 있습니다.
흐림 방지 기능을 취소하려면 메뉴 (우측) 의 </> (카메라) 에서 모드 스위치를 [자동] 이외의 모드로 설정한 다음에 </> (STEADY SHOT) 버튼을 (위의 그림 참조) 을 눌러서 </> 지시등이 표시되도록 하여 주십시오. 흐림 방지 기능을 작동시키려면 </> (STEADY SHOT) 버튼을 다시 한 번 눌러 주십시오.
• 메뉴의 </> (카메라) 에서 모드 스위치를 [자동] 으로 설정했을 때는 흐림 방지 기능을 취소할 수 없습니다.
• 흐림 방지 모드를 변경할 수 있습니다. → "사용자 가이드/문제 해결" (51 페이지)

스크린 상의 항목을 판별하려면

→ "사용자 가이드/문제 해결" (16 페이지)

장면 선택 모드

다음의 모드는 장면 조건에 맞도록 사전 설정되어 있습니다.

[Q] 확대경
피사체가 LCD 스크린에 최대 3.5 배까지 확대 표시됩니다.

피사체까지의 거리	확대 배율
1 cm	3.5 배
2 cm	2.2 배
5 cm	1.1 배
10 cm	0.5 배
20 cm	0.3 배

• 피사체까지의 초점 거리는 약 1 cm 에서 20 cm 입니다.
• 광학 줌은 W 측으로 고정되어 사용할 수 없게 됩니다.
• 줌 버튼을 밀면 디지털 줌을 사용해서 화상이 확대됩니다.

W T
Qx1.1

야경*
먼 거리에서 주위의 어두운 분위기를 잃지 않으면서 야경을 촬영합니다.

야간 인물*
어두운 곳에서 인물을 촬영합니다.

아웃 *
아웃 배경의 분위기를 살려서 촬영합니다.

*셔터 속도가 느려지므로 삼각대를 사용하는 것이 바람직합니다.

장면 선택과 조작 버튼으로 설정된 기능을 사용하려면

② 단계에서 촬영하기 전에 조작 버튼을 사용해서 설정을 선택하여 주십시오. 장면 선택 모드에 따라서는 일부 기능을 사용할 수 없는 경우가 있습니다. 버튼을 눌러서 장면 선택과 더불어 사용할 수 없는 기능을 선택하면 비프음이 작동합니다. → "사용자 가이드/문제 해결" (26 페이지)

확대된 화상을 보려면 (재생 중)

정지 화상이 표시되어 있을 때 </> 를 눌러 주십시오.
확대를 취소하려면 </> 를 눌러 주십시오.
부분 조절: </> / </> / </>
재생 줌 취소: </>
확대된 화상을 저장하려면: [트리밍] → "사용자 가이드/문제 해결" (46 페이지)

일련의 화상을 연속으로 재생하려면 (슬라이드 쇼)

정지 화상의 재생 중에 </> (슬라이드 쇼) 를 눌러 주십시오. 취소하려면 </> 를 다시 한 번 눌러 주십시오.
• 음악 파일의 변경을 포함한 설정을 변경할 수 있습니다. 슬라이드 쇼를 위한 다양한 조작 및 설정에 관한 자세한 사항은. → "사용자 가이드/문제 해결" (27 페이지)

인덱스 화면 보기

</> (인덱스) 를 누르고 </> / </> / </> 를 사용해서 화상을 선택하여 주십시오. 단일 화상 화면으로 되돌아가려면 </> 를 눌러 주십시오. 다음 (이전) 인덱스 화면을 표시하려면 </> / </> 를 눌러 주십시오.



한 번 더 누르면 열어서 인덱스 화면이 표시됩니다.

인덱스 모드에서 화상을 삭제하려면

- 1 인덱스 화면이 표시되어 있을 때 </> (삭제) 를 누르고 조작 버튼의 </> / </> 를 사용해서 [선택] 을 선택한 다음에 </> 를 눌러 주십시오.
- 2 </> / </> / </> 를 사용해서 삭제하고자 하는 화상을 선택한 다음에 </> 를 눌러서 선택한 화상에 </> (삭제) 지시등을 표시하여 주십시오.

녹색 선택 프레임

선택을 취소하려면
이전에 삭제하기 위해 선택했던 화상을 선택한 다음에 </> 를 눌러서 화상으로부터 </> 지시등을 제거하여 주십시오.

- 3 </> / </> (삭제) 를 눌러 주십시오.
 - 4 </> 를 사용해서 [확인] 을 선택한 다음에 </> 를 눌러 주십시오.
- 폴더 내의 모든 화상을 삭제하려면 1 단계에서 </> / </> 를 사용해서 [선택] 대신에 [이 폴더 내 전체] 를 선택한 다음에 </> 를 눌러 주십시오.