

Cassette-Corder

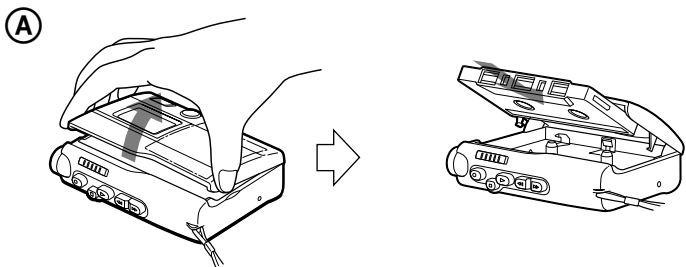
Operating Instructions 사용설명서

TCM-200DV/150

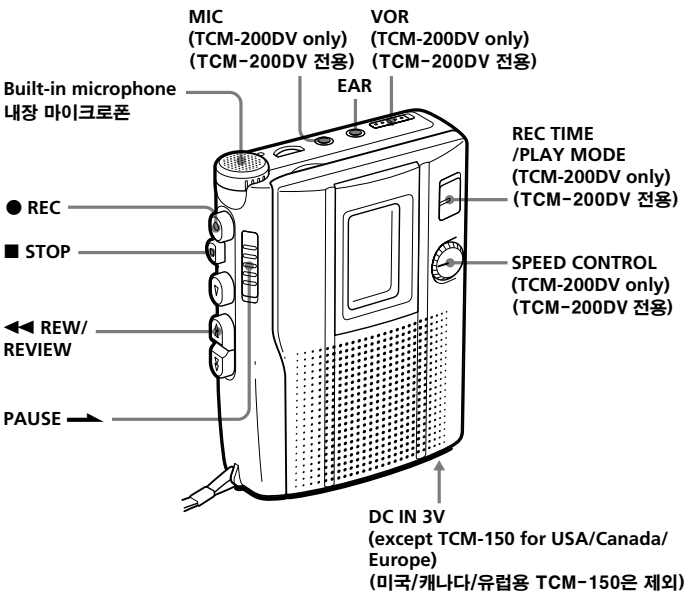
© 2004 Sony Corporation Printed in China

http://www.sony.net/

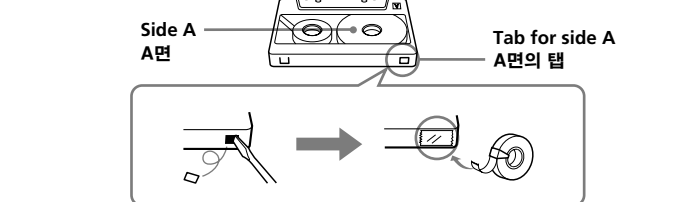
B



B



C



D



E



English

About this manual

The instructions in this manual are for 2 models. The TCM-200DV is the model used for illustration purposes.

TCM-	200DV	150
VOR	○	-
REC TIME /PLAY MODE	○	-
SPEED CONTROL	○	-
MIC jack	○	-

○: provided or supplied
-: not provided or not supplied

Note (TCM-200DV only)
Tapes recorded with the REC TIME/PLAY MODE switch in the DOUBLE position cannot be played properly on a tape recorder without the REC TIME/PLAY MODE switch function.

▶Getting Started

Preparing a Power Source

Choose one of the following power sources.

Dry Batteries (see Fig. A-6)

Make sure that nothing is connected to the DC IN 3V jack (this does not apply to TCM-150 for USA/Canada/Europe).

- 1 Open the battery compartment lid.
- 2 Insert two R6 (size AA) batteries with correct polarity and close the lid.

Notes

- Do not charge a dry battery.
- Do not use a new battery with an old one.
- Do not use different types of batteries.
- When you do not use the unit for a long time, remove the batteries to avoid any damage caused by battery leakage and subsequent corrosion.
- Dry batteries will not be drained when another power source is connected.

To take out the batteries (see Fig. A-6)

To attach the battery compartment lid if it is accidentally detached (see Fig. A-6)

When to replace the batteries (see Fig. A-6)

Replace the batteries with new ones when the BATT lamp dims.

Notes

- After the batteries have been used for a while, the BATT lamp may flicker with the playback sound when you turn up the volume; however this does not mean that you need to replace the batteries.
- The unit will play back normally for a while, even after the BATT lamp dims. However, replace the batteries as soon as you can. If you do not, subsequent recording will not be done correctly.

Battery life* (approx. hours)

	Sony alkaline LR6 (SG)**	Sony R6P (SR)
Playback	16	4
Recording	25	6.5

* Measured value by the standard of JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). (Using a Sony HF series cassette tape)

** When using a Sony LR6 (SG) "STAMINA" alkaline dry batteries (produced in Japan)

Note

The battery life may shorten depending on the operation of the unit.

For maximum performance we recommend that you use alkaline batteries.

House Current (see Fig. A-6) (except TCM-150 for USA/Canada/Europe)

Connect the AC power adaptor to DC IN 3V and to a wall outlet. Use the AC-E30HG AC power adaptor (not supplied). Do not use any other AC power adaptor.



Notes

- Specifications for AC-E30HG vary for each area. Check your local voltage and the shape of the plug before purchasing.
- Do not touch the AC power adaptor with wet hands.
- Connect the AC power adaptor to an easily accessible AC outlet. Should you notice an abnormality in the AC power adaptor, disconnect it from the AC outlet immediately.

▶Operating the Unit

Recording (see Fig. B-4, 6)

You can record right away with the built-in microphone. Make sure that nothing is connected to the MIC jack (TCM-200DV only).

- 1 Insert a normal (TYPE I) tape with the side to be recorded facing the cassette holder.

- 2 For TCM-200DV only: Set REC TIME/PLAY MODE to the desired mode. NORMAL (4.8cm/s): for optimum sound. Recommended for normal recordings. DOUBLE (2.4cm/s): for double recording time (for example, 120 minutes using both sides of a 60-minute cassette). Suitable for recording conferences, dictations, etc. Not recommended for recording music.

- 3 For TCM-200DV only: Set VOR to H or L to start and pause recording automatically, depending on the recording condition.

H (high) to record at meetings or in a quiet and/or spacious place.
L (low) to record for dictation or in a noisy place.

Set VOR to OFF to start and stop recording manually.

Note

When the sound to be recorded is not loud enough, set the VOR switch to OFF, or the unit may not start recording.

- 4 Press ● REC. ▶ PLAY is pressed simultaneously and recording starts.

At the end of the tape, recording stops and the unit turns off automatically.

To	Press or slide
Stop recording	■ STOP
Pause recording	PAUSE ► in the direction of the arrow To release pause recording, release PAUSE ►*.
Review the portion just recorded	Press and hold ◀◀ REW/REVIEW during recording. Release the button at the point to start.
Eject a cassette	Press ■ STOP and open the cassette compartment lid.

* PAUSE ► will also be automatically released when ■ STOP is pressed (stop-pause-release function).

To monitor the sound

Connect an earphone (not supplied) firmly to the EAR jack. You cannot adjust the monitoring volume.

Notes

- Do not use a High-position (TYPE II) or metal (TYPE IV) tape. If you do so, the sound may be distorted when you play back the tape, or the previous recording may not be erased completely.
- The SPEED CONTROL switch (see reverse side) works in Playback mode only. Recording will be made independent of this control. (TCM-200DV only)

Notes on VOR (Voice Operated Recording) (TCM-200DV only)

- The VOR system is affected by the environmental recording conditions. When you use the system in a noisy place, the unit will stay in Recording mode. If the sound is too soft, on the contrary, the unit will not start recording. Set it to H (high) or L (low) so that the system will pick up the necessary sound only. If you cannot get the results you want, set it to OFF.
- The VOR system may not record the beginning of the sound you want to record because it starts recording only after it catches the sound. For an important recording, set it to OFF.

To prevent a tape from being accidentally recorded over (see Fig. B-3)

Break off and remove the cassette tabs. To reuse the tape for recording, cover the tab hole with adhesive tape.

한국어

본 설명서에 대하여

본 설명서에서는 2종류의 모델을 설명합니다. 그림의 모델은 TCM-200DV입니다.

TCM-	200DV	150
VOR	○	-
REC TIME/PLAY MODE	○	-
SPEED CONTROL	○	-
MIC 단자	○	-

○: 부속 또는 제공됨
-: 부속 또는 제공되지 않음

주의점(TCM-200DV 전용)
DOUBLE 위치에서 REC TIME/PLAY MODE 스위치로 녹음할 때는 REC TIME/PLAY MODE 전환 기능이 탑재되지 않은 테이프 레코더에서는 정상으로 녹음되지 않습니다.

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

▶시작하기 전에

전원 준비하기

다음의 전원 중에서 하나를 선택하여 주십시오.

건전지(그림 A-6 참조)

DC IN 3V 단자에 아무 것도 연결하지 않았는지 확인하여 주십시오(미국/캐나다/유럽용 TCM-150은 제외).

- 1 배터리실의 덮개를 엽니다.
- 2 R6(AA 사이즈) 배터리 2개를 바른 방향으로 넣고 덮개를 닫습니다.

주의점

- 건전지에는 충전하지 마십시오.
- 새 배터리와 쓰던 배터리를 혼용하지 마십시오.
- 종류가 다른 배터리를 혼용하지 마십시오.
- 본 제품을 장기간 사용하지 않을 때에는 배터리의 누액에 의한 부식을 방지하기 위하여 배터리를 꺼내 놓으십시오.
- 다른 전원이 연결되어 있으면 건전지는 소모되지 않습니다.

배터리를 꺼내려면

(그림 A-6 참조)

빠진 배터리실 덮개를 끼우려면

(그림 A-6 참조)

배터리의 교환시기

(그림 A-6 참조)

BATT 램프가 어두워졌을 때에는 배터리를 새 것으로 교체하여 주십시오.

주의점

- 배터리를 한 동안 사용하면 볼륨을 높였을 때 재생 사운드와 함께 BATT 램프가 깜박거리는 경우가 있습니다. 그것은 배터리의 교체 시기를 나타내는 것은 아닙니다.
- BATT 램프가 어두워졌어도 한 동안은 본 제품을 정상으로 사용할 수 있습니다. 단 가끔씩 빨리 배터리를 교체하여 주십시오. 그렇지 않으면 정상으로 녹음할 수 없게 됩니다.

배터리의 수명*(약 시간)

	Sony 알카라인 LR6(SG)**	Sony R6P (SR)
녹음	16	4
재생	25	6.5

* JEITA(Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 기준에 의한 측정치.(Sony HF 시리즈 카세트 테이프 사용시)

** Sony LR6(SG) "STAMINA" 알카라인 건전지(일본산) 사용시

주의점

본 제품의 사용 상황에 따라서는 배터리의 수명이 짧아지는 경우가 있습니다.

성능을 최대한으로 활용하기 위하여 알카라인 전지를 사용하실 것을 권장합니다.

가정용 전원(그림 A-6 참조) (미국/캐나다/유럽용 TCM-150은 제외)

DC IN 3V와 콘센트에 AC 전원 어댑터를 연결합니다. AC-E30HG AC 전원 어댑터(별매품)를 사용하여 주십시오. 그 밖의 AC 전원 어댑터는 사용하지 마십시오.



주의점

- AC-E30HG의 제원은 지역마다 다릅니다. 사용하실 지역의 전압과 플러그의 형상을 확인하신 다음 구입하여 주십시오.
- AC 전원 어댑터는 젓은 손으로 만지지 마십시오.
- AC 전원 어댑터는 사용하기 편리한 위치의 AC 콘센트에 연결하여 주십시오. AC 전원 어댑터에 이상이 생겼을 때에는 AC 콘센트에서 즉시 주십시오.

사운드를 모니터하려면

EAR 단자에 이어폰(별매품)을 단단히 연결합니다.

모니터하는 볼륨은 조절할 수 없습니다.

주의점

- 하이포지션(TYPE II) 또는 메탈(TYPE IV) 테이프는 사용하지 마십시오. 사용하던 테이프를 재생했을 때 사운드가 일그러지거나 이전의 녹음 내용이 완전히 소거되지 않는 경우가 있습니다.
- SPEED CONTROL 스위치(뒷면 참조)는 재생 모드에서만 작동합니다. 녹음은 이 컨트롤과 독립되어 작동됩니다. (TCM-200DV 전용)

VOR(Voice Operated Recording)에 관한 주의(TCM-200DV 전용)

VOR 시스템은 주위의 녹음조건에 따라 영향을 받습니다.

시스템을 시끄러운 장소에서 사용하면 본 제품은 계속 녹음모드로 되어 있습니다. 이와 반대로 소리가 너무 작으면 본 제품은 녹음을 시작하지 않습니다. H(고) 또는 L(저)로 설정해서 시스템이 필요한 소리만 픽업하도록 하여 주십시오.

- 1 녹음을 시작하는 쪽을 덮개 쪽으로 향하고 노멀(TYPE I) 카세트 테이프를 넣습니다.
- 2 TCM-200DV 전용: REC TIME/PLAY MODE를 원하는 모드로 설정합니다. NORMAL(4.8 cm/s): 고품질이 됩니다. 일반적인 녹음에 권장합니다. DOUBLE(2.4 cm/s): 녹음 시간이 두 배가 됩니다(예를 들면 60분 카세트 양면에 120분). 회외, 받아쓰기 등에 적절합니다. 음악 녹음에는 권장하지 않습니다.

- 3 TCM-200DV 전용: 녹음 조건에 따라 VOR을 H 또는 L로 설정해서 자동으로 녹음 시작 및 일시정지합니다.

H(고)는 회의나 조용한 장소, 넓은 장소에서 녹음할 때 사용합니다.

L(저)은 구슬이나 시끄러운 장소에서 녹음할 때 사용합니다. 수동으로 녹음 시작 및 정지하려면 VOR를 OFF로 설정합니다.

주의점

녹음하려는 사운드가 별로 크지 않을 때 VOR 스위치를 OFF로 설정하지 않으면 본 제품에서는 녹음이 시작되지 않습니다.

- 4 ● REC을 누릅니다. ▶ PLAY가 동시에 눌러지고 녹음이 시작됩니다.

테이프가 끝나면 녹음이 정지되고 본 제품 전원은 자동으로 꺼집니다.

목적

녹음의 정지 ■ STOP을 누르십시오.
녹음의 일시정지 PAUSE ►를 화살표 방향으로 미십시오.
녹음 일시정지를 해제하려면 PAUSE ►를 해제하여 주십시오.

녹음한 부분을 녹음 중에 ◀◀ REW/REVIEW를 누르고 싶은 위치에서 버튼을 놓으십시오.

카세트의 추출 ■ STOP을 누르고 카세트 실 덮개를 손으로 여십시오.

* ■ STOP을 누르면 PAUSE ►도 자동 해제됩니다(일시정지해제 기능).

사운드를 모니터하려면 EAR 단자에 이어폰(별매품)을 단단히 연결합니다.

모니터하는 볼륨은 조절할 수 없습니다.

주의점

- 하이포지션(TYPE II) 또는 메탈(TYPE IV) 테이프는 사용하지 마십시오. 사용하던 테이프를 재생했을 때 사운드가 일그러지거나 이전의 녹음 내용이 완전히 소거되지 않는 경우가 있습니다.
- SPEED CONTROL 스위치(뒷면 참조)는 재생 모드에서만 작동합니다. 녹음은 이 컨트롤과 독립되어 작동됩니다. (TCM-200DV 전용)

VOR(Voice Operated Recording)에 관한 주의(TCM-200DV 전용)

VOR 시스템은 주위의 녹음조건에 따라 영향을 받습니다.

시스템을 시끄러운 장소에서 사용하면 본 제품은 계속 녹음모드로 되어 있습니다. 이와 반대로 소리가 너무 작으면 본 제품은 녹음을 시작하지 않습니다. H(고) 또는 L(저)로 설정해서 시스템이 필요한 소리만 픽업하도록 하여 주십시오.

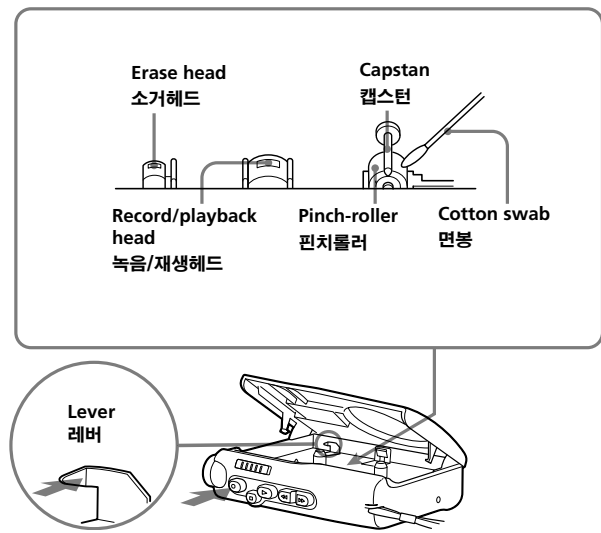
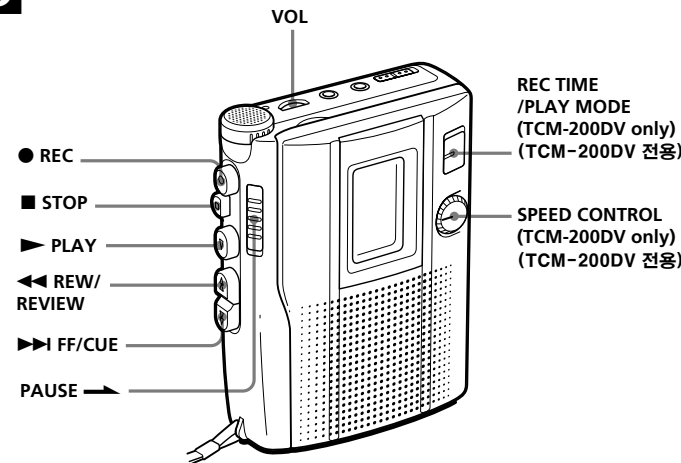
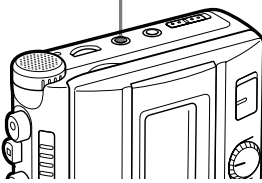
- 1 녹음을 시작하는 쪽을 덮개 쪽으로 향하고 노멀(TYPE I) 카세트 테이프를 넣습니다.
- 2 TCM-200DV 전용: REC TIME/PLAY MODE를 원하는 모드로 설정합니다. NORMAL(4.8 cm/s): 고품질이 됩니다. 일반적인 녹음에 권장합니다. DOUBLE(2.4 cm/s): 녹음 시간이 두 배가 됩니다(예를 들면 60분 카세트 양면에 120분). 회외, 받아쓰기 등에 적절합니다. 음악 녹음에는 권장하지 않습니다.

실수로 테이프의 내용을 소거하는 것을 방지하려면(그림 B-3 참조) 카세트의 탭을 제거하여 주십시오. 탭을 제거한 테이프에 다시 한번 녹음하려면 셀로판 테이프 등으로 구멍을 막아 주십시오.

(turn over)

(뒷면에 계속)

MIC (PLUG IN POWER)



Recording from Various Sound Sources (see Fig. C) (TCM-200DV only)

Recording with an External Microphone

Connect a microphone to the MIC jack.

There is a tactile dot beside the MIC jack.

Use a microphone of low impedance (less than 3 kΩ) such as the ECM-115 (not supplied). When using a plug-in-power system microphone, the power to the microphone is supplied from this unit.

Note

When recording with an external microphone, the VOR system may not work properly due to difference in sensitivity.

Recording from Another Equipment

Connect another equipment to the MIC jack using the RK-G64HG connecting cord (not supplied).

Playing a Tape (see Fig. D)

- Insert a cassette with the side to be played facing the cassette holder.
- For TCM-200DV only: Set REC TIME/PLAY MODE to the same position as that used for recording. To playback commercially available music tape, etc., select NORMAL.
- Press ► PLAY and then adjust the volume. *The ► PLAY button has a tactile dot on it and the VOL control also has a tactile dot beside it to show the direction to turn up the volume.*
- For TCM-200DV only: Adjust the tape playback speed. Turn SPEED CONTROL to: SLOW (slow) to play back at a slower speed. Center position to play back at normal speed. FAST (fast) to play back at a faster speed.

At the end of the tape, playback stops and the unit turns off automatically.

If you plug in headphones (not supplied) to the EAR jack, you will get monaural output from both left and right channels.

To	Press or slide
Stop playback/stop fast forward or rewind	■ STOP
Pause playback	PAUSE ► in the direction of the arrow To release pause playback, release PAUSE ►*.
Search forward during playback (CUE)	Press and hold ►► FF/CUE and release it at the point you want.
Search backward during playback (REVIEW)	Press and hold ◄◄ REW/REVIEW and release it at the point you want.
Fast forward**	►► FF/CUE during stop
Rewind**	◄◄ REW/REVIEW during stop
Start recording during playback	● REC
Eject a cassette	Press ■ STOP and open the cassette compartment lid.

* PAUSE ► will also be automatically released when ■ STOP is pressed (stop-pause-release function).

** If you leave the unit after the tape has been wound or rewound, the batteries will be consumed rapidly. Be sure to press ■ STOP.

Note on REVIEW

Playback may not start automatically even if you release

◄◄ REW/REVIEW at the end of the tape. To start playback again, press ■ STOP, then press ► PLAY.

► Additional Information

Precautions

On power

- Operate the unit only on 3 V DC. For AC operation, use the AC power adaptor recommended for the unit. Do not use any other type. For battery operation, use two R6 (size AA) batteries.

On the unit

- Do not leave the unit in a location near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust or mechanical shock.
- Should any solid object or liquid fall into the unit, remove the batteries or disconnect the AC power adaptor, and have the unit checked by qualified personnel before operating it any further.
- Keep personal credit cards using magnetic coding or spring-wound watches, etc. away from the unit to prevent possible damage from the magnet used in the speaker.
- If the unit has not been used for a long time, set it in the playback mode to warm it up for a few minutes before inserting a tape.

On tapes longer than 90 minutes

We do not recommend the use of tapes longer than 90 minutes except for a long continuous recording or playback. They are very thin and tend to be stretched easily. This may cause malfunction of the unit or sound deterioration.

If you have any questions or problems concerning your unit, please consult your nearest Sony dealer.

Maintenance (see Fig. E)

To clean the tape heads and path

Press ● REC while pushing the lever in the tape compartment. Wipe the heads, pinch roller, and the capstan with a cotton swab moistened with alcohol after every 10 hours of use.

To clean the exterior

Use a soft cloth slightly moistened in water. Do not use alcohol, benzine or thinner.

Troubleshooting

Should any problem persist after you have made these checks, consult your nearest Sony dealer.

The unit does not operate.

- The batteries have been inserted with incorrect polarity.
- The batteries are weak.
- PAUSE ► is slid in the direction of the arrow.
- The AC power adaptor is not firmly connected.
- The unit will not run on dry batteries if the AC power adaptor is left plugged into the DC IN 3V jack even though you disconnect the AC power adaptor from the power source (this does not apply to TCM-150 for USA/Canada/Europe).

You cannot press ● REC.

- The tab on the tape has been removed.

Recording cannot be made.

- Connection is made incorrectly.
- VOR has been set to the improper position when VOR function works (TCM-200DV only).

Recording is interrupted.

- VOR is set to H or L. When you do not use VOR, set it to OFF. (TCM-200DV only)

Recording cannot be erased completely.

- The erase head is contaminated.
- You are using a High-position (TYPE II) or metal (TYPE IV) tape.

You cannot play the tape.

- The tape has reached the end. Rewind the tape.

No sound comes from the speaker.

- The earphone is plugged in.
- The volume is turned down completely.

The sound drops out or has with excessive noise.

- The volume is turned down completely.
- The batteries are weak.
- Use the unit away from radiowave-emitting devices such as cellular phones.
- The heads need cleaning. See "Maintenance."
- Direct placement of the cassette tape on the speaker resulted in magnetization and deteriorated tonal quality.
- You are using a High-position (TYPE II) or metal (TYPE IV) tape.

Tape speed is too fast or too slow in Playback mode.

- Improper setting of the REC TIME/PLAY MODE switch. Set it to the same speed as that used for recording. (TCM-200DV only)
- SPEED CONTROL is set at a point other than the center (TCM-200DV only).
- The batteries are weak.

Specifications

Recording system

2-track 1 channel monaural

Tape speed

4.8 cm/s or 2.4 cm/s

Frequency range

250 - 6 300 Hz using nomal (TYPE I) cassette (with REC TIME/PLAY MODE switch* at "NORMAL")
*TCM-200DV only

Speaker

Approx. 5.0 cm (2 in.) dia.

Power output

TCM-200DV: 350 mW (at 10 % harmonic distortion)
TCM-150: 250 mW (at 10 % harmonic distortion)

Input (TCM-200DV only)

Microphone input jack (minijack) sensitivity 0.2 mV for 3 kΩ or lower impedance microphone

Output

Earphone jack (minijack) for 8 - 300 Ω earphone

Variable range of the tape speed

From approx. +30% to -15% (with REC TIME/PLAY MODE switch* at "NORMAL")

Power requirements

- 3 V DC batteries R6 (AA) × 2
- External DC 3 V power sources (except TCM-150 for USA/Canada/Europe)

Dimensions (w/h/d) (incl. projecting parts and controls)

Approx. 86.9 × 116.3 × 36.5 mm (3¹/₂ × 4³/₈ × 1⁷/₁₆ in.)

Mass (main unit only)

TCM-200DV: Approx. 171 g (6.1 oz.)
TCM-150: Approx. 169 g (6.0 oz.)

Supplied accessories

Cassette tape C-90 (1) (TCM-150 for Canada only)
Sony alkaline battery (2) (TCM-150 for Canada only)

Design and specifications are subject to change without notice.

각종 음원 녹음하기 (그림 C 참조) (TCM-200DV 전용)

외장 마이크로폰으로 녹음하기

MIC 단자에 마이크로폰을 연결합니다. MIC 단자 옆에는 돌기가 있습니다.

ECM-115(별매품) 등의 저임피던스(3 kΩ 미만) 마이크로폰을 사용하여 주십시오. 플러그 인 파워 방식 마이크로폰을 사용하면 마이크로폰 전원은 본 제품에서 공급됩니다.

주의점

외장 마이크로폰으로 녹음하면 감도 차이에 따라 VOR 시스템이 정상으로 기능하지 않는 경우가 있습니다.

다른 기기로부터 녹음하기

RK-G64HG 연결 코드(별매품)를 사용하여 다른 기기의 MIC 단자에 연결합니다.

테이프 재생하기 (그림 D 참조)

1 재생하고 싶은 면이 카세트 홀더 쪽을 향하도록 카세트를 넣습니다.

2 TCM-200DV 전용: REC TIME/PLAY MODE를 녹음에 사용한 위치와 같이 설정합니다. 시판용 음악 테이프 등을 재생할 때에는 NORMAL을 선택하여 주십시오.

3 ► PLAY를 누른 후 볼륨을 조절합니다. ► PLAY 버튼에는 돌기가 있고 또는 VOL 컨트롤에도 옆에 돌기가 있으므로 볼륨을 높이는 방향을 알 수 있습니다.

4 TCM-200DV 전용: 테이프의 재생 속도를 조절합니다. SPEED CONTROL을 조절하는 방향: SLOW(저속)는 저속으로 재생합니다. 중량은 통상 속도로 재생합니다. FAST(고속)는 고속으로 재생합니다.

테이프가 끝나면 재생이 정지되고 본 제품 전원은 자동으로 꺼집니다.

EAR 단자에 헤드폰(별매품)을 연결하면 좌우 양쪽 채널에서 모노럴 사운드가 출력됩니다.

목적	누르거나 미는 버튼
재생정지/고속감기 또는 되감기 정지	■ STOP을 누르십시오.
재생의 일시정지	PAUSE ►를 좌상표 방향으로 미십시오. 녹음 일시정지를 해제하려면 PAUSE ►*를 해제하여 주십시오.
재생 중에 앞부분을 검색 (CUE)	►► FF/CUE를 눌렀다가 원하는 위치에서 버튼을 놓으십시오.
재생 중에 뒷부분을 검색 (REVIEW)	◄◄ REW/REVIEW를 눌렀다가 원하는 위치에서 버튼을 놓으십시오.
고속감기**	정지 중에 ►► FF/CUE를 미십시오.
되감기**	정지 중에 ◄◄ REW/REVIEW를 미십시오.
재생 중에 녹음 시작	● REC을 누르십시오.
카세트의 추출	■ STOP을 누르고 카세트실 덮개를 여십시오.

* ■ STOP을 누르면 PAUSE ►도 자동 해제됩니다(일시정지해제 기능).

** 테이프를 고속감기 또는 되감기 상태로 본기를 방지하면 배터리가 급속히 소모됩니다. 반드시 ■ STOP을 눌러 주십시오.

REVIEW에 관한 주의 테이프의 끝부분에서 ◄◄ REW/REVIEW를 놓아도 재생은 자동으로 시작되지 않습니다. 재생을 다시 시작하려면 ■ STOP을 누른 후 ► PLAY를 눌러 주십시오.

► 추가정보

사용상의 주의

전원에 대하여

- 본 제품은 반드시 3 V DC로 사용하여 주십시오. AC 전원을 사용할 때에는 본기 권장용 AC 전원 어댑터를 사용하여 주십시오. 그 밖의 어댑터는 사용하지 마십시오. 배터리로 사용할 때에는 R6(AA 사이즈) 배터리를 2개 사용하여 주십시오.

본 제품에 대하여

- 본 제품은 난방기기 가까이나 직사광선이 닿는 장소, 먼지나 진동이 심한 장소에 방지하지 마십시오.
- 본 제품 내부에 물건이나 액체가 들어갔을 때에는 사용을 중지하고 배터리를 꺼내거나 AC 전원 어댑터를 분리한 후 기술자의 점검을 받아 주십시오.
- 자석 코드를 사용한 신용카드나 손목시계 등은 스피커에 사용된 자석에 의한 손상 방지를 위하여 본 제품에서 멀리하여 주십시오.
- 본 제품을 장기간 사용하지 않았던 경우에는 수분간 재생상태로 해서 워밍업한 후에 카세트를 넣어 주십시오.

길이가 90분을 초과하는 테이프에 대하여 90분을 초과하는 테이프는 장시간 연속 녹음이나 재생 이외에는 사용하지 마십시오. 그런 테이프는 매우 얇게 늘어나기 쉽기 때문입니다. 본체의 고장이나 음질이 저하되는 원인이 되는 경우가 있습니다.

본 제품에 대한 질문이나 문제점은 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오.

손질법(그림 E 참조)

테이프 헤드와 주행로를 청소하려면 테이프실 안의 레버를 누르면서 ● REC을 누릅니다. 10시간 사용할 때마다 알코올으로 적신 면봉으로 헤드와 핀치롤러, 캡스톤을 닦아내십시오.

표면을 클리닝하려면

물로 살짝 적신 부드러운 헝겊을 사용하여 주십시오. 알코올, 벤진, 시너는 사용하지 마십시오.

고장일까? 하고 생각되면

다음의 체크를 한 후에도 문제가 계속되면 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오.

본 제품이 작동하지 않는다.

- 배터리가 잘못된 방향으로 들어있습니다.
- 배터리가 소모되어 있습니다.
- PAUSE ►가 좌상표 방향으로 밀어져 있습니다.
- AC 전원 어댑터가 단단히 연결되지 않았습니다.
- 전원에서 AC 전원 어댑터를 뺐어도 DC IN 3V 단자에 AC 전원 어댑터를 연결한 상태로 두면 본 제품은 건전지로 작동하지 않습니다(미국/캐나다/유럽용 TCM-150은 제외).

● REC을 누를 수 없다.

- 테이프의 탭이 제거되어 있습니다.

녹음할 수 없다.

- 잘못 연결되어 있습니다.
- VOR 기능이 작동하고 있을 때에는 VOR이 잘못된 위치로 설정되어 있습니다(TCM-200DV 전용).

녹음이 중단된다.

- VOR 스위치가 H 또는 L로 설정되어 있습니다. VOR을 사용하지 않을 때에는 OFF로 설정하여 주십시오. (TCM-200DV 전용)

녹음내용을 완전히 소거할 수 없다.

- 소거헤드가 더러워져 있습니다.
- 하이포지션(TYPE II) 또는 메탈(TYPE IV) 테이프를 사용하고 있습니다.

테이프를 재생할 수 없다.

- 테이프의 끝입니다. 테이프를 되감기하여 주십시오.

스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.

- 이어폰이 연결되어 있습니다.
- 볼륨이 완전히 낮춰져 있습니다.

소리가 빠지거나 잡음이 심하다.

- 볼륨이 완전히 낮춰져 있습니다.
- 배터리가 소모되어 있습니다.
- 본 제품을 휴대전화 등의 전자파를 방사하는 기기에서 멀리하고 사용하여 주십시오.
- 헤드가 더러워져 있습니다. "손질법"을 참조하여 주십시오.
- 카세트 테이프를 플레이어에 적절 울려놓았기 때문에 자기화되어 음질이 저하되었습니다.
- 하이포지션(TYPE II) 또는 메탈(TYPE IV) 테이프를 사용하고 있습니다.

재생 모드에서 테이프 속도가 너무 빠르거나 너무 느리다.

- REC TIME/PLAY MODE 스위치의 설정이 좋지 않습니다. 녹음에 설정한 속도와 같은 속도로 설정하여 주십시오.(TCM-200DV 전용)
- SPEED CONTROL이 중앙이 아닌 다른 위치로 설정되어 있습니다. (TCM-200DV 전용)
- 배터리가 소모되어 있습니다.

주요 제원

녹음방식

2트랙 1채널 모노럴

테이프 속도

4.8 cm/s 또는 2.4 cm/s

주파수 범위

250 - 6 300 Hz 노멀(TYPE D) 카세트 테이프 사용시(REC TIME/PLAY MODE 스위치)를 "NORMAL"로 세 트한 상태)
*TCM-200DV 전용

스피커

직경 약 5.0 cm

출력

TCM-200DV: 350 mW(10 % 고주파 왜곡율시)
TCM-150: 250 mW(10 % 고주파 왜곡율시)

입력단자(TCM-200DV 전용)

마이크로폰 입력 잭(미니 잭) 임피던스가 3 kΩ 미만인 마이크로폰 감도 0.2 mV

출력단자

8 - 300 Ω 이어폰 대응 이어폰 잭(미니 잭)

테이프 속도 조절 범위

+30 % ~ -15%(REC TIME/PLAY MODE 스위치)를 "NORMAL"로 세 트한 상태)
*TCM-200DV 전용

필요전원

- 3 V DC 배터리 R6(AA) × 2
- 외부 DC 3 V 전원(미국/캐나다/유럽용 TCM-150은 제외)

외형치수(폭/높이/깊이)(출몰부분과 조절 스위치류 포함)

약 86.9 × 116.3 × 36.5 mm

중량(본체만)

TCM-200DV: 약 171 g
TCM-150: 약 169 g

부속품

카세트 테이프 C-90(1)(캐나다용 TCM-150 전용)
Sony 알카라인 전지(2)(캐나다용 TCM-150 전용)

디자인 및 제원은 예고없이 변경하는 경우가 있습니다.

상호명: 소니코리아㈜
모델명: TCM-200DV
제조사/제조국가: Sony Corporation/China
제조연월: 앞표지를 참조하십시오