

디지털 일안 반사식 카메라용 렌즈

사용설명서

135mm F2.8 [T4.5] STF

SAL135F28

©2006 Sony Corporation Printed in Japan



2685151410

<http://www.sony.net/>

본 렌즈는 고도로 개발된 디포커스 기능을 갖춘 수동 초점 렌즈입니다. 특수 어포디제이션(apodization) 장치를 통해 디포커스된 영역을 부드럽고 매력적인 모습으로 만들 수 있습니다. 또한 이 렌즈에는 조리개 링이 장착되어 있기 때문에, 무단계 방식으로 F No.2.8-5.7(T No.4.5-6.7*) 사이에서 조리개 설정이 가능하고 전/후방 영역에 대부분의 디포커스 효과를 적용할 수 있습니다. 기존 렌즈에서는 흉내낼 수 없는, 이 렌즈에서만 가능한 독특한 이미지 표현을 즐기십시오.

* T No.(T-Numbers) : T No.는 렌즈의 투과율을 고려한 렌즈 광량을 나타내는 실제 값입니다. 이 렌즈의 개방형 조리개는 f/2.8이지만 특수 어포디제이션(apodization) 시스템은 일반 렌즈 광량인 f/4.5와 동일한 T/4.5 광량을 제공합니다. 렌즈의 조리개 값, 카메라에 표시되는 값 및 노출을 정할 때 사용되는 값은 모두 T No.로 표시됩니다. **T No.를 일반 조리개 값으로 사용하십시오.** 이 렌즈는 Sony **α** 카메라용으로 설계되었습니다.

경고

화재 또는 감전의 위험을 줄이기 위해 장치를 비 또는 습기에 노출시키지 않도록 하여 주십시오.

렌즈를 통해서 직접 태양을 보지 마십시오.

눈을 다치거나 시력이 저하될 염려가 있습니다.

어린이의 손이 닿지 않는 곳에 렌즈를 보관하십시오.

사고나 부상의 위험이 있습니다.

사용 시 주의사항

- 직사광선이 내리쬐는 곳에 렌즈를 두지 마십시오. 직사광선 때문에 근처의 물체에 초점이 맞으면 화재가 일어날 수 있습니다. 부득이한 사정으로 렌즈를 직사광선 아래에 놓아 두어야 하는 경우 렌즈 캡을 씌워 놓으십시오.
- 렌즈를 부착할 때 렌즈에 충격을 주지 않도록 주의하십시오.
- 보관 시에는 항상 렌즈 캡을 씌워 놓으십시오.
- 곰팡이가 생기지 않도록 하려면 습기가 많은 곳에 렌즈를 장기간 보관하지 마십시오.
- 초점 조절 등을 위해 확장한 렌즈 부분으로 카메라를 잡지 마십시오.
- 렌즈 콘택트를 만지지 마십시오. 렌즈 콘택트에 먼지 등이 묻으면 렌즈와 카메라 사이에 신호가 제대로 전달 및 수신되지 않아서 오작동이 일어날 수 있습니다.

결로

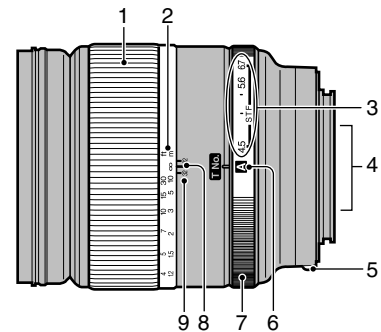
추운 곳에서 따뜻한 곳으로 렌즈를 급작스럽게 옮기면 렌즈에 결로 현상이 나타날 수 있습니다. 이것을 피하려면 렌즈를 비닐 봉지 등에 넣으십시오. 봉지 내부의 공기 온도가 주변 온도와 비슷해지면 렌즈를 꺼내십시오.

렌즈 클리닝

- 렌즈 표면을 직접 만지지 마십시오.
- 렌즈가 더러워지면 렌즈 블로어로 먼지를 털어내고 부드럽고 깨끗한 천(클리닝 헝겊 KK-CA(옵션품) 권장)으로 닦아 주십시오.
- 렌즈나 카메라 콘을 청소할 때 시너 또는 벤젠과 같은 유기용매는 절대 사용하지 마십시오.

A 부품명

- 1...초점 링 2...거리 스케일 3...무단계 조리개 범위
4...렌즈 콘택트 5...마운팅 인덱스 6...A 지점
7...조리개 링 8...거리 인덱스 9...피사계 심도 스케일

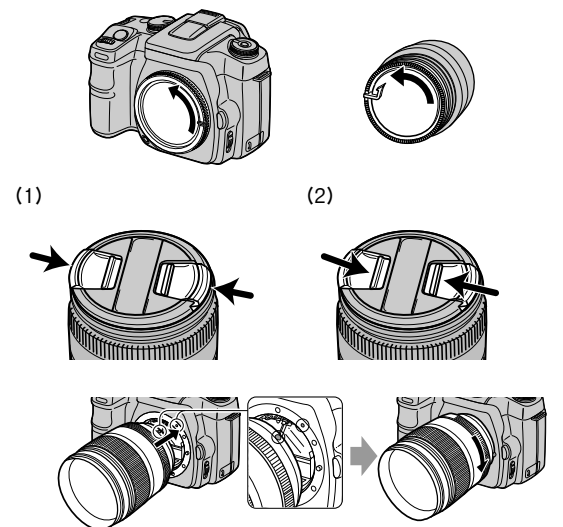


B 렌즈 부착/탈착

렌즈를 부착하려면

1 앞뒤 렌즈 캡과 카메라 본체 캡을 떼어냅니다.

- 앞쪽 렌즈 캡을 (1)과 (2)의 두 가지 방법으로 부착/탈착할 수 있습니다. 렌즈 후드를 부착한 상태에서 렌즈 캡을 탈착/부착할 때에는 방법 (2)를 사용하십시오.

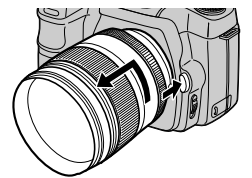


2 렌즈 배럴의 주황색 인덱스를 카메라의 주황색 인덱스(마운팅 인덱스)에 맞춘 다음, 렌즈를 카메라 마운트에 끼워 넣고 찰칵 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌립니다.

- 렌즈를 장착할 때 카메라의 렌즈 릴리즈 버튼을 누르지 마십시오.
- 렌즈를 경사지게 장착하지 마십시오.

렌즈를 탈착하려면

카메라의 렌즈 릴리즈 버튼을 누른 채로 렌즈가 더 이상 돌아가지 않을 때까지 시계 반대 방향으로 렌즈를 돌린 다음, 렌즈를 탈착하십시오.

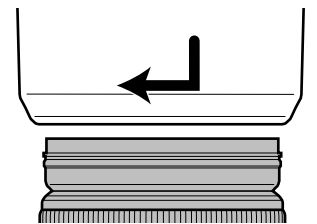


C 렌즈 후드 부착

플래어 현상을 줄이고 사진의 화질을 최적화하려면 렌즈 후드를 사용하는 것이 좋습니다.

렌즈 후드와 렌즈 끝을 잘 맞춰 시계 방향으로 돌리십시오.

- 카메라 내장 플래시를 사용하는 경우 플래시 빛이 차단되지 않게 하려면 렌즈 후드를 제거하십시오.
- 보관 시에는 렌즈 후드를 뒤집어서 렌즈에 거꾸로 씌워 놓으십시오.

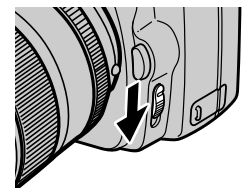


D 초점 맞추기

본 렌즈는 수동 초점 렌즈입니다.

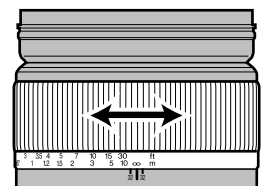
1 카메라에서 수동 초점 모드를 선택합니다.

- 자세한 내용은 카메라 설명서를 참조하여 주십시오.
- 카메라가 자동 초점 모드로 설정되어 있어도 수동 초점 모드에서 렌즈를 사용할 수 있습니다.



2 이미지가 뚜렷하게 나타날 때까지 초점 링을 돌립니다.

- 뷰파인더에 표시되는 초점 신호는 작동하지 않습니다.



E 조리개

본 렌즈에는 A 지점 및 무단계 조리개 조절의 두 가지 조리개 설정이 있습니다. 조리개 링을 사용하면 두 설정을 번갈아 사용할 수 있습니다. 카메라와 렌즈의 표기 및 조절에 모두 T No.가 사용됩니다.

무단계 조리개 설정을 사용하려면

이 설정을 사용하면 조리개를 T/4.5 - T/6.7 사이에서 무단계로 조절할 수 있습니다. 조리개 링을 돌려 원하는 조리개를 설정하십시오.

- 이 무단계 범위는 큰 조리개를 원할 때 사용하는 것이 좋습니다.
- 이 설정을 사용할 때는 카메라를 A 모드 또는 M 모드로 설정하십시오. (P 모드나 장면 선택 설정에서는 설정이 A 모드와 동일합니다. S 모드에서는 설정이 M 모드와 동일합니다.)
- T/4.5, T/5.6 및 T/6.7 표시에서는 약간 찰칵하는 것이 느껴질 수 있습니다.
- T/4.5-T/5.6 사이의 인덱스 표시는 1/3 조리개 값으로 표시됩니다.
- 무단계 조리개가 선택되어 있으면 스톱다운(stop-down) 측광이 사용됩니다.
- 촬영 시에는 조리개 링에서 설정된 조리개 값이 사용됩니다. 이러한 값은 카메라에 표시되거나 기록되는 값에 정확히 반영되지는 않습니다.

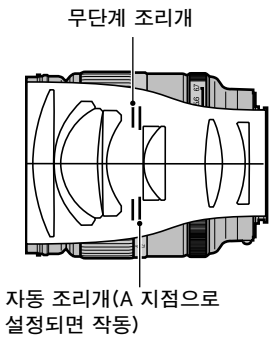
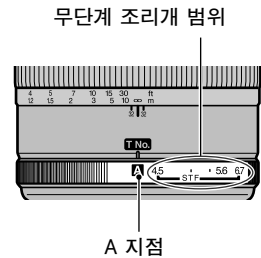
A 지점을 사용하려면

이 설정(A 지점)을 사용하면 기존의 수동 초점 렌즈와 동일한 방식으로 렌즈를 사용할 수 있습니다. 그리고 카메라에서 조리개를 설정할 수 있습니다.

- 카메라에서 모든 노출 모드(P, A, S, M)를 사용할 수 있습니다.

조리개 정보

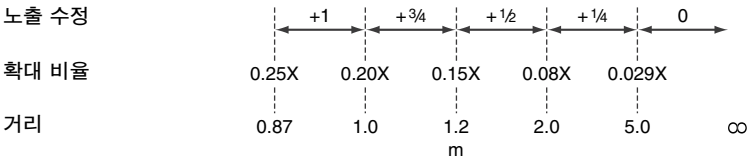
이 렌즈에는 두 개의 조리개, 즉 조리개 링을 사용해 수동으로 조절하는 무단계 조리개와 카메라에서 조절하는 자동 조리개(A 지점)가 있습니다. 무단계 조리개 설정에서 눈여겨 볼 부분은 자동 조리개보다 더 원형으로 나타나는 조리개 모양입니다. 조리개 설정이 큰 경우 무단계 조리개를 사용하는 것이 좋습니다.



G 노출 보정

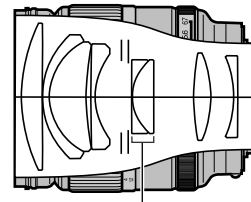
확대율이 증가할수록 이미지 센서에 도달하는 광량이 줄어듭니다. 이는 카메라의 미터 인덱스에 따라 노출이 조정되면서 모든 자동 노출 모드 또는 수동 노출 모드에서 자동으로 보정됩니다. 카메라를 수동 노출 모드로 설정하고 휴대용 노출계를 사용할 경우 또는 카메라를 수동 노출 모드로 설정하고 외장 플래시에서 사용 가능한 수동 플래시 제어 기능을 사용할 경우에는 이에 따라 노출을 조정하여 주십시오.

(예: 조리개를 조정할 때, +1는 조리개를 1 스톱 이상 여는 것을 의미합니다.)



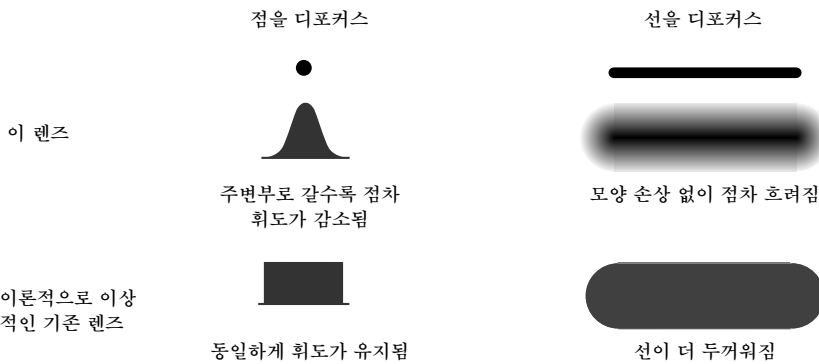
어포디제이션(apodization)에 관하여

특수 "어포디제이션(apodization) 장치"는 렌즈 광학 시스템의 조리개 근처에 있습니다. 특수한 이 광학 장치는 ND 필터의 한 유형으로, 렌즈 주변부로 갈수록 점차 두꺼워지기(어두워지기) 때문에 렌즈 주변부를 통과하는 광량이 줄어듭니다. 이 렌즈의 조리개는 특수 어포디제이션(apodization) 장치로 인한 빛 손실을 감당한 T No.로 표시되고 조절됩니다. 노출이 정해진 상태에서 T No.는 일반 렌즈의 F No.처럼 사용될 수 있습니다.



어포디제이션(apodization) 장치

디포커스 효과의 향상을 위한 원리



디포커스된 이미지는 흐려진 상태의 점 무리들로 보입니다. 수차가 잘 보정된 렌즈를 사용하면 이미지 모양이 정확하게 재현되지만 디포커스된 영역에서 흐림이 매끄럽지 않게 나타날 수 있습니다. 이러한 이유로 보정 방식에 따라 흐림 모양이 만족스럽지 않을 수 있는데, 예를 들면 한 선이 두 선처럼 나타날 수 있습니다. 이 렌즈에서는 중심 모양의 손실 없이 주변부로 갈수록 이미지를 점차 흐려지게 만드는 특수 어포디제이션(apodization) 장치가 채택되었습니다. 다시 말해, 원래의 모양을 부자연스럽게 변형시키지 않고 부드럽고 자연스럽게 디포커스합니다.

F 피사계 심도(미터 단위)

피사체에 초점을 설정할 때 동일한 거리에 있는 물체는 또렷하게 나타나고, 피사체 앞뒤의 일정 범위 내의 물체도 초점이 맞게 나타나는데, 이를 피사계 심도라고 합니다. 피사계 심도는 피사체 거리와 선택한 조리개에 따라 달라집니다.

	T/4.5	T/5.6	T/6.7	T/8	T/11	T/16	T/22	T/32
∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
10m	114.8	97.8	82.3	69.2	49.0	34.7	24.6	17.4
5m	10.91	11.08	11.32	11.61	12.44	13.84	16.48	22.58
3m	9.23	9.11	8.96	8.79	8.37	7.84	7.20	6.46
2m	5.21	5.24	5.29	5.35	5.51	5.76	6.15	6.80
1.5m	4.81	4.78	4.74	4.69	4.58	4.42	4.22	3.97
1.2m	3.068	3.080	3.096	3.115	3.165	3.239	3.350	3.522
1.0m	2.935	2.924	2.910	2.894	2.852	2.795	2.719	2.618
0.87m	2.027	2.032	2.038	2.046	2.065	2.094	2.135	2.198
0.87m	1.974	1.969	1.963	1.956	1.939	1.915	1.882	1.837
0.87m	1.514	1.156	1.519	1.523	1.533	1.547	1.567	1.597
0.87m	1.478	1.484	1.481	1.478	1.469	1.456	1.439	1.415
0.87m	1.028	1.209	1.211	1.213	1.219	1.226	1.238	1.254
0.87m	1.192	1.191	1.189	1.187	1.182	1.175	1.165	1.151
0.87m	1.005	1.006	1.007	1.008	1.011	1.016	1.023	1.033
0.87m	0.995	0.994	0.993	0.992	0.989	0.985	0.978	0.970
0.87m	0.873	0.874	0.874	0.875	0.877	0.881	0.885	0.891
0.87m	0.867	0.866	0.866	0.865	0.863	0.860	0.856	0.850

피사계 심도 스케일 및 피사계 심도 표는 35mm형 카메라용입니다. APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 디지털 일안 반사식 카메라를 사용할 때에는 피사계 심도가 보다 얕아집니다.

주요 제한

이름(모델명)	35mm형 등가 초점 길이*(mm)	렌즈 그룹 엘리먼트	뷰 앵글 1*3	뷰 앵글 2*3	최소 초점** (m)	최대 확대 (x)	최소 f-스톱	필터 지름 (mm)	외형 치수(최대 지름 × 높이)(mm)	중량 (g)
135mm F2.8 [T4.5] STF (SAL135F28)	202.5	6-8**2	18°	12°	0.87	0.25	f/31 (T/32)	72	약 80×99	약 730

*1 35mm형 등가 초점 길이는 APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 디지털 일안 반사식 카메라에 기반을 둔 값입니다.

**2 어포디제이션(apodization) 장치 포함(1-2)

*3 뷰 앵글 1은 35mm형 카메라에 기반을 둔 값이고, 뷰 앵글 2는 APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 디지털 일안 반사식 카메라에 기반을 둔 값입니다.

**4 최소 초점은 이미지 센서부터 피사체까지의 최단 거리입니다.

동봉품: 렌즈(1), 앞쪽 렌즈 캡(1), 뒤쪽 렌즈 캡(1), 렌즈 후드(1), 전용 케이스(1), 도큐먼트 세트 디자인 및 주요 제한은 예고없이 변경할 경우가 있습니다.

α은 Sony Corporation의 상표입니다.