

Micro Hi-Fi Component System

사용설명서



MDLP

NetMD

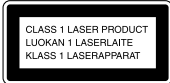
CMT-C7NT

경고

화재나 감전을 방지하기 위하여 본 제품에 비나 수분이 닿지 않도록 주의하십시오.

케비닛은 감전될 염려가 있으므로 열지 마십시오. 점검은 반드시 기술자에게 의뢰하여 주십시오.

본 제품은 책상이나 불박이장 등의 좁은 장소에 설치하지 마십시오.



본 제품은 CLASS 1 LASER 제품에 해당합니다. 이 라벨은 본체 밑면에 있습니다.

다음의 주의 라벨은 본체 뒷면에 있습니다.



본 제품의 통풍구를 신문이나 테이블 클로스 또는 커튼 등으로 막으면 화재 위험이 있으므로 막지 않도록 주의하십시오. 또 본 제품 위에 불을 켜 촛불 등을 올려놓지 마십시오.

화재나 감전을 방지하기 위하여 본 제품 위에 꽃병 등 액체가 들어 있는 물건을 올려놓지 마십시오.

판매자는 제품의 결함이나 사용에 의한 직접, 우발적, 결과적 손해, 손실, 지출에 대하여 내용에 관계 없이 일질 책임지지 않습니다.



배터리는 일반 가정용 쓰레기로서 처분하지 말고 화학 폐기물로서 적절히 처분하여 주십시오.

주요 특징

본 시스템은 CD 플레이어와 MD 플레이어, 튜너를 종합한 데스크탑 스테레오 컴포넌트입니다. MD 플레이어는 4x 장시간 녹음/재생 (MDLP), CD에서 MD로 2x 고속 더빙, 녹음한 곡을 앨범처럼 MD에 녹음할 수 있는 그룹으로 정리할 수 있는 그룹 기능에 대응합니다.

시스템에 퍼스널 컴퓨터를 접속하면 퍼스널 컴퓨터의 하드디스크나 CD-ROM 드라이브로부터의 곡을 본 시스템의 스피커를 통해서 재생할 수 있을 뿐만 아니라 부속된 소프트웨어 (M-crew 또는 Sony Net MD용 OpenMG Jukebox)를 설치하면 퍼스널 컴퓨터에서 이 시스템을 조작할 수도 있습니다.

- 본 시스템에 퍼스널 컴퓨터를 접속하는 방법에 대해서는 51페이지의 “시스템에 퍼스널 컴퓨터를 접속하기”를 참조하여 주십시오.
- 부속된 소프트웨어의 자세한 내용에 대해서는 소프트웨어를 설치하기 전에 52페이지의 “부속된 CMT-C7NT용 M-crew에 대하여” 및 53페이지의 “부속된 Sony Net MD용 OpenMG Jukebox에 대하여”를 참조하여 주십시오.

잠깐 한마디

- 소프트웨어의 설치에 관한 자세한 내용 및 M-crew 또는 Sony Net MD용 OpenMG Jukebox의 기본적인 조작에 대해서는 각 소프트웨어의 사용설명서를 참조하여 주십시오.
- 고급 조작에 대해서는 각 소프트웨어의 온라인 도움말을 참조하여 주십시오.
- Microsoft, Windows, Windows NT, Windows Media는 미국 및 그 밖의 나라에 있는 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- 그 밖의 상표는 각 소유자의 상표입니다. 본 사용설명서에서는 ™ 및 ® 마크를 생략했습니다.

목차

각 부분 명칭

본체	4
리모컨	5

처음에

시스템을 준비하기	6
리모컨을 준비하기	7
리모컨의 배터리를 교환하기	7
시각을 설정하기	8
스탠바이 모드에서 소비전력을 절약하기	8

CD

CD를 넣기	9
CD를 재생하기	
— 통상 재생/셔플 재생/반복 재생	9
CD의 곡을 프로그램하기	
— 프로그램 재생	11
CD의 표시창 사용하기	12
CD에 라벨을 만들어 놓기	
— 디스크 메모	13

MD — 재생

MD를 넣기	14
MD를 재생하기	
— 통상 재생/셔플 재생/반복 재생	14
MD의 곡을 프로그램하기	
— 프로그램 재생	16
곡을 그룹 단위로 재생하기	17
MD의 표시창 사용하기	17

MD — 녹음

녹음을 시작하기 전에	18
녹음이 끝나면	19
CD를 MD에 녹음하기	
— CD-MD 동시 녹음/CD-MD	
고속 동시 녹음	19
수동 조작으로 MD에 녹음하기	
— 수동 녹음	20
재생 중인 곡을 녹음하기	
— Rec It	21
미리 기억시킨 6초간의 오디오 데이터를	
사용하여 녹음을 시작하기	
— 타입 머신 녹음	21
녹음에 관한 잠깐 한마디	
— 장시간 녹음하기/곡 번호를	
표시하기/스마트 스페이스/녹음	
레벨을 조절하기	22
CD의 곡을 그룹 곡으로서 MD에 녹음하기	
— 그룹 기능	27

MD — 편집

편집을 시작하기 전에	29
MD에 라벨을 만들어 놓기	
— 이름 기능	29
그룹에 라벨을 만들어 놓기	
— 이름 기능	31
비그룹인 곡을 새로 만든 그룹의 그룹	
곡으로서 등록하기	
— 생성 기능	32

그룹 곡을 해제하기	
— 해제 기능	33
녹음 내용을 소거하기	
— 소거 기능	34
녹음한 곡을 이동하기	
— 이동 기능	36
녹음한 곡을 분할하기	
— 분할 기능	37
녹음한 곡을 연결하기	
— 결합 기능	38
마지막에 실행한 편집을 취소하기	
— 취소 기능	39
녹음한 후에 녹음 레벨을 변경하기	
— S.F Edit	40

튜너

라디오 방송국을 프리셋하기	42
라디오를 듣기	
— 프리셋 튜닝	43
프리셋 방송국에 라벨을 만들어 놓기	
— 방송국명	44
라디오 데이터 시스템(RDS)*을	
사용하기	44

사운드 조절

저음을 강조하기	
— DBFB	45
프리셋 이퀄라이저 메뉴를 선택하기	45

타이머

음악을 들으면서 잠자기	
— 슬립 타이머	45
음악을 자명종으로 사용하기	
— 데일리 타이머	46
라디오 프로그램을 타이머 녹음하기	47

옵션 컴포넌트

옵션 컴포넌트를 접속하기	49
---------------------	----

옵션 퍼스널 컴퓨터

시스템에 퍼스널 컴퓨터를 접속하기	51
접속한 퍼스널 컴퓨터를 듣기	
부속된 CMT-C7NT용	
M-crew에 대하여	52
부속된 Sony Net MD용	
OpenMG Jukebox에 대하여	53

추가 정보

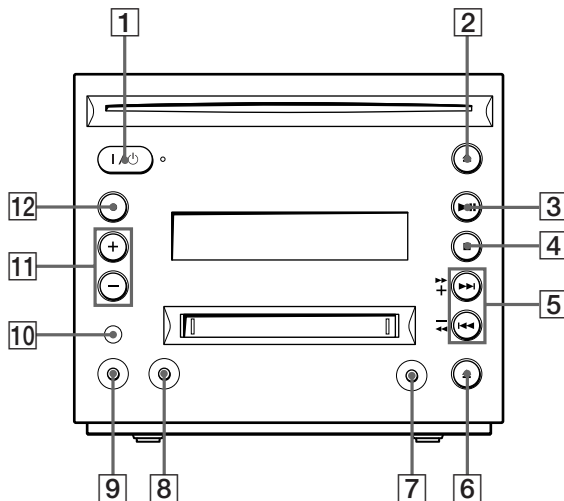
사용상의 주의	54
MD 시스템상의 제한 사항	56
고장일까? 하고 생각되면	57
자가 진단 표시 기능	60
주요 제원	63

* 유럽 모델 전용

각 부분 명칭

각 항목은 알파벳 순서대로 나열되어 있습니다.
자세한 것은 괄호()안의 페이지를 참조하여 주십시오.

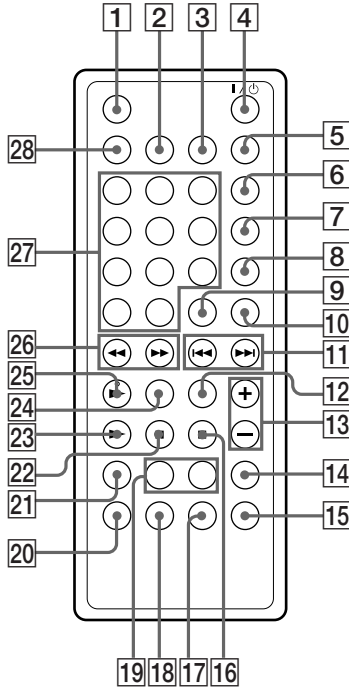
본체



CD SYNC HIGH **[8]** (19, 60)
 CD SYNC NORMAL **[9]** (19)
 CD ▲ **[2]** (10, 60)
 FUNCTION **[12]** (9, 11, 13, 14, 16,
 17, 19, 21-24, 26, 30-43, 50,
 52)
 MD ▲ **[6]** (15, 19, 29, 53)
 NET MD **[7]** (53)
 REC/REC IT **[9]** (20, 21, 25, 26,
 28, 50, 60)
 TUNING +/- **[5]** (42)
 VOL +/- **[11]** (46)
 리모트 센서 **[10]**

버튼 설명

⏻ (전원) **[1]** (7, 19, 29, 43, 46,
 48, 53)
 ▶⏸ **[3]** (9-11, 14-16, 19-21, 26,
 28, 51)
 ■ **[4]** (10, 11, 15, 16, 20-22, 26,
 28, 51)
 ⏪ ▶▶ **[5]** (10, 11, 13, 15-17,
 22-26, 30-41, 46-48)
 ⏪▶▶ **[5]** (10, 15, 36)



- CD ■ **16** (10, 11)
- CD ■ **22** (10)
- CD ▶ **23** (9, 11, 21)
- CLEAR **9** (11, 13, 16, 30, 44)
- CLOCK/TIMER SELECT **6** (47, 48)
- CLOCK/TIMER SET **7** (8, 46, 47)
- CURSOR ←/→ **26** (8, 13, 30)
- DBFB **14** (45)
- DISPLAY **28** (8, 12, 17, 44)
- ENTER/YES **8** (8, 11, 13, 14, 16, 21-26, 29-42, 44, 46, 47)
- FM MODE **17** (43)
- FUNCTION **20** (9, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 21-24, 26, 30-43, 50, 52)
- GROUP ON/OFF **24** (17, 27, 28, 30-34)
- GROUP SKIP **12** (17, 28, 31-33)

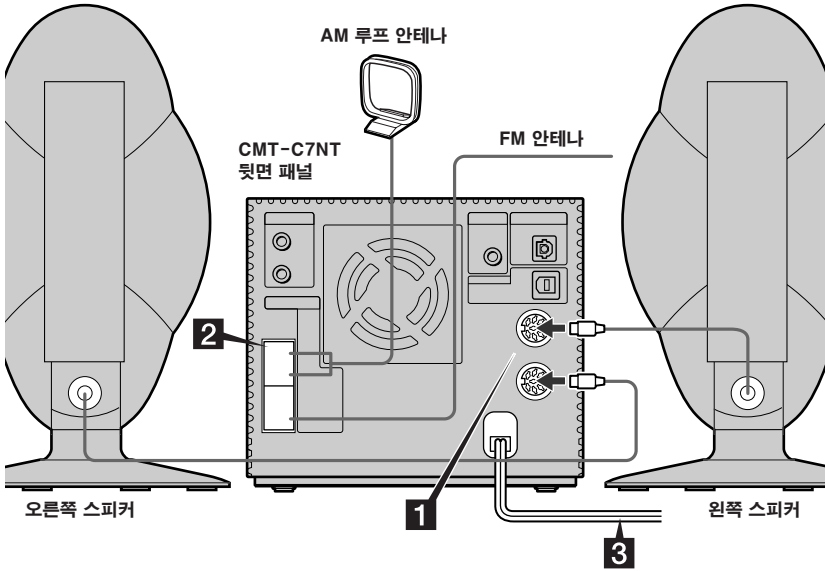
- MD ■ **16** (15, 16, 20-22, 26, 28, 51)
- MD ■ **22** (15, 26)
- MD ▶ **25** (14, 16, 17, 19, 20)
- MENU/NO **10** (13, 14, 22-26, 29, 31-42)
- NAME EDIT/SELECT **3** (13, 29-31, 44)
- PLAY MODE **18** (9, 11, 13, 14, 16, 29, 40, 41)
- PRESET EQ **15** (45)
- REPEAT **17** (10, 15)
- SCROLL **5** (12, 14, 18, 31)
- SLEEP **1** (45)
- TIME **2** (8, 11, 12, 16, 17)
- TUNER BAND **21** (42, 43)
- TUNING MODE **18** (42, 43)
- TUNING +/- **19** (42, 43)
- VOL +/- **13** (46)
- 문자/숫자 버튼 **27** (10, 13, 15, 30, 43)

버튼 설명

- ⏻ (전원) **4** (7, 19, 29, 43, 46, 48, 53)
- ⏮ ⏭ **11** (8, 10, 11, 13-17, 22-26, 30-41, 46-48)
- /+ **11** (8, 46, 48)
- ⏮ ⏭ **26** (10, 15, 36, 38)

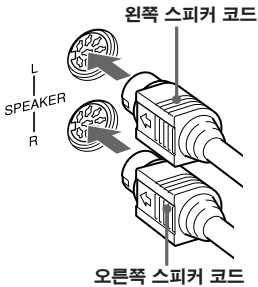
시스템을 준비하기

부속된 코드와 부속품을 사용하여 순서 **1** ~ **3**에 따라 시스템을 준비합니다.



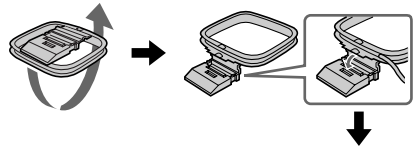
1 스피커를 접속합니다.

좌우 스피커 코드를 아래 그림과 같이 SPEAKER 단자에 접속합니다.

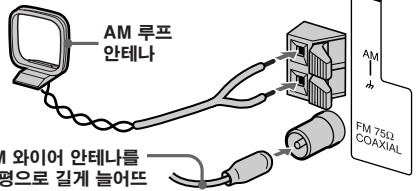


2 FM과 AM 안테나를 접속합니다.

AM 루프 안테나를 조립한 다음 접속합니다.

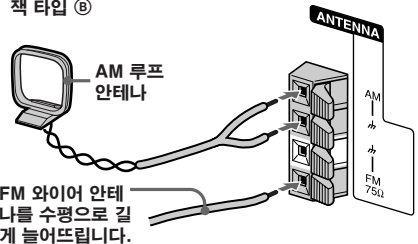


잭 타입 ㉑



FM 와이어 안테나를 수평으로 길게 늘어뜨립니다.

잭 타입 ㉒



FM 와이어 안테나를 수평으로 길게 늘어뜨립니다.

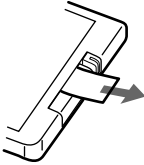
3 전원 코드를 콘센트에 접속합니다.

플러그가 콘센트와 일치하지 않을 때에는 부속된 플러그 어댑터를 빼 주십시오(어댑터가 있는 모델 전용).
시스템을 켜려면 I/O를 누릅니다.

리모컨을 준비하기

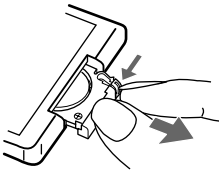
절연 시트를 잡아당기면 배터리에서 전원이 공급됩니다.

리모컨에는 배터리가 들어 있습니다.



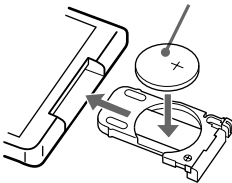
리모컨의 배터리를 교환하기

1 배터리 케이스를 잡아당겨서 뺍니다.



2 새 리튬 배터리 CR2025를 +극이 위가 되도록 넣습니다.

리튬 배터리 CR2025



3 배터리 케이스를 원래 위치로 놓습니다.

주의 사항

배터리를 바르게 교환하지 않으면 과열될 염려가 있습니다.
메이커 권장용 또는 같은 제품과 교환하여 주십시오. 다 쓴 배터리는 메이커의 지시에 따라 폐기 처분하여 주십시오.

배터리 수명

배터리가 소모될 때까지 리모컨으로 약 6개월 (Sony CR2025 리튬 배터리 사용) 동안 조작할 수 있습니다. 배터리로 리모컨을 조작할 수 없게 되면 배터리를 새 것으로 교환하여 주십시오.

배터리의 누액을 방지하려면

리모컨을 장기간 사용하지 않을 때에는 배터리의 누액에 의한 부식을 방지하기 위하여 배터리를 꺼내 두십시오.

리튬 배터리에 관한 주의

- 리튬 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 장소에 보관하십시오. 만일 배터리를 삼켰을 때에는 즉시 의사의 진단을 받으십시오.
- 배터리의 접촉 불량을 방지하기 위하여 마른 헝겊으로 닦으십시오.
- 배터리를 넣을 때에는 반드시 바른 방향으로 넣어 주십시오.
- 배터리는 금속 핀셋 등으로 집으면 단락될 염려가 있으므로 절대로 삼가하십시오.

경고

배터리를 잘못 취급하면 과열될 염려가 있습니다.
충전하거나 분해 또는 불 속에 던지지 마십시오.

시각을 설정하기

- 1 시스템을 켭니다.
- 2 리모컨의 CLOCK/TIMER SET을 누릅니다.
처음 시계를 설정하는 경우는 순서 5로 진행하여 주십시오.
- 3 표시창에 “CLOCK SET?”이 나타날 때까지 리모컨의 - 또는 +(I◀◀ 또는 ▶▶)를 반복해서 누릅니다.
- 4 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
일 표시가 점멸합니다.
- 5 리모컨의 - 또는 +(I◀◀ 또는 ▶▶)를 반복해서 눌러서 일을 설정하고 리모컨의 ENTER/YES 또는 CURSOR→를 누릅니다.
시 표시가 점멸합니다.
- 6 리모컨의 - 또는 +(I◀◀ 또는 ▶▶)를 반복해서 눌러서 시를 설정하고 리모컨의 ENTER/YES 또는 CURSOR→를 누릅니다.
분 표시가 점멸합니다.
- 7 리모컨의 - 또는 +(I◀◀ 또는 ▶▶)를 반복해서 눌러서 분을 설정하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

잘못 조작했을 때에는

설정하고 싶은 표시(일, 시, 분)이 점멸할 때까지 리모컨의 ←CURSOR 또는 CURSOR→를 누르고 설정을 변경합니다.

시각을 다시 설정하려면

순서 1부터 다시 조작하여 주십시오.

스탠바이 모드에서 소비전력을 절약하기

시스템이 꺼져 있을 때에도 본 제품은 시계 및 리모컨의 조작 명령에 응답하기 위한 전력이 소비되고 있습니다. 스탠바이 모드에서 소비되는 전력을 줄이기 위하여 절전 모드를 채택하고 있습니다.

이 모드에서 시계 또는 데몬스트레이션은 표시되지 않습니다.

절전 모드를 변경하려면 시스템이 꺼져 있는 동안에 표시창에서 데몬스트레이션 모드 및 시계 표시가 지워질 때까지 리모컨의 DISPLAY 또는 TIME을 반복해서 눌러 주십시오.

화면 표시를 변경하려면

시스템이 꺼져 있는 동안에 리모컨의 DISPLAY 또는 TIME를 반복해서 누릅니다.

화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

시계 표시* → 데몬스트레이션 모드** → 절전 모드 → 시계 표시* → ...

* 약 8초 후에 시스템은 절전 모드로 되돌아갑니다.

** 표시창의 표시와 몇 개 버튼 램프는 본 시스템을 끈 후에도 점등 또는 점멸합니다.

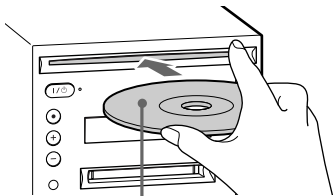
잠깐 한마디

절전 모드 중에서 타이머는 계속 작동됩니다.

CD를 넣기

1 CD를 넣습니다.

CD는 자동으로 들어갑니다.



라벨 면을 위로 해서 넣습니다.

잠깐 한마디

- CD를 다시 넣으려면 먼저 CD를 꺼냈다가 다시 넣어 주십시오.
- 싱글 CD(8cm CD)는 어댑터를 장착하지 말고 넣어 주십시오.

주의점

어댑터를 장착하고 싱글 CD(8cm CD)를 넣지 마십시오.

시스템이 고장나는 원인이 됩니다.

CD를 재생하기

— 통상 재생/셔플 재생/반복 재생

본 시스템에서는 CD를 다양한 방법으로 재생할 수 있습니다.



1 표시창에 “CD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.

2 정지 중에 표시창에 원하는 모드가 나타날 때까지 리모컨의 PLAY MODE를 반복해서 누릅니다.

선택 모드	재생하려면
표시 없음	CD에 원래 수록된 순서대로 재생한다.
SHUF	CD의 곡을 랜덤 순서대로 재생한다.
PROGRAM	CD의 곡을 원하는 순서대로 재생한다(11페이지의 “CD의 곡을 프로그래밍하기” 참조).

3 ▶|| (또는 리모컨의 CD ▶)를 누릅니다.

다음 페이지에 계속

CD를 재생하기(계속)

그 밖의 조작

목적	조작
재생 중지	■를 누른다.
일시정지	▶ (또는 리모컨의)를 누른다. 다시 한 번 누르면 재생이 다시 시작된다.
곡의 선택	재생 또는 재생의 일시정지 중에 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 원하는 곡을 찾는다.
곡 중의 특정장소를 검색	재생 중에 원하는 장소가 될 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶를 누르고 있다.
반복해서 재생 (반복 재생)	재생 중에 표시창에 “REP” 또는 “REP 1”이 나타날 때까지 리모컨의 REPEAT를 반복해서 누른다. REP: CD의 모든 곡을 5회까지 반복 재생 REP 1: 현재 재생하고 있는 곡만 반복 재생 반복 재생을 취소하려면 표시창의 “REP” 또는 “REP 1”가 지워질 때까지 REPEAT를 반복해서 누른다.
CD의 추출	CD ▲를 누른다.

잠깐 한마디

원하는 곡부터 통상 재생을 시작할 수 있습니다. 순서 3을 조작하기 전에 원하는 곡이 나타날 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 누릅니다. 또는 리모컨의 숫자 버튼을 누릅니다. 자동으로 재생이 시작됩니다.

10보다 큰 곡 번호를 입력하려면(리모컨 전용)

1 >10을 누릅니다.

2 대응하는 숫자를 입력합니다.

0을 입력하려면 10/0을 눌러 주십시오.

예:

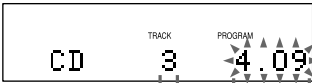
곡 번호 30을 입력하려면 >10을 누르고 3과 10/0을 누릅니다.

CD의 곡을 프로그램하기

— 프로그램 재생

CD의 곡을 최대 25곡까지 재생하고 싶은 순서대로 프로그램할 수 있습니다.

- 1 표시창에 “CD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 정지 중에 “PROGRAM”이 나타날 때까지 리모컨의 PLAY MODE를 반복해서 누릅니다.
- 3 표시창에 원하는 곡 번호가 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶를 반복해서 누릅니다.



선택한 곡 번호 선택한 곡의 재생 시간

4 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

선택한 곡이 프로그램됩니다.

“Step”에 이어서 막 프로그램을 마친 곡 번호 표시됩니다. 다음에 마지막에 프로그램한 곡 번호와 프로그램의 합계 재생 시간이 표시됩니다. 틀렸을 때에는 리모컨의 CLEAR를 누르면 프로그램한 마지막 곡을 소거할 수 있습니다.



마지막에 프로그램한 곡 번호 합계 재생 시간

5 다른 곡을 프로그램하려면 순서 3과 4를 반복 조작합니다.

6 ▶▶(또는 리모컨의 CD ▶)를 누릅니다.

목적	조작
프로그램 순서를 확인	프로그램 재생 중에 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 누른다.
프로그램한 합계 곡 수를 확인	정지 중에 리모컨의 TIME를 누른다. 프로그램한 합계 곡 수가 나타나고 마지막에 프로그램한 곡 번호와 프로그램 합계 재생 시간이 나타난다.
프로그램 재생을 취소	■를 누르고, 표시창의 “PROGRAM”과 “SHUF”이 지워질 때까지 리모컨의 PLAY MODE를 반복해서 누른다.
프로그램 마지막에 곡을 추가	프로그램 재생의 정지 중에 순서 3과 4를 조작한다.
마지막에 프로그램한 곡을 소거	정지 중에 리모컨의 CLEAR를 누른다. 버튼을 누를 때마다 마지막에 프로그램한 곡이 소거된다.
리모컨의 숫자 버튼을 사용해서 원하는 곡을 프로그램	순서 3~5를 조작하는 대신 숫자 버튼을 누른다. 숫자 버튼의 자세한 사용 방법은 10 페이지를 참조하여 주십시오.

잠깐 한마디

- 프로그램한 내용은 프로그램 재생이 끝났어도 남아 있습니다. 같은 프로그램을 다시 한 번 재생하려면 기능을 CD로 전환한 후에 ▶▶(또는 리모컨의 CD ▶)를 눌러 주십시오.
- 합계 재생 시간이 100분을 초과하거나 번호가 21 이상인 CD의 곡을 선택하면 표시창에 “-.-”가 나타납니다.

CD의 표시창 사용하기

남은 시간을 확인하기

재생 중에 리모컨의 TIME을 반복해서 누릅니다.
화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

재생 중인 곡의 경과 시간 → 재생 중인 곡의
남은 시간*1 → 재생 중인 CD의 남은 시간*2
→ 재생 중인 곡의 경과 시간 →...

*1 CD에 수록된 곡 번호가 21 이상인 곡의 남은 시간을 확인하면 “-.-”가 나타납니다.

*2 21곡 이상 수록된 CD의 셔플 재생 중이나 CD에 수록된 곡 번호가 21 이상인 곡을 프로그램 재생하면 “-.-”가 나타납니다.

합계 재생 시간을 확인하기

정지 중에 리모컨의 TIME을 누릅니다.

곡의 타이틀 또는 디스크 타이틀을 확인하기

재생 중이나 정지 중에 리모컨의 DISPLAY를 누릅니다.

화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

시계*3 → 프리셋 이퀄라이저 이름*3 →
음량*3 → CD의 재생 시간*4 → 곡 타이틀이나
디스크 타이틀*5 → 시계*3 → ...

*3 8초 후에 CD의 재생 시간이 나타납니다.

*4 나타나는 화면 표시는 재생 중인 디스크의 상태에 따라 다릅니다:

디스크의 정지 중에: CD의 합계 재생 시간이 나타납니다.

디스크의 재생 중에: 곡의 경과 시간, 곡의 남은 재생 시간, CD의 남은 재생 시간 중에서 한 가지가 나타납니다.

*5 디스크의 재생 중에는 곡 타이틀이 나타나고(CD 텍스트가 수록된 CD 전용) 디스크의 정지 중에는 디스크 타이틀이 나타납니다. 타이틀이 없는 CD인 경우는 곡 타이틀이나 디스크 타이틀은 스킵합니다.

긴 이름을 스크롤 하려면

리모컨의 SCROLL을 누릅니다.

표시창에서 타이틀이 스크롤 되면서 표시됩니다.

잠깐 한마디

- 정지 중에 음악가명이 포함된 CD 텍스트가 수록된 CD에 대해서는 리모컨의 TIME을 누르면 그 음악가명이 표시창에서 스크롤 되면서 나타납니다.
- CD에 디스크 타이틀의 라벨이 만들어 놓으려면 13페이지의 “CD에 라벨을 만들어 놓기”를 참조하여 주십시오.

CD에 라벨을 만들어 놓기

— 디스크 메모

최대 20개 기호 및 문자로 구성된 타이틀 라벨을 100장의 CD에 만들어 놓을 수 있습니다. 라벨을 만들어 놓은 CD를 넣으면 표시창에 타이틀이 표시됩니다.

주의점

CD에 처음 라벨을 만들어 놓을 때에는 반드시 먼저 FUNCTION을 반복해서 눌러서 표시창에 “CD”를 표시하고 14페이지의 “디스크 타이틀을 소거하기” 조작 순서에 따라서 모든 디스크 타이틀을 소거하여 주십시오.

1 표시창에 “CD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.

표시창에 “SHUF” 또는 “PROGRAM”이 표시되어 있을 때에는 양쪽 모두 지워질 때까지 리모컨의 PLAY MODE를 반복해서 눌러 주십시오.

2 리모컨의 NAME EDIT/SELECT를 누릅니다.

커서가 점멸하기 시작합니다.

3 리모컨의 NAME EDIT/SELECT를 반복해서 눌러서 원하는 문자 타이핑을 선택합니다.

화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

선택한 AB*(대문자) → 선택한 ab*(소문자) → 선택한 12(숫자) → 선택한 AB*(대문자) → ...

* 다음과 같은 기호를 표시하려면 숫자 1을 반복해서 눌러 주십시오.

‘-/.().!?’

또 상기 기호가 표시창에 나타나면 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 다음과 같은 기호를 표시하여 주십시오.

& + < > _ = ” ; # \$ % @ * `

4 문자를 입력합니다.

대문자 또는 소문자를 선택한 경우

1 입력하고 싶은 문자가 점멸할 때까지 대응하는 리모컨의 문자 버튼을 반복해서 누릅니다.

또는 버튼을 한 번 누르고 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 누릅니다.

2 리모컨의 CURSOR→를 누릅니다.

점멸 중인 문자가 입력되고 커서가 오른쪽으로 이동됩니다.

숫자를 선택한 경우

대응하는 리모컨의 숫자 버튼을 누릅니다. 숫자가 입력되고 커서가 오른쪽으로 이동됩니다.

스페이스를 입력하려면

1 리모컨의 NAME EDIT/SELECT를 눌러서 대문자 또는 소문자를 선택합니다.

2 리모컨의 10/0을 누릅니다.

스페이스가 입력되고 커서가 오른쪽으로 이동됩니다.

5 순서 3과 4를 반복 조작해서 이름의 남은 문자를 모두 입력합니다.

문자를 변경하려면

변경하고 싶은 문자가 점멸할 때까지 리모컨의 ←CURSOR 또는 CURSOR→를 반복해서 누르고 리모컨의 CLEAR를 눌러서 문자를 소거한 후에 순서 3과 4를 반복 조작합니다.

6 리모컨의 ENTER/YES를 눌러서 라벨 만들기 작업을 마칩니다.

라벨 만들기를 취소하려면

리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

[다음 페이지에 계속](#)

CD에 라벨을 만들어 놓기(계속)

디스크 타이틀을 확인하기

- 1 표시창에 “CD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 정지 중에 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.
- 3 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “Name Check?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 4 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 시스템 메모리에 저장해 놓은 001~100의 디스크 타이틀을 선택합니다.

현재의 디스크 타이틀을 확인하려면 정지 중에 리모컨의 SCROLL을 누릅니다.

디스크 타이틀을 소거하기

- 1 표시창에 “CD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 정지 중에 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.
- 3 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “Name Erase?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 4 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 소거하고 싶은 디스크 이름을 선택합니다.
- 5 리모컨의 ENTER/YES를 다시 한 번 누릅니다.

“Complete!”가 표시됩니다.

모든 디스크 타이틀을 소거하려면 순서 3에서 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “All Erase?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 두 번 누릅니다.

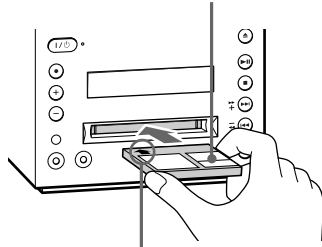
소거를 취소하려면

순서 1~4를 조작하는 도중에 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

MD를 넣기

MD를 넣습니다.

라벨 면은 위로, 서터는 오른쪽으로



화살표는 데크 축을 향하도록 하십시오.

MD를 재생하기

— 통상 재생/셔플 재생/반복 재생

본 시스템에서는 MD를 다양한 방법으로 재생할 수 있습니다.



- 1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 정지 중에 표시창에 원하는 모드가 나타날 때까지 PLAY MODE 리모컨을 반복해서 누릅니다.

선택 모드	재생하려면
표시 없음	MD에 원래 수록된 순서대로 재생한다.
SHUF	MD의 곡을 랜덤순으로 재생한다.
PROGRAM	MD의 곡을 원하는 순서대로 재생한다(16페이지의 “MD의 곡을 프로그래밍하기” 참조).

- 3 ▶▶(또는 리모컨의 MD ▶)를 누릅니다.

그 밖의 조작

목적	조작
재생 중지	■를 누른다.
일시정지	▶ (또는 리모컨의)를 누른다. 다시 한 번 누르면 재생이 다시 시작된다.
곡의 선택	재생 또는 재생의 일시정지 중에 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 원하는 곡을 찾는다.
곡 중의 특정장소를 검색	재생 중에 원하는 장소가 될 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶를 누르고 있다.
반복해서 재생 (반복 재생)	재생 중에 표시창에 “REP” 또는 “REP 1” 이 나타날 때까지 REPEAT를 반복해서 누른다. REP: MD의 모든 곡을 5회까지 반복 재생 REP 1: 현재 재생하고 있는 곡만 반복 재생 반복 재생을 취소하려면 표시창의 “REP” 또는 “REP 1” 가 지워질 때까지 REPEAT를 반복해서 누른다.
MD의 추출	MD ▲를 누른다.

잠깐 한마디

원하는 곡부터 통상 재생을 시작할 수 있습니다. 순서 3을 조작하기 전에 원하는 곡이 나타날 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 누릅니다. 또는 리모컨의 숫자 버튼을 누릅니다. 자동으로 재생이 시작됩니다.

10보다 큰 곡 번호를 입력하려면(리모컨 전용)

1 >10을 누릅니다.

2 대응하는 숫자를 입력합니다.

0을 입력하려면 10/0을 눌러 주십시오.

예:

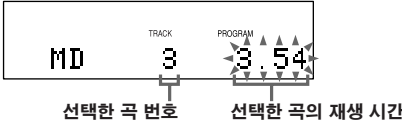
번호 30을 입력하려면 >10을 누르고 3과 10/0을 누릅니다.

MD의 곡을 프로그램하기

— 프로그램 재생

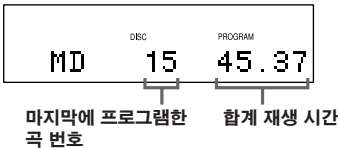
MD의 곡을 최대 25곡까지 재생하고 싶은 순서대로 프로그램할 수 있습니다.

- 1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 정지 중에 “PROGRAM”이 나타날 때까지 리모컨의 PLAY MODE를 반복해서 누릅니다.
- 3 표시창에 원하는 곡 번호가 나타날 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 누릅니다.



4 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

곡이 프로그램됩니다.
“Step”에 이어서 막 프로그램을 마친 곡 번호 표시됩니다. 다음에 마지막에 프로그램한 곡 번호와 프로그램의 합계 재생 시간이 표시됩니다. 틀렸을 때에는 리모컨의 CLEAR를 누르면 프로그램한 마지막 곡을 소거할 수 있습니다.



5 다른 곡을 프로그램하려면 순서 3과 4를 반복 조작합니다.

6 ▶▶(또는 리모컨의 MD ▶▶)를 누릅니다.

목적	조작
프로그램 순서를 확인	프로그램 재생 중에 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 누른다.
프로그램한 합계 곡 수를 확인	정지 중에 리모컨의 TIME를 누른다. 프로그램한 합계 곡 수가 나타나고 마지막에 프로그램한 곡 번호와 프로그램 합계 재생 시간이 나타난다.
프로그램 재생을 취소	■를 누르고, 표시창의 “PROGRAM”과 “SHUF”이 지워질 때까지 리모컨의 PLAY MODE를 반복해서 누른다.
프로그램 마지막에 곡을 추가	프로그램 재생의 정지 중에 순서 3과 4를 조작한다.
마지막에 프로그램한 곡을 소거	정지 중에 리모컨의 CLEAR를 누른다. 버튼을 누를 때마다 마지막에 프로그램한 곡이 소거된다.
리모컨의 숫자 버튼을 사용해서 원하는 곡을 프로그램	순서 3~5를 조작하는 대신 숫자 버튼을 누른다. 숫자 버튼의 자세한 사용 방법은 15페이지를 참조하여 주십시오.

잠깐 한마디

- 프로그램한 내용은 프로그램 재생이 끝났어도 남아 있습니다. 같은 프로그램을 다시 한 번 재생하려면 기능을 MD로 전환한 후에 ▶▶(또는 리모컨의 MD ▶▶)를 눌러 주십시오.
- MD의 합계 프로그램 시간이 1000분을 초과하면 “----”가 나타 납니다.

곡을 그룹 단위로 재생하기

곡을 선택해서 그룹 단위로 재생할 수 있습니다. 그룹 기능에 대한 자세한 내용은 27페이지를 참조하여 주십시오.

- 1** 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2** 정지 중에 리모컨의 GROUP ON/OFF를 누릅니다.
“GROUP”이 점등됩니다.
- 3** 리모컨의 GROUP SKIP을 반복해서 눌러서 듣고 싶은 곡이 포함된 그룹을 선택합니다.
- 4** 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 그룹 안에서 듣고 싶은 곡을 선택합니다.
그룹의 첫번째 곡부터 재생을 시작할 때에는 이 순서를 생략하여 주십시오.
- 5** 리모컨의 MD▶를 누릅니다.
그룹에 있는 마지막 곡 끝에서 재생이 자동 정지됩니다.

잠깐 한마디

서플 재생, 반복 재생, 프로그램 재생은 그룹 안에서도 작동합니다.

MD의 표시창 사용하기

남은 시간을 확인하기

재생 중에 리모컨의 TIME을 반복해서 누릅니다.

화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

재생 중인 곡의 경과 시간 → 재생 중인 곡의 남은 시간 → 재생 중인 MD의 남은 시간 → 재생 중인 곡의 경과 시간 → ...

합계 재생 시간을 확인하기

정지 중에 리모컨의 TIME을 누릅니다.

화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

합계 곡 수와 합계 재생 시간 → MD의 녹음 가능 시간*1 → 합계 곡 수와 합계 재생 시간 → ...

*1 녹음 가능한 MD 전용. MD의 녹음 가능 시간은 녹음 모드에 따라 다릅니다.

다음 페이지에 계속

MD의 곡을 프로그램하기(계속)

곡의 타이틀 또는 디스크 타이틀을 확인하기

재생 중이나 정지 중에 리모컨의 DISPLAY를 누릅니다.

화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

통상 재생 중에

시계*2 → 프리셋 이퀄라이저 이름*2 →
음량*2 → MD의 재생 시간*3 → 곡 타이틀이나
디스크 타이틀*4 → 시계*2 → ...

정지 중에

시계*2 → 프리셋 이퀄라이저 이름*2 →
음량*2 → 합계 곡수와 MD의 합계 재생 시간 또는
남은 녹음 시간(녹음 가능한 MD인 경우)*5
→ 디스크 타이틀*6 → 시계*2 → ...

*2 8초 후에 MD의 재생 시간이 나타납니다.

*3 통상 재생 중에:

곡 번호와 곡의 재생 경과 시간 또는 곡 번호와 곡의
남은 재생 시간, MD의 남은 시간 중에서 한 가지가
나타납니다.

그룹 기능의 사용 중에:

곡 번호와 곡의 재생 경과 시간 또는 곡 번호와 곡의
남은 재생 시간, 그룹의 남은 시간 중에서 한 가지가
나타납니다.

*4 곡에 타이틀이 없을 때에는 곡 타이틀은 생략됩니다.

*5 그룹 기능이 켜져 있는 동안에는 합계 그룹 수(그룹
을 선택하지 않은 경우) 또는 그룹 안의 합계 곡수,
그룹의 합계 재생 시간(그룹을 선택한 경우).

*6 MD에 타이틀이 없을 때에는 디스크 타이틀은 생략
됩니다. 그룹 기능이 켜져 있는 동안에는 그룹 타이
틀이 나타납니다.

긴 이름을 스크롤 하려면

리모컨의 SCROLL을 누릅니다.

표시창에서 타이틀이 스크롤 되면서 표시됩니
다.

잠깐 한마디

MD에 디스크 타이틀의 라벨이 만들어 놓으려면 29페이지의 “MD에 라벨을 만들어 놓기”를 참조하여 주십시오. 그룹 타이틀의 라벨을 만들려면 31페이지의 “그룹에 라벨을 만들어 놓기”를 참조하여 주십시오.

녹음을 시작하기 전에

MD(Mini Disc)를 사용하면 음악을 고음질로 디지털 녹음 및 재생을 할 수 있습니다. MD의 또 다른 특징은 곡 표시 기능입니다. 곡 표시 기능을 사용하면 녹음한 곡의 특정 위치를 신속히 검색하거나 간단히 편집할 수 있습니다. 단 녹음할 음원에 따라서는 녹음 방법과 곡 번호를 기록하는 방법이 달라집니다.

녹음할 음원이 다음과 같은 경우:

• 본 시스템의 CD 플레이어

- MD 테크에서는 디지털 녹음됩니다.*1
- 곡 번호는 오리지널 CD와 같은 위치에 자동 표시됩니다. 단 일부 곡에는 곡 번호가 표시되지 않는 경우가 있습니다(56페이지 참조).

• DIGITAL OPTICAL IN 단자에 접속된 그 밖의 디지털 컴포넌트

- MD 테크에서는 디지털 녹음됩니다.*1
- 녹음하는 음원에 따라서는 다른 곡 번호가 표시됩니다.

• TAPE IN 단자에 접속한 본 시스템의 튜너 및 그 밖의 컴포넌트

- MD 테크에서는 아날로그 녹음됩니다.
- 곡 번호는 녹음 맨 처음 부분에 표시되지만 레벨 동시 녹음 기능(24페이지 참조)을 작동하면 곡 번호는 입력 신호의 강도에 맞추어 자동으로 표시됩니다.

*1 디지털 녹음에 관한 제한 사항에 대해서는 56페이지를 참조하여 주십시오.

일부 녹음한 MD를 사용하면

녹음은 녹음된 곡의 뒤에 이어서 시작됩니다.

MD의 곡 번호에 관한 주의

MD에는 곡 번호(곡의 순서), 곡의 개시 위치와 종료 위치 정보 등이 음악 정보와는 관계없이 TOC*2 영역에 기록됩니다. TOC 정보를 갱신함으로써 녹음한 곡을 신속히 편집할 수 있습니다.

*2 TOC: Table Of Contents

녹음이 끝나면

MD 스를 눌러서 MD를 꺼내거나 I/⏻(전원)을 눌러서 시스템을 끕니다.

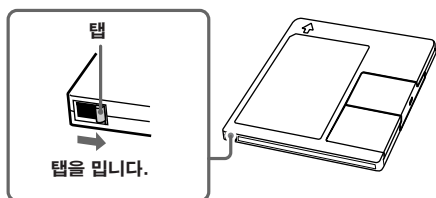
“TOC”가 점멸하기 시작합니다. TOC가 갱신되고 녹음이 종료됩니다.

전원 코드를 빼기 전에

MD 녹음은 MD의 목차(TOC)가 갱신되면 종료됩니다. TOC는 MD를 꺼내거나 I/⏻를 눌러서 시스템을 꺼도 갱신됩니다. TOC가 갱신되기 전에(“TOC”가 점등되어 있는 동안) 또는 TOC가 갱신되고 있는 동안에는(“TOC”가 점멸하고 있는 동안) 녹음을 종료시키기 위하여 전원 코드를 빼지 마십시오.

녹음된 MD를 보호하기

녹음된 MD를 보호하려면 MD의 옆면에 있는 탭을 밀어서 슬롯을 열어 주십시오. 이 위치에서는 MD에 녹음할 수 없습니다. MD에 녹음하려면 탭을 밀어 슬롯을 닫아 주십시오.



CD를 MD에 녹음하기

— CD-MD 동시 녹음/CD-MD 고속 동시 녹음

통상 속도 녹음 이외에도 통상 CD-MD 동시 녹음은 2배 속도로 CD를 MD에 동시 녹음할 수 있습니다.

1 녹음 가능한 MD를 넣습니다.

2 CD를 넣습니다.

3 표시창에 “CD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.

CD-MD(고속) 동시 녹음 기능에 그룹 기능을 이용해서 그룹 안에 새 곡을 만듭니다. 이전에 녹음한 그룹의 곡 뒤에 곡을 추가할 수도 있습니다(27페이지 참조).

4 CD SYNC NORMAL을 누릅니다.

고속(CD-MD 고속 동시 녹음)으로 녹음하려면 CD SYNC HIGH를 눌러 주십시오.

“NORMAL SPEED”와 “NORM”(또는 고속 녹음인 경우는 “HIGH SPEED”와 “HIGH”)이 나타납니다. MD 레크는 녹음 스탠바이 상태가 되고 CD 플레이어는 재생 일시정지 상태가 됩니다.

5 ▶▶(리모컨의 MD ▶▶)를 누릅니다.

녹음이 시작됩니다. 고속 녹음 중에는 사운드를 들을 수 없습니다.

다음 페이지에 계속

CD를 MD에 녹음하기(계속)

순서 5에서 ▶II(리모컨의 MD ▶)를 누른 후에 표시창에서 “Retry”가 점멸할 때에는

읽기 에러로 인하여 시스템이 데이터를 다시 한번 읽으려고 하고 있습니다.

- 리트라이를 성공했을 때에는 MD 테크는 CD-MD 고속 동시 녹음을 계속합니다.
- 들어있는 CD나 시스템의 상태 불량으로 리트라이를 실패하면 CD-MD 고속 동시 녹음을 할 수 없게 됩니다.
그런 경우에는 표시창에서 “NORM”이 점멸하고, MD 테크에서는 통상 CD-MD 동시 녹음이 시작됩니다. 이 때에는 녹음 중인 사운드를 들을 수 없습니다.

녹음을 중지하려면

■를 누릅니다.

잠깐 한마디

- CD 프로그램 재생을 이용하면 CD의 원하는 곡만을 녹음할 수 있습니다. 순서 3를 조작한 후에 CD 프로그램 재생의 순서 2~5(11페이지 참조)를 조작합니다. 다음에 순서 4를 조작합니다.
- 순서 3를 조작하기 전에 녹음 모드를 전환해서 장시간 녹음 모드로 할 수도 있습니다. 자세한 것은 22페이지의 “장시간 녹음하기”를 참조하여 주십시오.
- CD의 일부만 MD에 녹음하고 싶을 때에는 먼저 (CD-MD 동시 녹음 또는 Rec It을 사용해서) CD 전체의 곡을 녹음하여 주십시오. 다음에 A-B 소거 기능을 사용해서 MD의 필요 없는 부분을 소거합니다(35페이지 참조).

주의점

- CD-MD 동시 녹음과 CD-MD 고속 동시 녹음 중에는 다음의 항목은 조작할 수 없거나 사용할 수 없습니다:
 - 오토 컷 기능(25페이지 참조)
 - 설정 메뉴에서 지정한 녹음 레벨
 - 녹음 중인 사운드 확인(CD-MD 고속 동시 녹음 전용)
- CD-MD 동시 녹음과 CD-MD 고속 동시 녹음 중에는 녹음을 일시정지할 수 없습니다.
- 순서 4를 조작한 후에 약 1분 이내에 순서 5를 조작하지 않으면 시스템은 원래 상태로 되돌아갑니다.
- CD-MD 고속 동시 녹음 중에는 TAPE OUT 단자에서 사운드는 출력되지 않습니다.

수동 조작으로 MD에 녹음하기

— 수동 녹음

수동으로 라디오 프로그램을 녹음할 수 있습니다.

시스템 안에서 CD 장치로부터 MD 장치로 수동 녹음할 수는 없습니다.

- 1** 녹음 가능한 MD를 넣습니다.
- 2** 원하는 방송국에 맞춥니다(43페이지의 “라디오를 듣기” 참조).
- 3** REC/REC IT을 누릅니다.
MD 테크가 녹음 스탠바이 상태로 됩니다.
- 4** ▶II(또는 리모컨의 MD ▶)를 누릅니다.

녹음을 중지하려면

■를 누릅니다.

재생 중인 곡을 녹음하기

— Rec It

CD를 들으면서 곡을 바로 녹음할 수 있습니다.

- 1 녹음 가능한 MD를 넣습니다.
- 2 표시창에 “CD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 3 ▶II(또는 리모컨의 CD ▶)를 누릅니다.
CD의 재생이 시작됩니다.
- 4 녹음하고 싶은 곡을 듣고 있는 동안에 REC/REC IT을 누릅니다.
재생 중인 곡의 처음으로 되돌아가서 녹음이 시작됩니다. MD 테크는 곡의 마지막에 자동 정지됩니다.

녹음을 중지하려면

■를 누릅니다.

주의점

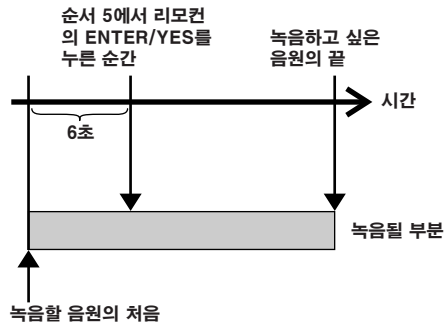
Rec It 중에는 다음의 항목은 조작할 수 없거나 사용할 수 없습니다:

- 곡 표시 기능
- 오토 컷 기능
- 설정 메뉴에서 지정한 녹음 레벨

미리 기억시킨 6초간의 오디오 데이터를 사용하여 녹음을 시작하기

— 타임 머신 녹음

FM이나 위성방송을 녹음할 때에는 녹음하고 싶은 내용을 확인한 다음 녹음 버튼을 누를 때까지 시간이 걸리기 때문에 방송의 처음 몇 초간을 녹음하지 못하는 경우가 있습니다. 녹음 내용을 놓치는 것을 방지하기 위하여 타임 머신 녹음 기능은 버퍼 메모리에 최신 오디오 데이터를 끊임없이 기억하고 있습니다. 다음 그림에 나타낸 것과 같이 미리 버퍼 메모리에 기억된 6초간의 사운드부터 실제 녹음이 시작됩니다:



- 1 녹음 가능한 MD를 넣습니다.
- 2 FUNCTION을 눌러서 녹음하고 싶은 음원을 선택합니다.
- 3 REC/REC IT을 누릅니다.
MD 테크가 녹음 스탠바이 상태로 됩니다.
- 4 녹음하고 싶은 음원의 재생을 시작합니다.
- 5 녹음을 시작하고 싶은 위치에서 ENTER/YES를 누릅니다.

[다음 페이지에 계속](#)

미리 기억시킨 6초간의 오디오 데이터를 사용하여 녹음을 시작하기(계속)

타임 머신 녹음을 취소하려면

■를 누릅니다.

주의점

순서 3에서 테크는 녹음 스탠바이 상태가 되고, 음원을 재생하기 시작하면 MD 테크는 오디오 데이터를 기억하기 시작합니다. 이 위치에서 6초 이내에 리모컨의 ENTER/YES를 누르면 그 6초 미만인 오디오 데이터를 사용하여 타임 머신 녹음이 시작됩니다.

녹음에 관한 잠깐 한마디

— 장시간 녹음하기/곡 번호를 표시하기/스마트 스페이스/녹음 레벨을 조절하기

장시간 녹음하기

본 시스템은 일반적인 스테레오 녹음뿐만 아니라 LP2와 LP4이라는 2가지 장시간 모드가 있습니다. LP2 모드로 녹음하면 통상 녹음 시간의 약 2배를 녹음할 수 있고, LP4 모드로 녹음하면 통상 녹음 시간의 약 4배를 녹음할 수 있습니다. 또한 모노럴 녹음에서는 녹음 시간은 스테레오 녹음 시간의 약 2배로 됩니다.

LP4 스테레오 모드(4x 장시간 녹음 모드)는 특수한 압축 방식을 이용해서 장시간 스테레오 녹음 시간을 실현하게 되었습니다. 음질을 중시할 때에는 스테레오 녹음 또는 LP2 스테레오 녹음(2x 장시간 녹음 모드)을 권장합니다.

주의점

MDLP(LP2 또는 LP4) 모드로 녹음한 MD는 MDLP 모드에 대응하지 않는 시스템에서는 재생할 수 없습니다. 또 MDLP 모드로 녹음한 MD에 대해서는 S.F Edit 등은 사용할 수 없습니다.

- 1 녹음 가능한 MD를 넣습니다.
- 2 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 3 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.
- 4 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 표시창에 “Setup?”을 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 5 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “STEREO REC”, “MONO REC”, “LP2 REC”, “LP4 REC” 중에서 한 가지를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

6 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 원하는 녹음 모드를 선택하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

STEREO REC → LP2 REC → LP4 REC → MONO(모노럴) REC → STEREO REC → ...

7 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

계속해서 녹음하려면 각각의 녹음 페이지의 순서를 참조하여 주십시오.

잠깐 한마디

선택한 녹음 모드는 녹음 종료 후에도 변경되지 않으므로 녹음하기 전에 반드시 녹음 모드를 확인하여 주십시오.

주의점

- MDLP(LP2 또는 LP4) 스테레오 모드로 녹음한 곡은 MDLP 모드에 대응하지 않는 시스템에서는 재생할 수 없습니다.
- 녹음 또는 녹음 일시정지 중에는 녹음 모드를 변경할 수 없습니다.
- “MONO REC”을 선택해도 녹음 중에 들리는 사운드는 모노럴로 되지 않습니다.

MDLP 녹음 중에 곡명의 맨 처음에 “LP:”를 추가하려면

MDLP 모드에 대응하지 않는 시스템에서 곡을 재생하려고 하면 “LP:”가 나타납니다. 이 편리한 기능을 사용하면 재생할 수 없는 곡을 한 눈에 알 수 있습니다. 공장 출하시의 설정은 “On”입니다.

1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.

2 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

3 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “Setup?”을 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

4 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “LP Stamp On”(또는 “LP Stamp Off”)를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

5 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 설정을 선택하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

목적	선택
“LP”를 추가	LP Stamp On(공장 출하시의 설정)
“LP” 추가를 취소	LP Stamp Off

6 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

주의점

- 녹음한 “LP:”는 MDLP 모드에 대응하지 않는 시스템에서 곡을 재생하려고 하면 곡을 재생할 수 없음을 표시하기 위하여 나타나는 스탬프입니다. 이것은 MDLP 모드에 대응하는 시스템에서는 나타나지 않습니다.
- “On”으로 설정했을 때에는 곡명으로서 “LP:”가 기록되므로 MD에 입력할 수 있는 문자수가 줄어듭니다. 또 “LP:”를 추가하고 곡명을 복사하면 복사한 곡명에도 자동으로 “LP:”가 추가됩니다.

다음 페이지에 계속

녹음에 관한 잠깐 한마디(계속)

곡 번호를 표시하기

• 녹음 중에 자동으로

본 시스템의 CD 플레이어 또는 DIGITAL OPTICAL IN 단자에 접속한 컴포넌트에서 녹음하고 있는 동안에는 오리지널 소스와 같은 곡 번호가 자동으로 표시됩니다. 단 일부 곡에서는 곡 번호가 표시되지 않습니다(56페이지 참조). TAPE IN 단자에 접속한 본 시스템의 튜너 또는 컴포넌트에서 녹음하고 있는 동안에 곡 번호를 자동 표시하려면 레벨 동시 녹음을 사용하여 주십시오.

• 녹음 중에 언제든지

음원의 종류에 관계없이 수동 녹음 중에 곡 번호를 표시할 수 있습니다(25페이지 참조).

• 녹음한 후에

분할 기능(37페이지 참조)을 사용합니다.

녹음 중에 곡 번호를 자동으로 표시하기

— 레벨 동시 녹음

레벨 동시 녹음 기능은 공장 출하시 온으로 설정되어 있으므로 곡 번호가 자동으로 표시됩니다. 녹음 중에 “L-SYNC”가 나타나지 않을 때에는 다음의 순서에 따라 레벨 동시 녹음을 온으로 설정하여 주십시오. 일정 레벨보다 낮은 입력 신호가 2초 이상이었다가 그 레벨을 초과하면 곡 번호가 자동으로 표시됩니다.

주의점

녹음하는 음원의 잡음이 심한 경우(테이프나 라디오 프로그램 등) 곡 번호는 자동으로 표시되지 않습니다.

1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 FUNCTION 을 반복해서 누릅니다.

2 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

3 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “Setup?”을 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

4 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “T.Mark Off”(또는 “T.Mark LSync”)를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

5 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 설정을 선택하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

목적	선택 내용
레벨 동시 녹음 기능을 온	T.Mark LSync (공장 출하시의 설정)
레벨 동시 녹음 기능을 오프	T.Mark Off

레벨 동시 녹음을 설정하면 “L-SYNC”가 점등됩니다.

6 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

계속해서 녹음하려면 각각의 녹음 페이지의 순서를 참조하여 주십시오.

자동 곡 표시의 트리거 레벨을 변경하기

다음 순서를 조작해서 자동 곡 표시를 트리거하는 신호 레벨을 변경합니다.

(공장 출하시의 설정은 -50dB입니다.)

- 1 녹음 일시정지 중에 리모컨의 MENU/NO를 눌러서 “Setup?”을 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 2 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 표시창에 “LS(T)”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 3 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 레벨을 선택하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
레벨은 -72dB~0dB 범위에서 2dB 단위로 설정할 수 있습니다.
- 4 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

자동 곡 표시를 취소하려면

왼쪽 순서 5에서 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “T.Mark Off”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

“L-SYNC”가 지워집니다. “L-SYNC”가 오프일 때에는 곡 번호는 각 녹음의 첫부분에만 마크됩니다.

녹음 중에 특정 위치에서 곡 번호를 표시하기 — 곡 표시

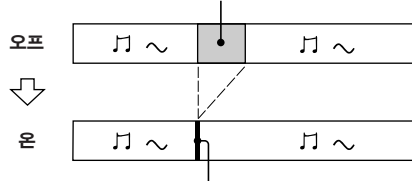
TAPE IN 또는 DIGITAL OPTICAL IN 단자에 접속한 튜너 또는 옵션 컴포넌트에서 MD에 녹음할 때에는 음원의 종류에 관계없이 언제든지 곡 번호를 표시할 수 있습니다.

녹음 중에 곡 표시를 추가하고 싶은 위치에서 REC/REC IT을 누릅니다.

곡과 곡 사이에 3초 스페이스를 만들기 — 스마트 스페이스

스마트 스페이스: 녹음 중에 곡과 곡 사이에 자동으로 3초의 공백을 만들어 놓을 수 있습니다. 녹음 중에 스마트 스페이스 기능이 온으로 설정해 놓으면 약 3초 이상(단 30초미만) 소리가 입력되지 않으면 MD 테크에서는 그 무음 부분을 약 3초 공백으로 바꾸고 녹음이 계속됩니다.

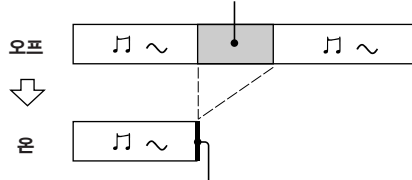
30초미만 사운드가 입력되지 않을 때



3초 공백으로 바꾸고 녹음이 계속

오토 컷: 스마트 스페이스 기능이 온 설정 상태에서 30초 이상 사운드가 입력되지 않으면 MD 테크에서는 이 무음 부분이 약 3초의 공백로 바뀌고 녹음이 일시정지됩니다.

30초미만 사운드가 입력되지 않을 때



약 3초 공백으로 바꾸고 녹음이 일시정지

다음 페이지에 계속

녹음에 관한 잠깐 한마디(계속)

- 1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.
- 3 ◀ 또는 ▶를 반복해서 눌러서 “Setup?”을 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 4 ◀ 또는 ▶를 반복해서 눌러서 “S.Space Off”(또는 “S.Space On”)를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 5 ◀ 또는 ▶를 반복해서 눌러서 설정을 선택하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

목적	선택 내용
스마트 스페이스 기능을 온	S.Space On (공장 출하시의 설정)
스마트 스페이스 기능을 오프	S.Space Off

- 6 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.
계속해서 녹음하려면 각각의 녹음 페이지의 순서를 참조하여 주십시오.

잠깐 한마디

표시창에 “Auto Cut”이 표시되었을 때 녹음을 다시 시작하려면 리모컨의 ▶▶(또는 ■)를 눌러 주십시오.

녹음 레벨을 조절하기

TAPE IN 또는 DIGITAL OPTICAL IN 단자에 접속한 튜너 또는 옵션 컴포넌트에서 MD에 녹음할 때에는 녹음 레벨을 조절할 수 있습니다.

- 1 FUNCTION을 반복해서 눌러서 녹음하고 싶은 소스를 선택합니다.
- 2 REC/REC IT을 눌러서 녹음 스탠바이 상태로 합니다.
- 3 리모컨의 MENU/NO를 눌러서 “Setup?”을 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 4 ◀ 또는 ▶를 반복해서 눌러서 “LevelAdjust?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 5 ◀ 또는 ▶를 반복해서 눌러서 녹음 레벨을 조절합니다.
사운드의 최대 부분에서 표시창에 “OVER”가 나타나지 않는지 확인하여 주십시오.

- 6 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

- 7 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

- 8 ■를 누릅니다.

계속해서 녹음하려면 각각의 녹음 페이지의 순서를 참조하여 주십시오.

잠깐 한마디

- 녹음 레벨은 녹음 중에도 조절할 수 있습니다.
- 조절해 놓은 녹음 레벨은 다시 조절할 때까지 변경되지 않습니다.

CD의 곡을 그룹 곡으로서 MD에 녹음하기

— 그룹 기능

그룹 기능에 대하여

MDLP 녹음 기능을 사용하면 1장의 MD에 많은 앨범을 녹음하고 그룹으로 분리해서 그룹 타이틀과 번호에 대하여 각 곡(각 그룹은 곡1부터 시작됨)을 나타내는 표시 기능을 이용, 그것을 재생하거나 관리할 수 있습니다. 리모컨의 GROUP ON/OFF를 눌러서 그룹 기능의 온과 오프를 전환할 수 있습니다.

그룹 기능이 꺼져 있을 때

MD

곡번호

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

그룹 기능이 켜져 있을 때

MD

<p>그룹 1</p> <p>곡번호</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	<p>그룹 2</p> <p>곡번호</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4	5						
1	2	3	4							

그룹 기능을 사용한 조작

- 17페이지의 “곡을 그룹 단위로 재생하기”
- 31페이지의 “그룹에 라벨을 만들어 놓기”
- 32페이지의 “비그룹인 곡을 새로 만든 그룹의 그룹 곡으로서 등록하기”
- 33페이지의 “그룹 곡을 해제하기”

주의점

본 시스템에서 그룹 기능을 사용해서 녹음한 MD는 그룹 기능이 탑재된 다른 시스템에서도 재생할 수 있습니다. 그런 경우에는 녹음 방법에 따라 기능의 동작이 다른 경우가 있습니다.

그룹 곡의 등록 구조

다음 예에서는 그룹 기능 정보가 MD의 TOC에 “디스크명”으로서 등록됩니다.

그룹 곡의 등록 예

0;Favorites//1-5;Rock//6-9;Pops//••

① ② ③

- ① 디스크명에 “Favorites”라는 라벨이 만들어 집니다.
- ② 곡 1~5가 “Rock” 그룹에 등록됩니다.
- ③ 곡 6~9가 “Pops” 그룹에 등록됩니다.

본 시스템의 그룹 기능을 사용해서 녹음한 MD를 그룹 기능이 탑재되지 않는 다른 시스템에서 재생하면 그룹 정보(상기 예와 같은)를 포함해서 디스크명이 표시창에서 스크롤됩니다.

이름 기능에서 디스크 타이틀을 편집하면 그룹 기능이 정상으로 작동하지 않는 경우가 있습니다.

주의점

- 그룹 정보는 MD를 꺼내거나 시스템 전원을 끄면 TOC에 기록됩니다.
- 그룹 기능이 켜져 있는 동안에 비그룹 곡은 재생되지 않고 비그룹곡 정보는 표시창에 나타나지 않습니다.
- 그룹 순서는 변경할 수 없습니다.
- MD의 그룹 정보를 바르게 기록하지 않으면 그룹 기능을 사용해서 MD를 재생할 수 없는 경우가 있습니다.

[다음 페이지에 계속](#)

CD의 곡을 그룹 곡으로서 MD에 녹음하기 (계속)

새 그룹에 녹음하기

CD 앨범이나 음악가 별로 등으로 새 그룹을 만들 수 있습니다.

1 19페이지 “CD를 MD에 녹음하기”의 순서 1~3을 조작합니다.

2 11페이지 “CD의 곡을 프로그램하기”의 순서 2~5을 조작합니다.

3 리모컨의 GROUP ON/OFF를 누릅니다.

“GROUP”이 점등됩니다.

TIME을 눌러서 남은 녹음 가능 시간을 표시합니다.

4 REC/REC IT를 누릅니다.

“New Group”이 점멸하고 테크는 녹음 일시정지 상태로 변경됩니다.

5 ▶II를 누릅니다.

다른 새 그룹에 녹음을 계속하려면 녹음 후에 ■를 반복해서 눌러서 디스크명과 함께 그룹수를 표시하고 순서 4와 5을 조작합니다.

순서 4에서 REC/REC IT를 누르면 “Group Full”이 나타날 때에는

그룹 관리에 충분한 문자 스페이스가 없기에 녹음을 시작할 수 없습니다.

그룹 녹음이 가능하게 될 때까지(31페이지 참조), 필요 없는 문자(디스크명 또는 곡명)를 소거하여 주십시오.

주의점

- 새 그룹은 곡이 등록되어 있는 기존 그룹 뒤에 추가됩니다.
- 1장의 MD에는 그룹을 최대 99개까지 등록할 수 있습니다.
- 녹음 중에 “Group Full”이 나타났을 때에는 곡 번호는 표시되지 않습니다.

기존 그룹에 녹음하기

1 19페이지 “CD를 MD에 녹음하기”의 순서 1~3을 조작합니다.

2 11페이지 “CD의 곡을 프로그램하기”의 순서 2~5을 조작합니다.

3 녹음하고 싶은 그룹이 나타날 때까지 리모컨의 GROUP SKIP을 반복해서 누릅니다.

4 REC/REC IT를 누릅니다.

“New Track”이 점멸하고 테크는 녹음 일시정지 상태로 변경됩니다.

5 ▶II를 누릅니다.

순서 4에서 REC/REC IT를 누르면 “Group Full”이 나타날 때에는

그룹 관리에 충분한 문자 스페이스가 없기에 녹음을 시작할 수 없습니다.

그룹 녹음이 가능하게 될 때까지(31페이지 참조), 필요 없는 문자(디스크명 또는 곡명)를 소거하여 주십시오.

주의점

- 녹음한 곡이 그룹 마지막에 추가됩니다.
- 기존 그룹에 새로 곡을 녹음하면 그룹 기능을 켜고 때 새로 녹음한 곡 이후의 곡 번호가 변경되는 경우가 있습니다.
- 녹음 중에 “Group Full”이 나타났을 때에는 곡 번호는 표시되지 않습니다.

편집을 시작하기 전에

편집하기 전에

다음과 같은 경우에는 MD를 편집할 수 없습니다:

- MD가 녹음 가능한 경우
- MD 재생 모드가 통상 모드인 경우

편집하기 전에 다음 사항을 반드시 확인하여 주십시오.

1 편집할 MD의 탭을 확인합니다.

MD가 녹음 보호되어 있을 때에는 “C11”과 “Protected”가 번갈아 나타나고 MD를 편집할 수 없습니다.

탭을 밀어서 슬롯을 닫아 주십시오.

2 정지 중에 리모컨의 PLAY MODE를 반복해서 눌러서 “PROGRAM”과 “SHUF”를 양쪽 모두 지웁니다.

통상 재생 모드일 때에만 MD를 편집할 수 있습니다. 셔플 재생 또는 프로그램 재생 중에는 MD를 편집할 수 없습니다.

마지막에 실행한 편집을 취소하려면(39페이지)

취소 기능을 사용해서 마지막에 실행한 편집을 취소하고 MD 내용을 편집 이전 상태로 되돌려 놓을 수 있습니다.

편집 중에 종료하려면

리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

편집이 끝나면

MD ▲를 누르고 MD를 꺼내거나 I/⏻(전원)를 눌러서 시스템을 끕니다.

“TOC”가 점등되거나 점멸하기 시작합니다.

TOC가 갱신되고 편집이 완료됩니다.

전원 코드를 빼기 전에

MD 녹음은 MD의 목차(TOC)가 갱신되면 MD 편집이 종료됩니다. TOC는 MD를 꺼내거나 I/⏻를 눌러서 시스템을 꺼도 갱신됩니다. TOC가 갱신되기 전에(“TOC”가 점등되어 있는 동안) 또는 TOC가 갱신되고 있는 동안에(“TOC”가 점멸하고 있는 동안)는 편집을 종료시키기 위하여 전원 코드를 빼지 마십시오.

MD에 라벨을 만들어 놓기

— 이름 기능

녹음한 MD 및 곡에 다음과 같이 타이틀을 만들어 놓을 수 있습니다.

녹음 중에

녹음 중에 “TEXT”가 점등되거나 점멸하면 다음과 같이 MD에 CD TEXT 정보를 기록해 놓을 수 있습니다:

- 녹음 중에 자동으로 “TEXT”가 점등하면 CD TEXT 정보는 자동으로 기록됩니다.
- 녹음 중에 수동으로 “TEXT”의 점멸 중에 리모컨의 NAME EDIT/SELECT를 누르고 리모컨의 ENTER/YES를 눌러서 재생 중인 곡의 타이틀을 기록합니다.

주의점

디스크에 따라서는 CD TEXT 정보가 자동으로 기록되지 않는 경우가 있습니다.

[다음 페이지에 계속](#)

MD에 라벨을 만들어 놓기(계속)

녹음이 끝나면

이 페이지의 이름 기능을 사용합니다. 디스크 타이틀과 곡 타이틀, 그룹 타이틀로서 1장의 MD에는 함께 약 1,700문자를 입력할 수 있습니다. 그룹 기능을 켜고 다음과 같은 순서를 조작하여 주십시오. 그룹에 라벨을 만들어 놓으려면 31페이지의 “그룹에 라벨을 만들어 놓기”를 참조하여 주십시오.

그룹 기능을 사용해서 녹음한 MD의 라벨을 만들어 놓기 전에 MD의 그룹 정보를 겹쳐쓰기 하지 않도록 반드시 GROUP ON/OFF를 눌러서 그룹 기능을 켜 주십시오. 자세한 것은 27페이지를 참조하여 주십시오.

1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.

곡에 라벨을 만들어 놓으려면 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 원하는 곡 번호를 표시합니다.

2 리모컨의 NAME EDIT/SELECT를 누릅니다.

커서가 점멸하기 시작합니다.

3 원하는 문자 타입이 나타날 때까지 리모컨의 NAME EDIT/SELECT를 누릅니다.

화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

선택한 AB*(대문자) → 선택한 ab*(소문자) → 선택한 12(숫자) → 선택한 AB*(대문자) → ...

* 다음과 같은 기호를 표시하려면 숫자 1을 반복해서 눌러 주십시오.

‘-./.:;!?’

또 상기 기호가 표시창에 나타나면 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 다음과 같은 기호를 표시하여 주십시오.

& + < > _ = ” ; # \$ % @ * `

4 문자를 입력합니다.

대문자 또는 소문자를 선택했을 경우

1 입력하고 싶은 문자가 점멸할 때까지 대응하는 리모컨의 문자 버튼을 반복해서 누릅니다.

또는 버튼을 한 번 누르고 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 누릅니다.

2 리모컨의 CURSOR→를 누릅니다.

점멸 중인 문자가 입력되고 커서가 오른쪽으로 이동합니다.

숫자를 선택한 경우

대응하는 리모컨의 숫자 버튼을 누릅니다. 숫자가 입력되고 커서가 오른쪽으로 이동합니다.

스페이스를 입력하려면

1 리모컨의 NAME EDIT/SELECT를 눌러서 대문자 또는 소문자를 선택합니다.

2 리모컨의 10/0을 누릅니다.

스페이스가 입력되고 커서가 오른쪽으로 이동합니다.

5 순서 3과 4를 반복 조작해서 남은 이름을 입력합니다.

문자를 변경하려면

변경하고 싶은 문자가 점멸할 때까지 리모컨의 ←CURSOR 또는 CURSOR→를 반복해서 누르고, 리모컨의 CLEAR를 눌러서 문자를 소거한 후에 순서 3과 4를 반복 조작합니다.

6 리모컨의 ENTER/YES를 눌러서 라벨을 만들기를 끝냅니다.

라벨을 만들어 놓은 타이틀이 순서대로 나타난 후에 원래 표시로 되돌아갑니다.

주의점

재생 중에 타이틀의 라벨을 만들어 놓을 수 있습니다. 라벨 만들기가 끝날 때까지 재생이 반복됩니다.

타이틀을 확인하기

디스크 타이틀을 확인하려면 정지 중에 리모컨의 SCROLL을 누릅니다. 곡의 타이틀을 확인하려면 재생 중에 리모컨의 SCROLL을 누릅니다. 타이틀은 표시창에서 스크롤되면서 나타납니다. 스크롤을 중지시키려면 리모컨의 SCROLL을 누릅니다. 버튼을 다시 한 번 누르면 스크롤이 다시 시작됩니다.

타이틀을 소거하기

- 1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 정지 중에 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.
- 3 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “Nm Erase?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 4 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 소거하고 싶은 곡 번호(디스크 타이틀을 소거하고 싶을 때에는 “Disc”)를 표시합니다. 다음에 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

주의점

디스크명에 “/” 문자를 사용하면 그룹 기능이 작동하지 않는 경우가 있습니다. 그룹 타이틀을 소거하기

그룹에 라벨을 만들어 놓기

— 이름 기능

그룹에 라벨을 만들어 놓기

디스크 타이틀과 곡 타이틀, 그룹 타이틀로서 1장의 MD에는 합계 약 1,700문자를 입력할 수 있습니다.

- 1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 정지 중에 리모컨의 GROUP ON/OFF를 누릅니다.
“GROUP”이 점등됩니다.
- 3 GROUP SKIP을 반복해서 눌러서 라벨을 만들어 놓을 그룹을 선택합니다.
- 4 리모컨의 NAME EDIT/SELECT를 누릅니다.
그룹의 첫번째 문자가 점멸하기 시작합니다.
- 5 29페이지 “MD에 라벨을 만들어 놓기”의 순서 3~6과 같은 조작을 합니다.

주의점

디스크명에 “/” 문자를 사용하면 그룹 기능이 작동하지 않는 경우가 있습니다.

다음 페이지에 계속

그룹에 라벨을 만들어 놓기(계속)

그룹 타이틀을 소거하기

- 1** 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2** 정지 중에 리모컨의 GROUP ON/OFF를 누릅니다.
“GROUP”이 점등됩니다.
- 3** 소거하고 싶은 그룹 타이틀이 나타날 때까지 리모컨의 GROUP SKIP을 반복해서 누릅니다.
- 4** 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.
“Edit Menu”가 점멸합니다.
- 5** “Nm Erase?”이 나타날 때까지 리모컨의 I◀◀ 또는 ▶▶를 누르고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
선택한 그룹 번호(“Gp 3” 등)가 점멸합니다.
- 6** 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
공장 출하시의 그룹 타이틀이 다시 나타납니다(“Group3” 등).

주의점

곡이 포함되지 않은 그룹 타이틀은 소거할 수 없습니다.

비그룹인 곡을 새로 만든 그룹의 그룹 곡으로서 등록하기

— 생성 기능

이 순서는 어떤 그룹에도 등록되지 않은 일련의 곡만 등록할 수 있습니다. 이 순서를 사용하면 그룹 기능에 대응하지 않는 시스템에서 녹음한 곡을 등록할 수도 있습니다.

- 1** 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2** 정지 중에 리모컨의 GROUP ON/OFF를 누릅니다.
“GROUP”이 점등됩니다.
- 3** 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.
“Edit Menu”가 점멸합니다.
- 4** “Gp Create?”이 나타날 때까지 리모컨의 I◀◀ 또는 ▶▶를 누르고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 5** 29페이지 “MD에 라벨을 만들어 놓기”의 순서 3~6과 같은 조작을 합니다.
- 6** 리모컨의 I◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 등록할(일련의 곡 중에서) 첫번째 곡을 검색합니다.
선택한 곡 번호가 점멸하고 테크에서는 확인하기 위해서 그 곡의 재생이 시작됩니다.

7 리모컨의 ENTER/YES를 눌러서 선택한 곡을 입력합니다.

8 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 등록할(일련의 곡 중에서) 마지막 곡을 검색합니다.

선택한 곡 번호가 점멸하고 데크에서는 확인하기 위해 그 곡의 재생이 시작됩니다.

9 리모컨의 ENTER/YES를 눌러서 선택한 곡을 입력합니다.

데크에서는 마지막에 등록된 그룹 곡의 재생이 시작됩니다.

곡을 포함하지 않는 새 그룹을 만들려면

순서 6에서 “None”이 나타날 때까지 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 누르고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

한 곡을 등록하려면

순서 7에서 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

주의점

- 같은 곡을 여러 그룹에 등록할 수는 없습니다.
- MD에 비그룹 곡이 없을 때에는 순서 5에서 “Assign None”이 나타납니다.
- 새로 만든 그룹에 비그룹 곡이 등록되지 않을 때에는 라벨을 만들어 놓아야 합니다.
- 순서 5에서 그룹의 라벨을 만들어 놓지 않으면 그 그룹에는 공장 출하시의 타이틀 라벨(Group3 등)이 만들어집니다.

그룹 곡을 해제하기

— 해제 기능

한 개 그룹 또는 모든 그룹에 등록된 곡을 한 번에 취소할 수 있습니다. (선택한 그룹의 곡 자체는 소거되지 않습니다.)

그룹 단위로 그룹 곡을 해제하기

1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.

2 정지 중에 리모컨의 GROUP ON/OFF를 누릅니다.

“GROUP”이 점등됩니다.

3 해제하고 싶은 그룹이 나타날 때까지 리모컨의 GROUP SKIP을 반복해서 누릅니다.

4 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

“Edit Menu”가 점멸합니다.

5 “Gp Release?”이 나타날 때까지 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 누르고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

“REL”과 선택한 그룹 번호(“Gp 3” 등)가 나타납니다.

6 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

다음 페이지에 계속

그룹 곡을 해제하기(해제)

모든 그룹 곡을 한 번에 해제하기

- 1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 정지 중에 리모컨의 GROUP ON/OFF를 누릅니다.
“GROUP”이 점등됩니다.
- 3 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.
“Edit Menu”가 점멸합니다.
- 4 “Gp All REL?”이 나타날 때까지 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 누르고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
“All REL??”이 나타납니다.
- 5 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

녹음 내용을 소거하기

— 소거 기능

MD 테크에서는 필요 없는 곡을 간단히 소거할 수 있습니다.

녹음 내용을 소거하는 방법은 다음의 3종류가 있습니다:

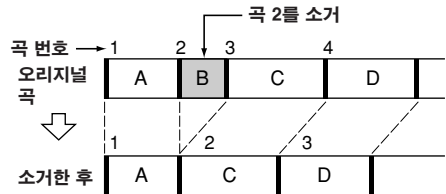
- 한 곡을 소거하기(곡 소거 기능)
- 모든 곡을 소거하기(모든 곡 소거 기능)
- 곡의 일부를 소거하기(A-B 소거 기능)

한 곡을 소거하기

— 곡 소거 기능

곡 번호를 선택하면 곡을 소거할 수 있습니다. 곡을 소거하면 MD의 합계 곡 수가 한 개 줄어 들고, 소거한 곡 이후의 모든 곡 번호가 변경됩니다.

예: 곡 2를 소거하는 경우



- 1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 리모컨의 MENU/NO를 눌러서 “Edit Menu”를 표시합니다.
- 3 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “Tr Erase?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

4 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 원하는 곡 번호를 표시합니다.

5 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

“Complete!”가 나타납니다.

그룹의 모든 곡을 소거하면

그룹 자체도 소거됩니다.

주의점

기록 방지되어 있는 MD의 곡을 소거하려고 하면 표시창에 “Tr Protected”가 나타납니다.

모든 곡을 소거하기

— 모든 곡 소거 기능

디스크 타이틀, 녹음한 모든 곡 및 그 타이틀, 모든 그룹 타이틀을 한 번에 소거할 수 있습니다.

1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.

2 리모컨의 MENU/NO를 눌러서 “Edit Menu”를 표시합니다.

3 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “All Erase?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
“All Erase??”가 나타납니다.

4 리모컨의 ENTER/YES를 다시 한 번 누릅니다.
“Complete!”가 나타납니다.

주의점

상기 순서를 조작하면 그룹 기능이 켜져 있어도(또 한 개 그룹에 대해서만 모든 곡을 소거하려는 경우라도) MD의 모든 곡이 소거됩니다.

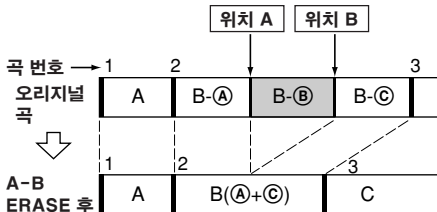
곡의 일부를 소거하기

— A-B 소거 기능

곡의 일부를 지정해서 그 부분을 간단히 소거할 수 있습니다. 원하는 부분은 프레임*, 분, 초 간격으로 이동할 수 있습니다.

* 1프레임은 1/86초입니다.

예: 곡 2의 일부를 소거하기



1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.

2 리모컨의 MENU/NO를 눌러서 “Edit Menu”를 표시합니다.

3 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “A-B Erase?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

4 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 일부를 소거하고 싶은 곡 번호를 선택하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

데크에서 위치 A 이전의 몇 초 동안이 재생되는 동안 “—Rehearsal—”과 “Point A ok?”가 번갈아 나타납니다.

다음 페이지에 계속

녹음 내용을 소개하기(계속)

5 사운드를 들으면서 **⏮** 또는 **⏭**를 반복해서 눌러서 소개하고 싶은 부분의 시작 위치(위치 A)를 찾습니다.

개시 위치는 1/86초(1프레임) 간격*으로 조절할 수 있습니다.

초 또는 분 간격으로 위치를 조절하려면 **⏪** 또는 **⏩**를 눌러서 초 또는 분을 점멸 시킨 다음 **⏮** 또는 **⏭**를 누릅니다.

* 개시 위치는 2프레임 간격(모노럴 모드 또는 LP2 스테레오 모드) 또는 4프레임 간격(LP4 스테레오 모드)으로 조절할 수도 있습니다.

6 위치 A가 바르게 재생될 때까지 순서 5을 반복 조작합니다.

7 위치 A가 바르면 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

“Point B set”이 나타나고 소개할 부분의 마지막 위치(위치 B)를 설정하기 위한 재생이 시작됩니다.

8 테크가 위치 B가 될 때까지 재생되면 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

“A-B Ers”와 “Point B ok?”가 번갈아 나타나고 테크는 위치 A의 앞과 위치 B의 뒤 몇 초간을 계속해서 반복합니다.

9 **⏮** 또는 **⏭**를 반복해서 눌러서 위치 B를 찾습니다.

조작은 순서 5과 같습니다.

10 위치 B가 바르면 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

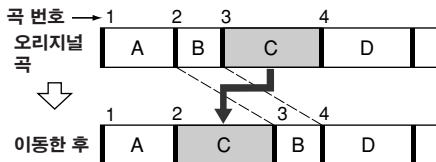
“Complete!”가 나타납니다.

녹음한 곡을 이동하기

— 이동 기능

이 기능을 사용하면 디스크 상의 곡의 순서를 변경할 수 있습니다. 곡을 이동하면 곡 번호는 자동으로 변경됩니다.

예: 곡 3를 위치 2로 이동하기



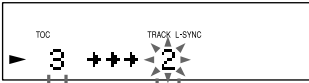
1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION 을 반복해서 누릅니다.

2 리모컨의 MENU/NO를 눌러서 “Edit Menu”를 표시합니다.

3 **⏮** 또는 **⏭**를 반복해서 눌러서 “Move?”을 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

4 **⏮** 또는 **⏭**를 반복해서 눌러서 이동하고 싶은 곡 번호를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

- 5** ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 새로운 곡 번호를 표시합니다.



오리지널 곡 번호 새로운 곡 번호

- 6** 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
“Complete!”가 나타납니다.

주의점

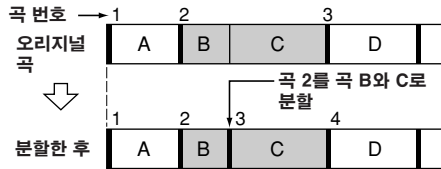
2개 그룹 곡 사이에서 비그룹 곡을 이동하면 이동한 곡은 그룹에 그룹 곡으로서 등록됩니다. (이동한 곡의 상태는 그 전에 있는 곡에 의하여 결정되므로 이와 반대 현상도 나타납니다.)

녹음한 곡을 분할하기

— 분할 기능

이 기능을 사용하면 녹음한 후에 곡 번호를 표시할 수 있습니다. 합계 곡 수가 1 증가하고 새로 분할한 부분 다음부터의 곡 번호가 모두 변경됩니다.

예: 곡 2를 두 개 곡으로 분할하기:



- 1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 리모컨의 MENU/NO를 눌러서 “Edit Menu”를 표시합니다.
- 3 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “Divide?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 4 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 분할하고 싶은 곡 번호를 표시합니다. 다음에 리허설 재생을 들으면서 곡을 분할하고 싶은 위치에서 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
“—Rehearsal—”이 나타나고 분할할 부분이 반복 재생됩니다.

다음 페이지에 계속

녹음한 곡을 분할하기(계속)

5 사운드를 들으면서 I◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 분할할 위치를 조절합니다.

개시 위치는 1/86초(1프레임) 간격*으로 조절할 수 있습니다.

초 또는 분 간격으로 위치를 조절하려면 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 초 또는 분을 점멸 시킨 다음 I◀◀ 또는 ▶▶를 누릅니다.

* 분할 위치는 2프레임 간격(모노럴 모드와 LP2 스테레오 모드) 또는 4프레임 간격(LP4 스테레오 모드) 단위로 변경할 수 있습니다.

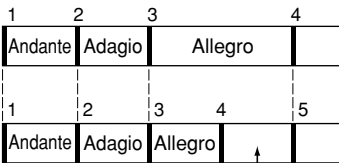
6 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

“Complete!”가 나타납니다.

주의점

라벨이 만들어져 있는 곡(37페이지 참조)을 두 개 곡으로 분할하면 처음 곡에만 타이틀 라벨이 남아있습니다.

예:



새로운 곡에는 라벨이 없습니다.

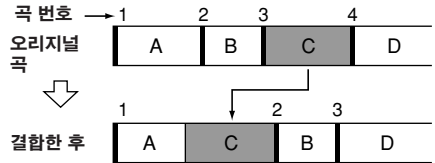
녹음한 곡을 연결하기

— 결합 기능

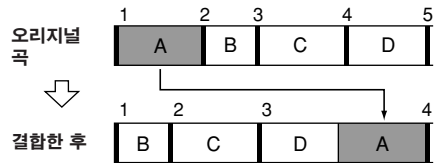
이 기능을 사용하면 2개 곡을 한 개 곡으로 결합시킬 수 있습니다. 합계 곡 수가 1 감소하고 결합한 곡 다음부터의 곡 번호가 모두 변경됩니다.

이 기능을 사용하면 필요 없는 곡 번호를 소거할 수도 있습니다.

예: 곡 1과 3을 결합하기



예: 곡 4와 1을 결합하기



1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.

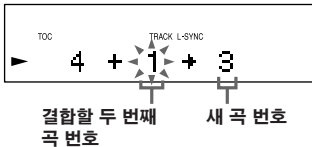
2 리모컨의 MENU/NO를 눌러서 “Edit Menu”를 표시합니다.

3 I◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “Combine?”을 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

4 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 결합하고 싶은 2개 곡 중의 첫 번째 곡 번호를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

예를 들면 곡 4와 1을 결합하는 경우는 4를 선택합니다.

5 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 결합하고 싶은 2곡 중의 두 번째 곡 번호를 표시합니다.



6 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

“Complete!”가 나타납니다.

주의점

- 녹음 모드(STEREO 또는 LP2, LP4, MONO)가 다르게 녹음한 곡끼리 결합할 수는 없습니다.
- 결합시킨 곡 양쪽 모두 곡 타이틀이 있을 때에는 두 번째 곡의 타이틀은 지워집니다.
- 서로 다른 그룹에 등록된 2개 곡을 결합하면 2번째 곡은 첫번째 곡이 등록되어 있는 그룹에 등록됩니다. (2번째 곡의 상태는 첫번째 곡의 상태에 따라 결정됩니다.)

마지막에 실행한 편집을 취소하기

— 취소 기능

이 기능을 사용하면 마지막에 실행한 편집을 취소하고, MD의 내용을 편집하기 이전 상태로 되돌려 놓을 수 있습니다.

단 편집 후에 다음과 같은 조작용을 한 경우에는 편집은 취소할 수 없습니다:

- 다른 편집을 실행한 경우
- 녹음을 시작한 경우
- 시스템을 끄거나 MD를 꺼내서 TOC가 갱신되었을 경우
- 전원 코드를 뺐 경우

S.F Edit 기능은 취소 기능을 사용해서 취소할 수 없습니다.

1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.

2 정지 중에 리모컨의 MENU/NO를 눌러서 “Edit Menu”를 표시합니다.

3 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 표시창에 “Undo?”를 표시합니다.

취소할 편집 기능이 없을 때에는 “Undo?”가 표시되지 않습니다.

4 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

마지막에 실행한 편집에 따라서는 메시지가 나타납니다.

5 리모컨의 ENTER/YES를 다시 한 번 누릅니다.

“Complete!”가 나타납니다.

녹음한 후에 녹음 레벨을 변경하기

— S.F Edit

녹음한 곡의 음량을 S.F(Scale Factor) Edit로 변경할 수 있습니다. 오리지널 곡이 새 녹음 레벨로 다시 녹음됩니다. 녹음 레벨을 변경할 때에는 페이드 인 녹음을 선택해서 녹음을 시작할 때에 신호 레벨을 서서히 높이거나 페이드 아웃 녹음으로 녹음이 끝나갈 무렵 신호 레벨을 서서히 낮출 수 있습니다.

MDLP 모드에서 녹음한 곡의 녹음 레벨은 변경할 수 없습니다.

곡 전체의 녹음 레벨을 변경하기

- 1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION 을 반복해서 누릅니다.
- 2 표시창의 “PROGRAM”과 “SHUF”이 양쪽 모두 지워질 때까지 리모컨의 PLAY MODE를 반복해서 누릅니다.
- 3 리모컨의 MENU/NO를 눌러서 “Edit Menu”를 표시합니다.
- 4 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 표시창에 “S.F Edit?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 5 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 표시창에 “Tr Level?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

6 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 녹음 레벨을 변경하고 싶은 곡 번호를 선택하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

“Level 0dB”가 나타납니다.

7 사운드를 들으면서 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 녹음 레벨을 변경합니다.

녹음 레벨은 -12dB~+12dB 범위에서 2dB 단위로 조절할 수 있습니다.

음량이 높았을 때 “OVER”가 점등되지 않는 범위에서 녹음 레벨을 조절합니다.

8 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

“S.F Edit OK?”가 나타납니다.

9 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

곡을 녹음하고 동안 “S.F Edit: **%”가 나타납니다. 곡 위에 다시 녹음할 때에는 곡의 재생 시간과 거의 같거나 긴 시간이 필요합니다. 녹음이 끝나면 “Complete!”가 몇 초 동안 나타납니다.

조작을 취소하려면

순서 4~8의 조작 중에 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다. 순서 9에서 리모컨의 ENTER/YES를 눌러서 녹음을 시작한 후에는 조작을 중지할 수 없습니다.

페이드 인 녹음과 페이드 아웃 녹음

1 표시창에 “MD”가 나타날 때까지 리모컨의 FUNCTION 을 반복해서 누릅니다.

2 표시창의 “PROGRAM”과 “SHUF”이 양쪽 모두 지워질 때까지 리모컨의 PLAY MODE를 반복해서 누릅니다.

3 리모컨의 MENU/NO를 눌러서 “Edit Menu”를 표시합니다.

4 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 표시창에 “S.F Edit?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

5 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 표시창에 “Fade In?” 또는 “Fade Out?”을 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

6 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 페이드 인 또는 페이드 아웃하고 싶은 곡 번호를 선택하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
“Time 5.0s”가 나타납니다.

7 사운드를 들으면서 ◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 페이드 인 녹음 또는 페이드 아웃 녹음 시간을 변경합니다.

시스템에서는 페이드 인 녹음 또는 페이드 아웃 녹음 사용해서 녹음하고 싶은 부분이 재생됩니다. 시간은 1.0~15.0초 범위에서 0.1초 단위로 원하는 시간을 설정할 수 있습니다. 곡 보다 긴 시간을 설정할 수는 없습니다.

8 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
“S.F Edit OK?”가 나타납니다.

9 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
곡을 녹음하고 동안 “S.F Edit: **%”가 나타납니다. 녹음이 끝나면 “Complete!”가 몇 초 동안 나타납니다.

조작을 취소하려면

순서 4~8의 조작 중에 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다. 순서 9에서 녹음을 시작한 후에는 조작을 중지할 수 없습니다.

주의점

- 녹음하는 동안에 전원 코드를 빼거나 시스템을 이동하지 마십시오. 그러면 녹음 데이터가 손상되고 정상으로 녹음되지 않을 염려가 있습니다.
- 손상되거나 더러운 MD는 데이터가 정상으로 기록되지 않을 염려가 있으므로 사용하지 마십시오.
- 반복해서 녹음 레벨을 변경하면 음질이 저하됩니다.
- 녹음 레벨은 일단 변경하면 원래 레벨로 복원시켜도 녹음 레벨은 정확하게 원래 레벨로 복원되지 않습니다.
- 타이머 녹음 중에는 녹음 레벨을 변경할 수 없습니다.
- S.F Edit 기능은 취소 기능을 사용해서 취소할 수 없습니다.

라디오 방송국을 프리셋 하기

합계 30개 방송국(FM 20개 방송국, AM 10개 방송국)을 프리셋해 놓을 수 있습니다.

- 1** FUNCTION을(리모컨의 TUNER BAND) 반복해서 눌러서 FM 또는 AM을 선택합니다.
- 2** 표시창에 “AUTO”가 나타날 때까지 리모컨의 TUNING MODE를 반복해서 누릅니다.
- 3** TUNING + 또는 -를 누릅니다.
시스템이 방송국을 선국하고 있는 동안 주파수 표시가 변경됩니다. 방송국을 수신하면 선국이 자동 정지됩니다. 이 때에 “TUNED”와 “STEREO”(스테레오 방송일 경우)가 나타납니다.
- 4** 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.
- 5** TUNING + 또는 - 반복해서 눌러서 “Memory?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
표시창에 프리셋 번호가 나타납니다.
표시창에 프리셋 번호가 점멸 하는 동안에 순서 6과 7을 조작합니다.
- 6** TUNING + 또는 - 반복해서 눌러서 원하는 프리셋 번호를 선택합니다.
- 7** 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
“Complete!”가 나타나고 방송국이 기억됩니다.
- 8** 순서 1~7을 반복 조작하여 다른 방송국을 프리셋합니다.

프리셋을 취소하려면

순서 5와 6 사이에서 리모컨의 MENU/NO를 누릅니다.

전파가 약한 방송국을 수신하려면

순서 2에서 리모컨의 TUNING MODE를 반복해서 눌러서 표시창에 “MANUAL”을 표시하고 TUNING + 또는 -를 반복해서 눌러서 방송국을 수신합니다.

프리셋 번호를 변경하려면

순서 1부터 다시 조작하여 주십시오.

AM 튜닝 간격을 변경하려면(유럽 모델은 제외)

AM 튜닝 간격은 공장 출하시 9kHz(일부 지역에서는 10kHz)로 설정되어 있습니다. AM 튜닝 간격을 변경하려면 우선 아무 AM 방송국에나 맞추고 시스템을 끕니다. FUNCTION을 누르면서 시스템을 켭니다. 튜닝 간격을 변경하면 기억시켜 놓은 AM 방송국이 모두 소거됩니다. 간격을 원래 튜닝 간격으로 되돌리려면 다시 한 번 같은 조작을 하십시오.

잠깐 한마디

프리셋한 방송국은 시스템을 끄거나 정전이 되어도 약 하루 동안은 시스템 메모리에서 지워지지 않습니다.

라디오를 듣기

— 프리셋 튜닝

시스템 메모리에 라디오 방송국을 미리 프리셋해 놓으면 나중에 방송국을 간단히 수신할 수 있습니다(42페이지의 “라디오 방송국을 프리셋하기”를 참조).

1 FUNCTION을(리모컨의 TUNER BAND) 반복해서 눌러서 FM 또는 AM을 선택합니다.

2 표시창에 “PRESET”가 나타날 때까지 리모컨의 TUNING MODE를 반복해서 누릅니다.

3 TUNING + 또는 **-**를 반복해서 눌러서 원하는 방송국을 선택합니다.

프리셋 번호와 주파수(또는 방송국명*1 또는 RDS 방송국명*2)가 나타납니다.

*1 방송국명은 방송국에 라벨을 만들어져 있을 경우에만 나타납니다(44페이지 참조).

*2 유럽 모델 전용

라디오를 끄려면

I/⏻를 누릅니다.

10보다 큰 곡 번호를 입력하려면(리모컨 전용)

1 >10을 누릅니다.

2 대응하는 숫자를 입력합니다.

0을 입력하려면 10/0을 눌러 주십시오.

예:

프리셋 번호 20을 입력하려면 >10을 누르고 2와 10/0을 누릅니다.

프리셋하지 않은 라디오 방송국에 맞추려면

- 순서 2에서 리모컨의 TUNING MODE를 반복해서 눌러서 표시창에 “MANUAL”을 표시하고 TUNING + 또는 -를 반복해서 눌러서 듣고 싶은 방송국에 맞춥니다(수동 튜닝).
- 순서 2에서 TUNING MODE를 반복해서 눌러서 표시창에 “AUTO”를 표시하고 TUNING + 또는 -를 반복해서 누릅니다. 주파수 표시가 변경되기 시작하고 시스템에 방송국이 수신되면 선국이 정지됩니다(자동 튜닝).

자동 튜닝을 취소하려면

TUNING MODE를 누릅니다.

잠깐 한마디

- FM 방송에 잡음이 생길 때에는 표시창에 “MONO”가 나타날 때까지 리모컨의 FM MODE를 반복해서 눌러 주십시오. 방송의 스테레오 효과는 없어지지만 잘 들리게 됩니다.
- 방송의 수신을 양호하게 하려면 부속된 안테나를 조절하거나 옥외 안테나를 접속하여 주십시오.

프리셋 방송국에 라벨을 만들어 놓기

— 방송국명

프리셋한 각 방송국에 대하여 10문자까지 라벨(방송국명)을 만들어 놓을 수 있습니다.

1 라벨을 만들어 놓고 싶은 방송국에 맞춥니다 (43페이지 참조).

2 “CD에 라벨을 만들어 놓기”의 순서 2~6과 같은 조작을 합니다(13페이지 참조).

방송국명을 확인하기

리모컨의 DISPLAY를 반복해서 누릅니다.

화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

방송국명*1 → 주파수*2 → 시계*2 →
프리셋 이퀄라이저 이름*2 → 음량*2 →
방송국명*1 → ...

*1 방송국에 라벨을 만들어 놓지 않았을 때에는 그 방송국명은 스킵됩니다.

*2 8초 동안 표시된 후에 화면 표시는 방송국명(또는 방송국에 라벨이 없을 때에는 주파수)으로 되돌아 갑니다.

방송국명을 소거하려면

1 방송국에 맞춥니다.

2 리모컨의 NAME EDIT/SELECT를 누릅니다.

3 리모컨의 CLEAR를 반복해서 눌러서 이름을 소거합니다.

4 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

라디오데이터 시스템(RDS)을 사용하기

(유럽 모델 전용)

라디오 데이터 시스템이란 무엇일까요?

라디오 데이터 시스템(RDS)*1이란 라디오 방송국이 통상 프로그램 신호와 함께 정보를 송신하는 방송 서비스를 말합니다.

주의점

수신하고 있는 방송국이 RDS 신호를 정상으로 송신하고 있지 않거나 신호가 약할 때에는 RDS는 정상으로 작동하지 않을 경우가 있습니다.

*1 모든 FM 방송국이 RDS 서비스를 제공하고 있는 것이 아닐 뿐만 아니라 또 서비스의 종류도 다양합니다. RDS 시스템에 대한 자세한 내용을 알고 싶으신 분은 거주 지역의 RDS 서비스에 대해서 라디오 방송국으로 확인하여 주십시오.

RDS 방송을 수신하기

FM 밴드에서 방송국을 선택합니다.

RDS 서비스를 제공하고 있는 방송국을 수신하면 표시창에 방송국명이 나타납니다.

RDS 정보를 확인하려면

리모컨의 DISPLAY를 누를 때마다 화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

방송국명*2 → 주파수 → 시계 → 프리셋 이퀄라이저 이름 → 음량 → 방송국명*2 → ...

*2 RDS 방송을 정상으로 수신할 수 없는 경우, 표시창에 방송국명이 나타나지 않는 경우가 있습니다.

저음을 강조하기

— DBFB

리모컨의 DBFB*를 누릅니다.

표시창에 “DBFB”가 나타납니다.

다시 한 번 누르면 DBFB가 취소됩니다.

* DBFB: Dynamic Bass Feedback

잠깐 한마디

공장 출하시의 DBFB는 온으로 설정되어 있습니다.

프리셋 이퀄라이저 메뉴를 선택하기

프리셋 이퀄라이저를 사용하면 듣고 있는 음악의 종류에 따라 5종류의 음향 효과 중에서 음향 특성을 선택할 수 있습니다.

리모컨의 PRESET EQ를 반복해서 누릅니다.

화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:

ROCK → POP → JAZZ → CLASSIC → DANCE → FLAT → ROCK → ...

프리셋 이퀄라이저를 취소하려면

“FLAT”이 나타날 때까지 리모컨의 PRESET EQ를 반복해서 누릅니다.

잠깐 한마디

- 공장 출하시의 프리셋 이퀄라이저 메뉴는 “ROCK”로 설정되어 있습니다.
- 프리셋 이퀄라이저 효과는 MD나 테이프에 녹음할 수 없습니다.

음악을 들으면서 잠자기

— 슬립 타이머

슬립 타이머 기능을 사용하면 슬립 시간을 지정해 놓고 그 시간이 되면 시스템의 재생이 중지되고 자동으로 시스템이 꺼지도록 할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 음악을 들으면서 잘 수 있습니다.

리모컨의 SLEEP를 반복해서 누릅니다.

슬립 시간은 다음과 같이 변경됩니다:

AUTO* → 90분 → 80분 → 70분 → ...
→ 10분 → SLEEP OFF → AUTO* → ...

* 재생 중인 CD나 MD의 재생이 끝나면(최장 4시간) 시스템이 자동으로 꺼집니다. 또 CD나 MD를 수동 조작으로 정지시켜도 시스템이 꺼집니다.

목적	누르는 버튼
남은 슬립 시간의 확인	리모컨의 SLEEP을 한 번 누른다.
슬립 시간의 변경	원하는 시간이 나타날 때까지 리모컨의 SLEEP을 반복해서 누른다.
슬립 타이머 기능의 취소	“SLEEP OFF”가 나타날 때까지 리모컨의 SLEEP을 반복해서 누른다.

주의점

MD로 동시 녹음 중에는 “AUTO”를 설정하지 마십시오.

음악을 자명종으로 사용하기

— 데일리 타이머

데일리 타이머를 설정해 놓으면 지정한 시각에 시스템이 자동으로 켜지거나 꺼지도록 할 수 있습니다. 이 기능을 사용하려면 반드시 시스템의 시계를 바르게 설정해 놓아야 합니다(8페이지의 “시계를 설정하기”를 참조).

1 시스템을 켜져 있을 때에 듣고 싶은 음원을 준비합니다.

- CD: CD를 넣습니다. 특정 곡부터 재생시키고 싶을 때에는 프로그램을 만들어 주십시오(11페이지의 “CD의 곡을 프로그램하기”를 참조).
- MD: MD를 넣습니다. 특정 곡부터 재생시키고 싶을 때에는 프로그램을 만들어 주십시오(16페이지의 “MD의 곡을 프로그램하기”를 참조).
- 라디오: 듣고 싶은 라디오 방송국에 맞추니다(43페이지의 “라디오를 듣기”를 참조).

2 VOL + 또는 -를 눌러서 음량을 조절합니다.

3 리모컨의 CLOCK/TIMER SET를 누릅니다.

4 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “DAILY SET?”을 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 반복해서 누릅니다.

시 표시가 점멸합니다.

5 개시 시각을 설정합니다.

리모컨의 - 또는 +(◀◀ 또는 ▶▶)를 반복해서 눌러서 시를 설정하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

다음에 분 표시가 점멸하기 시작합니다.

리모컨의 - 또는 +(◀◀ 또는 ▶▶)를 반복해서 눌러서 분을 설정하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

시 표시가 다시 점멸하기 시작합니다.

6 순서 5를 다시 한 번 조작해서 정지 시각을 설정합니다.

7 원하는 음원이 나타날 때까지 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 누릅니다.

화면 표시는 다음과 같이 변경됩니다:



8 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

개시 시각, 정지 시각, 음원, 음량이 번갈아 나타난 다음 원래 표시로 되돌아옵니다.

9 I/O를 눌러서 시스템을 끕니다.

라디오 프로그램을 타이머 녹음하기

시스템 시계(8페이지의 “시각을 설정하기” 참조)를 반드시 바르게 설정하고 라디오 방송국을 프리셋(42페이지의 “라디오 방송국을 프리셋하기” 참조) 해 놓아야 합니다.

- 1** 원하는 프리셋해 놓은 라디오 방송국에 맞춥니다(43페이지의 “라디오를 듣기” 참조).
- 2** 리모컨의 CLOCK/TIMER SET을 누릅니다.
- 3** 표시창에 “REC SET?”이 나타날 때까지 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 누르고 ENTER/YES를 누릅니다.
- 4** 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “REC 1”~“REC 3” 중에서 한 가지를 선택하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
- 5** 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “ONCE?”, “DAILY?”, “WEEKLY?” 중에서 한 가지를 표시합니다.
 “ONCE?”를 설정하면 녹음 타이머는 한 번만 작동됩니다. “DAILY?”를 선택하면 타이머는 매일 같은 시각에 작동됩니다.
 “WEEKLY?”를 선택하면 타이머는 매주 설정한 날 같은 시각에 작동됩니다.
- 6** 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.
 “ONCE?” 또는 “WEEKLY?”를 선택하면 일 표시가 점멸하기 시작합니다. “DAILY?”를 선택하면 시 표시가 점멸하기 시작합니다.

다음 페이지에 계속

목적	조작
설정 내용의 확인/ 타이머 작동	리모컨의 CLOCK/TIMER SELECT를 누른 후에 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 표시창에 “DAILY SELECT?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누른다.
설정 변경	순서 1부터 다시 조작한다.
타이머 오프	리모컨의 CLOCK/TIMER SELECT를 누른 후에 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 표시창에 “TIMER OFF?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

주의점

- 지정해 놓은 개시 시각의 30초 전에 시스템이 켜집니다. 시스템이 켜지고 데일리 타이머가 작동될 때까지는 시스템 조작을 하지 마십시오. 그렇지 않으면 타이머가 정상으로 작동하지 않습니다.
- TAPE IN 단자 또는 DIGITAL OPTICAL IN 단자에 접속한 옵션 컴포넌트는 데일리 타이머의 음원으로 사용할 수 없습니다.

라디오 프로그램을 타이머 녹음하기(계속)

7 리모컨의 - 또는 +(I◀◀ 또는 ▶▶)를 반복해서 눌러서 원하는 일을 선택합니다.

순서 5에서 “DAILY?”를 선택했을 때에는 순서 9를 진행합니다.

8 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

시 표시가 점멸합니다.

9 개시 시간을 설정합니다.

리모컨의 - 또는 +(I◀◀ 또는 ▶▶)를 반복해서 눌러서 시를 설정하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

다음에 분 표시가 점멸하기 시작합니다.

리모컨의 - 또는 +(I◀◀ 또는 ▶▶)를 반복해서 눌러서 분을 설정하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

일 또는 시 표시가 다시 점멸하기 시작합니다.

10 순서 7~9를 반복 조작해서 정지 시간을 설정합니다.

11 리모컨의 I◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 녹음 모드(LP2 등)를 선택하고 리모컨의 ENTER/YES를 누릅니다.

타이머 녹음 설정이 나타나고 원래 표시로 되돌아갑니다.

12 녹음 가능한 MD를 넣습니다.

13 I/⏻를 눌러서 시스템을 끕니다.

목적	조작
설정을 확인	“타이머 작동/취소”의 순서 2에서 타이머 번호(REC 1~3)를 선택하고 리모컨의 ENTER/YES를 누른다. 마지막 설정이 나타난다.
타이머 작동/취소	1 리모컨의 CLOCK/TIMER SELECT를 누르고 리모컨의 I◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 “REC SELECT?”를 표시하고 리모컨의 ENTER/YES를 누른다. 2 리모컨의 ◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 타이머 번호(REC 1~3)를 선택하고 리모컨의 I◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 타이머 번호(설정) 또는 “-”(취소)를 선택한 후에 리모컨의 ENTER/YES를 누른다. 녹음 타이머를 설정해 놓지 않았을 때에는 타이머 번호나 “.” 대신 “-”가 나타난다.
설정 변경	순서 1부터 다시 조작한다.

잠깐 한마디

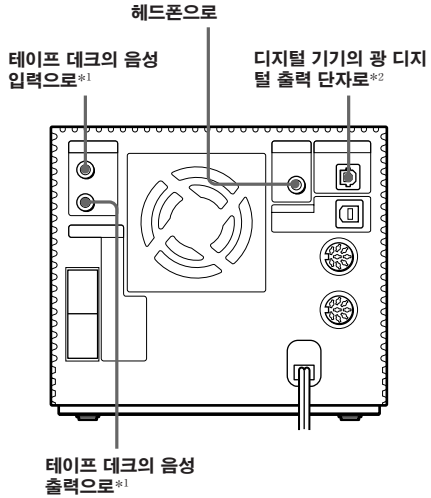
라디오를 녹음하면 방송국명(44페이지 참조, 방송국에 라벨이 없을 때에는 주파수), 개시 시각, 정지 시각이 자동으로 MD에 기록됩니다.

주의점

- 지정해 놓은 개시 시각의 30초 전에 시스템이 켜집니다. 시스템이 켜지고 녹음이 시작될 때까지 시스템을 조작하지 마십시오. 그렇지 않으면 타이머가 정상으로 작동하지 않습니다.
- 새 MD에 녹음하면 처음 15초 동안은 녹음되지 않습니다.
- 녹음 중에는 음량은 가장 낮아집니다.
- 그룹 기능을 사용해서 타이머 녹음한 경우, 이동처 그룹을 지정하지 않으면 라디오 프로그램은 새 그룹에 녹음됩니다.

음선 컴포넌트를 접속하기

시스템에 각종 음선 컴포넌트를 접속해서 성능을 향상시킬 수 있습니다. 본 시스템에 퍼스널 컴퓨터를 연결할 때에는 51페이지를 참조하여 주십시오.



- *1 오디오 코드(스테레오 미니 플러그 ↔ 포노 플러그)(별매품) 또는 플러그 어댑터(스테레오 미니플러그 ↔ 포노 잭)(별매품)를 사용하여 주십시오.
- *2 디지털 광 접속 케이블(사각형 커넥터)(별매품)을 사용하여 주십시오.

다음 페이지에 계속

음선 컴포넌트를 접속하기(계속)

목적	조작
접속한 디지털 기기	표시창에 “OPTICAL IN”이 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누른다.
접속한 디지털 컴포넌트에서 MD로 녹음	FUNCTION을 반복해서 눌러서 표시창에 “OPTICAL IN”을 표시한다. 녹음 가능한 MD를 넣고 디지털 컴포넌트의 재생을 시작한다. REC/REC IT를 눌러서 시스템을 녹음 스탠바이 상태로 하고 녹음을 시작하고 싶은 위치에서 ▶ 를 누른다. 녹음을 중지하려면 ■를 누른다.
접속한 디지털 컴포넌트에서 테이프 테크로 녹음	디지털 컴포넌트를 들으면서 테이프 테크로 녹음을 시작한다.
접속한 테이프 테크의 사운드를 듣기	FUNCTION을 반복해서 눌러서 표시창에 “TAPE”를 표시한다.
테이프 테크에서 MD로 녹음	FUNCTION을 반복해서 눌러서 표시창에 “TAPE”를 표시한다. 녹음 가능한 MD를 넣고 테이프 테크에서 테이프 재생을 시작한다. REC/REC IT를 눌러서 시스템을 녹음 스탠바이 상태로 하고 녹음을 시작하고 싶은 위치에서 ▶ 를 누른다. 녹음을 중지하려면 ■를 누른다.
헤드폰으로 듣기	헤드폰(옵션)을 PHONES 단자에 접속한다.
연결한 퍼스널 컴퓨터를 통해서 오디오를 듣기	52페이지를 참조하여 주십시오.
컴퓨터에서 시스템을 조작	52페이지와 53페이지를 참조하여 주십시오.

잠깐 한마디

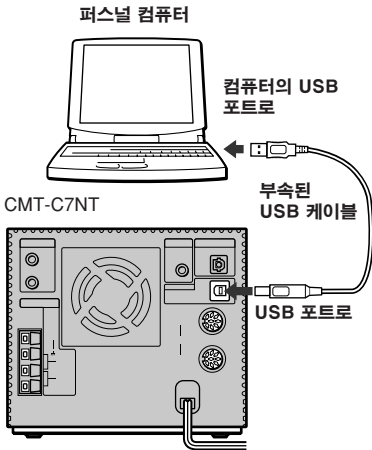
- REC/REC IT를 누른 후에 녹음 레벨을 조절할 수 있습니다(26페이지 참조).
- 스마트 스페이스 기능과 오토 컷 기능(25페이지 참조), 타임 머신 녹음 기능(21페이지 참조)을 사용하면서 접속한 컴포넌트에서 녹음할 수 있습니다.
- 샘플링 레이트 컨버터가 내장되었기 때문에 접속한 컴포넌트에서 MD로 32kHz 또는 44.1kHz, 48kHz의 샘플링 주파수로 디지털-디지털 녹음할 수 있습니다.

주의점

플러그는 반드시 끝까지 삽입하여 주십시오. 플러그가 단단히 접속되지 않으면 사운드가 들리지 않습니다.

시스템에 퍼스널 컴퓨터를 접속하기

접속에는 부속된 USB 케이블을 사용합니다. 컴퓨터 하드디스크나 CD-ROM 드라이브에 넣은 CD-ROM에 기록된 오디오를 본 시스템 스피커에서 들을 수 있습니다. 또 부속된 소프트웨어(CMT-C7NT용 M-crew 또는 Sony Net MD용 OpenMG Jukebox)를 설치하고 있는 접속한 퍼스널 컴퓨터를 통해서 본 시스템을 조작할 수 있습니다.



주의점

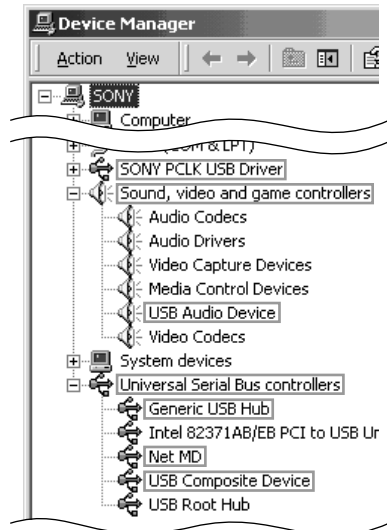
- 부속된 USB 케이블을 컴퓨터에 접속하면 드라이버 설치가 자동으로 시작됩니다. “Windows cannot locate the driver”가 나타났을 때에는 장치 드라이버를 다시 설치하여 주십시오(59페이지 참조).
- 본 시스템에 컴퓨터를 접속할 때 버스 파워드 USB 허브는 사용하지 마십시오.
- 사용하지 않을 때에는 본 시스템에서 USB 케이블을 빼 놓으실 것을 권장합니다.

설치한 장치 드라이버 상태를 확인하려면

컴퓨터를 본 시스템에 접속하면 4개 장치 드라이버가 자동 설치됩니다. 본 시스템에 접속한 퍼스널 컴퓨터에서 사용하기 전에 반드시 설치한 장치의 상태를 확인하여 주십시오.

- 1 Windows의 [Start] 메뉴에서 [Settings]를 선택한 후에 [Control Panel]을 클릭합니다.
- 2 제어판의 [System]을 더블 클릭합니다.
- 3 Windows 2000인 경우 [Hardware] 탭을 더블 클릭합니다.
- 4 [Device Manager] 탭(Windows 2000에서는 버튼)을 클릭합니다.
- 5 장치 관리 창에 다음과 같은 항목이 있는지 확인합니다.

- [SONY PCLK USB Driver]
- [Universal Serial Bus controllers]의 [Net MD] (NET MD를 눌러서 Net MD 기능을 활성화한 경우에만)
- [USB Compatible Device] (Windows 2000용 [USB Composite Device]), [Universal Serial Bus controllers]의 [Generic USB Hub]
- [Sound, video and game controllers]의 [USB Audio Device]



(Windows 2000의 예)

다음 페이지에 계속

시스템에 퍼스널 컴퓨터를 접속하기(계속)

이 항목이 나타나지 않거나 아이콘 위에 “!”가 나타날 때에는 각 장치 드라이버가 설치되지 않았거나 OS에서 인식되지 못하는 것을 나타냅니다. 그런 경우에는 장치 드라이버를 다시 한 번 설치하여 주십시오.

6 [OK]를 클릭해서 대화 상자를 닫습니다.

접속한 퍼스널 컴퓨터를 듣기

반드시 본 시스템과 퍼스널 컴퓨터의 접속을 확인하여 주십시오.

- 1 표시창에 “USB”가 나타날 때까지 FUNCTION을 반복해서 누릅니다.
- 2 퍼스널 컴퓨터에 설치한 소프트웨어(Windows Media Player 등)를 사용해서 콘텐츠의 재생을 시작합니다.

반드시 소프트웨어 쪽에서 적절한 음량으로 높이고 시스템 쪽에서 음량을 조절하여 주십시오.

주의점

표시창에 “USB”가 나타났을 때에는 접속한 퍼스널 컴퓨터에서 오디오를 녹음할 수 없습니다.

부속된 CMT-C7NT용 M-crew에 대하여

M-crew는 본 소프트웨어를 설치하고 USB 케이블을 사용해서 시스템에 접속한 컴퓨터에서 시스템을 조작하기 위한 소프트웨어입니다. M-crew의 설치 및 조작에 관한 자세한 것은 M-crew의 온라인 도움말과 사용설명서를 참조하여 주십시오.

주의점

본 시스템에 컴퓨터를 접속하기 전에 반드시 컴퓨터에 M-crew를 설치하여 주십시오. 소프트웨어를 다시 설치할 때에는 반드시 USB 케이블을 빼고 설치를 시작하여 주십시오.

부속된 Sony Net MD용 OpenMG Jukebox에 대하여

Sony Net MD용 OpenMG Jukebox는 Sony Corporation의 저작권 보호기술인 “OpenMG”를 사용하는 응용 소프트웨어입니다. 본 소프트웨어를 사용하면 컴퓨터의 하드디스크 드라이브에 디지털 음악 콘텐츠를 저장하고 재생할 수 있을 뿐만 아니라 디지털 음악 파일을 하드디스크에서 MD로 전송해서 어디에서든 음악을 즐길 수 있습니다.

Sony Net MD용 OpenMG Jukebox의 설치에 관한 자세한 내용과 기본적인 조작에 대해서는 Sony Net MD용 OpenMG Jukebox의 사용설명서를 참조하여 주십시오. Sony Net MD용 OpenMG Jukebox의 고급 조작에 관한 자세한 내용은 Sony Net MD용 OpenMG Jukebox의 온라인 도움말을 참조하여 주십시오.

주의점

Sony Net MD용 OpenMG Jukebox는 반드시 본 시스템에 컴퓨터를 접속하기 전에 설치하여 주십시오. 소프트웨어를 다시 설치할 때에는 반드시 USB 케이블을 빼고 설치를 시작하여 주십시오.

Sony Net MD용 OpenMG Jukebox를 사용하기

1 NET MD를 누릅니다.

Net MD 기능이 켜지고 “Net MD”가 나타납니다.



2 퍼스널 컴퓨터에서 Sony Net MD용 OpenMG Jukebox를 시동하고 조작합니다.

3 사용 후에는 Sony Net MD용 OpenMG Jukebox를 종료합니다.

4 Net MD를 눌러서 Net MD 기능을 끕니다.

주의점

- Net MD 기능이 켜져 있는 동안 음원을 전환하거나 MD▲에서 MD를 추출하거나 또는 I/⏪를 눌러서 시스템 전원을 끄면(I/⏪를 누르면 “Net MD NOW”가 나타남) 다음과 같은 조작은 할 수 없습니다. 본 시스템 전원을 끄려면 NET MD를 눌러서 Net MD 기능을 끈 후에 I/⏪를 눌러 주십시오.
- 타이머가 설정되어 있을 때에는 Net MD 기능은 사용할 수 없습니다.
- 표시창에 “Check USB”가 나타났을 때에는 본 시스템과 퍼스널 컴퓨터의 USB 접속 상태를 확인하여 주십시오.
- Sony Net MD용 OpenMG Jukebox를 사용해서 곡을 체크인/체크아웃하고 있는 동안은 표시창에 “CONNECT”가 나타납니다. 그런 경우에는 부속된 USB 케이블을 빼지 마십시오. 체크인/체크아웃에 관한 자세한 것은 OpenMG Jukebox의 온라인 도움말을 참조하여 주십시오.

사용상의 주의

명판은 외부 밀면에 있습니다.

주의 사항

배터리를 빠르게 교환하지 않으면 과열될 염려가 있습니다. 메이커 권장용 또는 같은 제품과 교환하여 주십시오. 다른 배터리는 메이커의 지시에 따라 폐기 처리하여 주십시오.

작동 전압에 대하여

시스템을 사용하기 전에 시스템의 작동 전압이 거주 지역의 전원 전압과 일치하는지 확인하여 주십시오.

안전성에 대하여

- 시스템을 켜어도 플러그가 콘센트에 접속되어 있으면 시스템에는 AC 전원(주전원)이 공급되고 있습니다.
- 시스템을 장기간 사용하지 않을 때에는 콘센트(주전원)에서 시스템을 빼 주십시오. 전원 코드(주전원 리드선)를 뺄 때에는 플러그를 잡아 주십시오. 절대로 코드를 잡아당기지 마십시오.
- 시스템 내부로 물건이나 액체가 들어갔을 때에는 사용을 중지하고 시스템의 플러그를 뺄 다음 기술자의 점검을 받아 주십시오.
- AC 전원 코드의 교환은 반드시 인정 서비스점으로 의뢰하여 주십시오.

설치 장소에 대하여

- 본 제품은 경사진 곳에 설치하지 마십시오.
- 본 제품은 다음과 같은 장소에 설치하지 마십시오:
 - 극단적으로 온도가 높아지거나 낮아지는 장소
 - 먼지가 더러움이 심한 장소
 - 습도가 상당히 높은 장소
 - 진동이 있는 장소
 - 직사광선이 닿는 장소

과열에 대하여

- 본 제품은 사용 중에 뜨거워지는 경우가 있지만 이것은 고장이 아닙니다.
- 시스템 내부가 과열되는 것을 방지하기 위하여 시스템은 환기가 잘되는 장소에 설치하고 캐비닛 위에 물건을 올려놓지 마십시오.

본 제품은 높은 음량으로 계속해서 사용하면 캐비닛 앞면, 옆면, 밀면이 매우 뜨거워집니다. 화상을 방지하기 위하여 캐비닛을 만지지 마십시오.

냉각 팬용 환기구에는 고장을 방지하기 위하여 막지 마십시오.

조작에 대하여

- 시스템은 기온이 낮은 장소에서 높은 장소로 이동하거나 습도가 매우 높은 장소에 설치하면 CD 플레이어나 MD 데크 내부의 렌즈 표면에 결로 현상이 생기는 경우가 있습니다. 그런 경우에는 본 제품이 정상으로 작동하지 않게 됩니다. CD나 MD를 꺼내고 약 1시간 정도 시스템을 켜 채로 수분을 증발시켜 주십시오.
- 본 제품을 운반하는 경우 시스템에 들어있는 디스크를 모두 꺼내 주십시오.

본 시스템에 관한 질문이나 문제점이 있으실 때에는 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오.

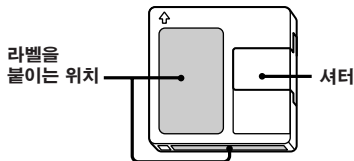
스피커 시스템에 대하여

본 스피커 시스템은 자기 차폐되어 있지만 일부 TV는 자기장에 의하여 화면 영상이 일그러지는 경우가 있습니다. 그런 경우에는 일단 TV를 켜다가 15분~30분 후에 다시 한 번 켜 주십시오.

상태가 변함없을 때에는 스피커 시스템을 TV에서 멀리하여 주십시오. 또 오디오장, TV 장식장, 완구 등 자석이 장착되어 있거나 사용하고 있는 물건을 스피커 시스템 가까이 놓지 마십시오. 그것은 시스템과 상호 작용하여 화상이 자기장에 의하여 일그러지는 원인이 됩니다.

MD에 관한 주의

- 서터를 무리하게 열려고 하면 디스크가 손상될 염려가 있습니다. 서터가 열렸을 때에는 디스크를 만지지 말고 즉시 닫아 주십시오.
- 디스크에 부착된 라벨은 반드시 지정 위치에 붙여 주십시오. 라벨은 서터 주위 및 그 밖의 위치에 붙이지 마십시오. 라벨을 붙이는 소정 위치 모양은 디스크에 따라 다릅니다.



- 디스크 카트리지가 더러워지면 마른 형질로 닦아내 주십시오.
- MD는 직사광선이나 난방기구 등 열이 닿는 곳이나 염천하에 주차시켜 놓은 자동차 안에 방치하지 마십시오.
- 다음과 같은 CD를 MD에 녹음할 때에는 녹음 어려움이나 잡음이 생기는 경우가 있습니다:
 - 라벨을 붙인 CD
 - 색다른 모양의 CD(하트 모양이나 별 모양 등)
 - 텍스트가 한쪽 편에만 집중되어 프린트된 CD
 - 오래 된 CD
 - 흠집이 있는 CD
 - 더러운 CD
 - 구부러진 CD
- CD를 재생 중이나 녹음 중에 다음과 같은 현상이 생기면 녹음 어려움 생기거나 녹음 내용에 잡음이 생기는 경우가 있습니다:
 - 시스템에 충격을 가한 경우
 - 시스템을 평평하지 않거나 부드러운 면 위에 설치한 경우
 - 스피커나 도어 및 그 밖의 진동을 발생하기 쉬운 장소에 시스템이 설치되어 있는 경우
- 녹음 어려움 생기면 소리가 없는 새 곡이 만들어지는 경우가 있습니다. 그런 필요 없는 곡이 만들어졌을 때에는 편집 기능을 사용해서 소거할 수 있습니다(34페이지 참조).

CD에 관한 주의

- CD는 재생하기 전에 CD의 표면을 클리닝용 형질로 닦아내 주십시오. CD는 중심에서 바깥쪽을 향하여 닦아내 주십시오.
- 표면에 테이프, 스티커, 접착제가 붙어 있는 CD를 재생하면 시스템이 고장나는 원인이 되므로 사용하지 마십시오.
- 용해제는 사용하지 마십시오.
- CD에 직사광선이나 열원이 닿지 않도록 주의하십시오.
- 본 시스템에서는 색다른 모양(하트 모양, 사각형, 별 모양 등)의 디스크를 재생할 수 없습니다. 무리하게 재생하려고 하면 시스템이 고장나는 원인이 됩니다. 그런 디스크는 사용하지 마십시오.

CD-R/CD-RW에 관한 주의

CD-R/CD-RW 드라이브에서 녹음한 디스크는 손상되거나 더러움, 녹음 조건이나 드라이브의 특성에 따라 재생되지 않는 경우가 있습니다. 또 미완성 디스크는 재생할 수 없습니다.

스피커에 관한 주의

- 스피커 뒷면은 사용 중에 따뜻해지지만 그것은 고장이 아닙니다.
- 본 시스템은 높은 음량으로 계속해서 사용하면 스피커 뒷면이 매우 뜨거워지게 됩니다. 화상을 입을 염려가 있으므로 스피커 뒷면은 만지지 마십시오.

캐비닛 클리닝

시스템 패널은 부드러운 형질로 청소하여 주십시오. 시너나 벤젠 또는 알코올 등의 용해제는 표면이 손상될 염려가 있으므로 사용하지 마십시오.

MD 시스템상의 제한 사항

사용하시는 MD 레크의 녹음 시스템에는 다음과 같은 제한 사항이 있습니다.

단 이 제한 사항은 MD 녹음 시스템 고유 성질에 의한 것으로 기계적인 원인에 의한 것은 아닙니다.

MD가 최대 녹음 시간이 되기 전에 “Disc Full!”이 나타난다.

MD에 255곡을 녹음하면 함께 녹음 시간과 관계없이 “Disc Full!”이 나타납니다. MD에는 255를 초과하는 곡을 녹음할 수 없습니다. 녹음을 계속하려면 필요 없는 곡을 소거하거나 다른 녹음 가능한 MD를 사용하여 주십시오.

최대 곡 수(255)가 되기 전에 “Disc Full!”이 나타난다.

곡 중의 소리의 강약이 곡과 곡 사이로 인식되어 곡 수의 카운터가 증가된 결과 “Disc Full!”이 나타나는 것입니다.

곡의 편집 중에 “Group Full!”이 나타난다.

- 그룹 기능이 켜져 있는 동안 곡을 편집하려고 하면 “Group Full!”이 나타나는 경우가 있습니다. 그것은 MD의 TOC에 그룹을 등록할 수 있는 스페이스가 없음을 나타냅니다. MD에서 필요 없는 디스크 타이틀이나 곡 타이틀을 소거한 후에 다시 한 번 편집하여 주십시오.
- 그룹 기능이 꺼져 있어도 곡을 이동하거나 분할하려고 하면 “Group Full!”이 나타나는 경우가 있습니다. 그것은 편집 작업에 의하여 그룹 정보가 겹쳐쓰기 되었기 때문입니다.

짧은 곡을 여러 곡 소거했는데도 남은 녹음 시간이 늘어나지 않는다.

길이가 12초*미만인 곡은 카운트되지 않으므로 이러한 곡을 소거해도 녹음 시간은 늘어나지 않습니다.

* 스테레오 녹음 중일 때.(모노럴 및 LP2 스테레오 녹음 중에는 24초 또는 LP4 스테레오 녹음 중에는 48초)

다른 곡과 결합시킬 수 없는 곡이 있다.

편집한 곡은 결합시킬 수 없는 경우가 있습니다.

함께 녹음 시간과 MD의 남은 시간을 더해도 최대 녹음 시간이 되지 않는다.

녹음은 곡이 아무리 짧더라도 최저 2초* 단위로 녹음됩니다. 녹음된 내용은 최대 녹음 가능 시간보다도 짧아지는 경우가 있습니다. 또 손상된 부분이 있으면 디스크의 용량이 줄어듭니다.

* 스테레오 녹음 중일 때.(모노럴 및 LP2 스테레오 녹음 중에는 4초 또는 LP4 스테레오 녹음 중에는 8초)

편집한 곡의 검색 중에 음이 튕는 경우가 있다.

고속재생 중에는 디스크상의 곡 위치가 들어있는 순서대로가 아니면 디스크상의 위치에서 검색하는 데에 시간이 소요되므로 편집으로 작성한 곡에서는 음이 튕 경우가 있습니다.

곡 번호를 표시할 수 없다.

다음과 같은 경우에는 아날로그 녹음 중의 표시창에 “L-SYNC”(24페이지)가 점등되어 있을 때에는 곡의 맨 처음에 곡 번호가 표시되지 않는 경우가 있습니다:

- 곡과 곡 사이에서 일정 레벨 이하의 입력 신호가 2초 미만일 경우
 - 곡의 도중에서 일정 레벨 이하의 입력 신호가 2초를 초과하는 경우
 - 4초미만*인 곡을 녹음하는 경우
- * 스테레오, 모노럴, LP2 스테레오 녹음 중일 때.
(LP4 스테레오 녹음 모드에서는 8초 이하)

필요 없는 곡이 만들어진다.

CD의 곡과 곡 사이에 긴 무음 부분이 있으면 필요 없는 곡이 만들어지는 경우가 있습니다.

시리얼 복사 관리 시스템의 안내

CD, MD, DAT 등의 디지털 오디오 콤포넌트를 사용하면 음악을 디지털 신호로써 처리하고 음악을 간단히 고품질로 복사(Copy)할 수 있습니다.

이 시스템은 저작권으로 보호되어 있는 음악 프로그램을 보호하기 위하여 디지털-디지털 접속에 의하여 디지털 녹음한 음원은 한 번만 복사할 수 있는 시리얼 복사 관리 시스템을 채택하고 있습니다.

디지털-디지털 접속에서는 1차 복사*만 할 수 있습니다.

예:

1 시판용 디지털 사운드 프로그램(CD 또는 MD 등)의 복사는 할 수 있지만 그 1차 복사품을 이용하여 또 복사할 수는 없습니다.

2 디지털 녹음한 아날로그 사운드 프로그램(아날로그 레코드 또는 음악 카세트 테이프 등)에서 또는 디지털 위성방송 프로그램에서 디지털 신호 복사를 할 수 있지만 이것을 이용하여 2차 복사는 할 수는 없습니다.

* 1차 복사란 디지털 오디오 기기에서 작성한 디지털 신호로 디지털 녹음한 것을 말합니다. 예를 들어 이 시스템의 CD 플레이어에서 MD 테크로 녹음하면 1차 복사를 만드는 것이 됩니다.

고장일까? 하고 생각되면

본 시스템에 문제가 생겼을 때에는 다음의 점검 목록을 사용해서 확인하여 주십시오.

먼저 전원 코드와 스피커가 단단히 접속되어 있는지 확인하여 주십시오.

위의 작업을 해 봐도 문제가 해결되지 않을 때에는 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오. 점검하기 위하여 시스템을 운반할 때에는 반드시 스피커 시스템(SA-C7)과 본체(HCD-C7NT)를 함께 운반하여 주십시오.

일반적인 문제

스피커에서 소리가 출력되지 않는다.

- 음량을 조절하여 주십시오.
- 헤드폰이 접속되어 있는지 확인하여 주십시오.
- 스피커의 접속 상태를 확인하여 주십시오(6페이지 참조).
- CD-MD 고속 동시 녹음 중에는 소리가 출력되지 않습니다.

소리가 한쪽 채널에서만 출력되거나 음량의 좌우 밸런스가 다르다.

- 스피커 코드를 바르게 접속하여 주십시오(6페이지 참조).
- 스피커는 가급적 좌우 대칭으로 설치하여 주십시오.
- 부속된 스피커를 접속하여 주십시오.

힘이나 잡음이 심하다.

- 시스템을 잡음 원인이 되는 기기에서 멀리하여 주십시오.
- 시스템을 다른 콘센트에 접속하여 주십시오.
- 전원 라인에 노이즈 필터(시판용)를 설치하여 주십시오.

표시창에 "--:--"가 나타납니다.

- 시계 및 타이머를 다시 한 번 설정하여 주십시오(8페이지 참조).

타이머를 설정할 수 없다.

- 시계를 다시 한 번 설정하여 주십시오(8페이지 참조).

다음 페이지에 계속

고장일까? 하고 생각되면(계속)

타이머가 작동하지 않는다.

- 리모컨의 CLOCK/TIMER SELECT을 눌러서 표시창에 “⊙DAILY” 또는 “⊙REC”을 점등시켜 주십시오(47페이지 및 48페이지 참조).
- 설정 내용을 확인하고 바른 시각을 설정하여 주십시오(8페이지 또는 46~49페이지 참조).
- 슬립 타이머 기능을 취소하여 주십시오(45페이지 참조).
- 데일리 타이머와 타이머 녹음을 동시에 작동할 수는 없습니다.
- 타이머를 설정한 후에는 반드시 I/⏻를 눌러서 시스템을 꺼 주십시오.
- 프리세트한 시각의 약 30초 전에 시스템을 켜줍니다.

리모컨이 작동하지 않는다.

- 장애물을 제거하여 주십시오.
- 리모컨은 시스템 가까운 위치 사용하여 주십시오.
- 리모컨이 시스템 센서를 향하여 주십시오.
- CR2025 배터리를 교환하여 주십시오.
- 시스템은 형광등에서 멀리하여 주십시오.

CD 플레이어

CD를 꺼낼 수 없다.

- CD ▲을 누르고 있어 주십시오.
- 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오.

CD가 재생되지 않는다.

- CD를 올려놓으십시오.
- CD를 클리닝하여 주십시오(55페이지 참조).
- CD를 교환하여 주십시오.
- CD가 라벨 면이 아래로 들어있습니다. CD를 바르게 넣어 주십시오.
- CD를 꺼내고 CD의 수분을 제거하고 시스템을 켜 체로 몇 시간 정도 수분을 증발시켜 주십시오.
- ▶||를 눌러서 재생을 시작하여 주십시오.

소리가 된다.

- CD를 클리닝하여 주십시오(55페이지 참조).
- CD를 교환하여 주십시오.
- 시스템을 진동이 없는 장소(안정된 받침대 위 등)로 이동하여 주십시오.
- 스피커를 시스템에서 멀리하거나 독립된 받침대에 위에 설치하여 주십시오.
- 저음이 포함된 곡을 너무 높은 음량으로 재생하면 스피커의 진동에 의하여 음이 튀는 경우가 있습니다.

맨처음 곡부터 재생되지 않는다.

- 리모컨의 PLAY MODE를 반복해서 눌러서 “PROGRAM” 또는 “SHUF”을 지우고 통상 재생으로 되돌려 주십시오.

“—OVER—”가 나타난다.

- ◀◀를 계속 누르고 있거나 ▶▶를 눌러서 원하는 재생 위치로 되돌려 주십시오.

MD 데크

MD를 넣을 수 없다.

- MD의 화살표가 위로 오도록 해서 데크 측을 향하도록 넣어 주십시오.

조작할 수 없다.

- MD를 세 겹으로 교환하여 주십시오.
- “TOC”가 지워진 후에 다시 조작하여 주십시오.

재생이 시작되지 않는다.

- MD를 교환하여 주십시오.
- MD를 넣고 시스템의 전원을 몇 시간 넣어 둔 채 수분을 증발시켜 주십시오.
- ▶||를 눌러서 재생을 시작하여 주십시오.
- 그룹 곡이 없을 때에는 그룹 기능을 사용할 수 없다.
GROUP ON/OFF을 눌러서 “GROUP”을 꺼 주십시오.

소리가 된다.

- MD를 교환하여 주십시오.
- 시스템은 진동이 없는 장소(평평한 받침대 위 등)로 이동하여 주십시오.
- 스피커를 시스템에서 멀리하거나 독립된 받침대 위에 설치하여 주십시오.
처음에 포함된 곡을 너무 높은 음량으로 재생하면 스피커의 진동에 의하여 음이 튀는 경우가 있습니다.
- 디스크를 넣고 시스템을 켜 채 10분~20분 기다려 주십시오.

맨처음 곡부터 재생되지 않는다.

- 리모컨의 PLAY MODE를 반복해서 눌러서 “PROGRAM” 또는 “SHUF”을 지우고 통상 재생으로 되돌려 주십시오.

“—OVER—”가 나타난다.

- ◀◀를 계속 누르고 있거나 ▶▶를 눌러서 원하는 재생 위치로 되돌려 주십시오.

녹음 중에 “OVER”가 점등된다.

- 접속한 컴포넌트의 음량을 줄여 주십시오.

녹음 또는 편집을 해도 TOC가 갱신되지 않는다.

- MD 녹음 및 편집 내용은 MD를 꺼냈을 때 MD에 기록되므로 녹음이나 편집한 후에는 반드시 MD를 꺼내 주십시오(19페이지와 29페이지 참조).

녹음할 수 없다.

- MD를 꺼내고 탭을 밀어서 슬롯을 닫아 주십시오(19페이지 참조).
- 옵션 A/V 컴포넌트를 바르게 접속하여 주십시오(49페이지 참조).
- 다른 음원으로 전환하여 주십시오.
- MD를 녹음 가능한 MD로 교환하거나 소거 기능을 사용해서 필요 없는 곡을 소거하여 주십시오(34페이지 참조).

녹음한 MD의 소리가 너무 작다(또는 너무 크다).

- 녹음 레벨을 조절하여 주십시오(26페이지 또는 40페이지 참조).

튜너**협이나 잡음이 심하다(“TUNED” 또는 “STEREO”가 점멸).**

- 올바른 밴드 및 주파수를 설정하여 주십시오(42페이지 참조).
- 안테나를 조절하여 주십시오(6페이지 참조).
- 잘 들리는 장소 및 방향을 찾아서 안테나를 다시 접속하여 주십시오.
그래도 잘 안들릴 때에는 시판용 외부 안테나를 접속하여 주십시오.
- 부속된 안테나는 전체로 신호를 수신하므로 완전히 늘어뜨려 놓으십시오.
- 안테나를 스피커용 코드에서 가급적 멀리하여 주십시오.
- 부속된 AM 안테나선이 플라스틱 스탠드에서 빠졌을 때에는 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오.
- 주위에 있는 전기기구를 꺼 보십시오.

스테레오 FM 방송을 스테레오로 수신할 수 없다.

- 리모컨의 FM MODE를 눌러서 표시창의 “MONO”를 지워 주십시오.
- “협이나 잡음이 심하다(“TUNED” 또는 “STEREO”가 점멸)”를 참조해서 안테나 상태를 확인하여 주십시오.

MD에 녹음 중에 주기적인 정전기 노이즈가 들린다.

- 노이즈가 들리지 않을 때까지 안테나의 방향 및 위치를 조절하여 주십시오.

퍼스널 컴퓨터**사운드가 출력되지 않거나 사운드가 매우 작다.**

- 반드시 소프트웨어 쪽에서 적절한 음량으로 높이고 시스템 쪽에서 음량을 조절하여 주십시오.

사운드가 튀거나 동작이 불안정하다.

- 부속된 USB 케이블을 사용해서 본 시스템에 퍼스널 컴퓨터를 직접 접속하여 주십시오. 본 시스템은 USB 허브를 사용해서 컴퓨터에 접속하지 마십시오.

버튼을 사용할 수 없다.

- NET MD를 눌러서 Net MD 기능을 꺼 주십시오.

“Windows cannot locate the driver”가 나타난다.

- 장치 드라이버를 설치하여 주십시오.

[다음 페이지에 계속](#)

음선 컴포넌트

소리가 출력되지 않는다.

- 57페이지의 일반 제원 “소리가 출력되지 않는다”를 참조로 시스템의 상태를 확인하여 주십시오.
- 다음의 사항을 체크하면서 컴포넌트를 바르게 접속하여 주십시오(49페이지 참조):
 - 코드가 바르게 접속되어 있는가
 - 코드 플러그가 단단히 꽂혀 있는가
- 접속한 컴포넌트를 켜 주십시오.
- 접속한 컴포넌트의 사용설명서를 참조해서 재생울 시작하여 주십시오.

소리가 일그러진다.

- 접속한 컴포넌트의 음량을 낮춰 주십시오.

DIGITAL OPTICAL IN 단자에 접속한 컴포넌트에서 소리가 들리지 않는다.

- FUNCTION을 반복해서 눌러서 “OPTICAL IN”을 표시하여 주십시오.

상기 대책을 실시해도 시스템이 정상으로 작동하지 않을 때에는 시스템을 다음과 같이 리셋하여 주십시오:

시스템을 켜 상태에서 REC/REC IT과 CD스, CD SYNC HIGH를 동시에 누릅니다.

표시창에 “COLD RESET”이 나타나고 시스템이 꺼집니다. 시스템의 모든 파라미터는 공장 출하시의 설정으로 되돌아갑니다. 그 후에 라디오 방송국의 프리셋, 시계, 타이머 설정, CD에 라벨을 만들어 놓기를 다시 조작하여 주십시오.

자가 진단 표시 기능

이 시스템은 시스템이 고장났을 경우 그것을 알려 주기 위한 자가 진단 표시 기능을 갖추고 있습니다. 문제가 발생하면 표시창에 3 또는 5문자의 코드와 메시지를 번갈아 표시합니다. 문제가 있을 때에는 다음의 목록을 참조하여 주십시오. 문제를 해결할 수 없을 경우에는 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오.



C11/Protected

MD가 녹음 보호되어 있습니다.
→MD를 꺼내고 탭을 밀어서 슬롯을 닫아 주십시오 (19페이지 참조).

C12/Cannot Copy

CD-ROM 등 본 시스템에서 대응하지 않는 형식의 CD 또는 MD를 녹음하려고 했습니다.
→디스크를 꺼내고 일단 시스템을 껐다가 다시 켜 주십시오.

C13/REC Error

정상으로 녹음하지 못했습니다.
→시스템을 안정된 위치로 이동하고 처음부터 다시 녹음하여 주십시오.
MD가 더러워져 있거나 손상되어 있거나 또는 MD가 규격의 제품입니다.
→MD를 교환하고 처음부터 다시 녹음하여 주십시오.

C13/Read Error

MD 테크가 디스크 정보를 정상으로 읽지 못합니다.
→MD를 일단 꺼냈다가 다시 넣어 주십시오.

C14/Toc Error

MD 테크가 디스크 정보를 정상으로 읽지 못합니다.

- MD를 교환하여 주십시오.
- 모든 곡 소거 기능(35페이지 참조)을 사용해서 MD의 모든 녹음 내용을 소거하여 주십시오.

C41/Cannot Copy

시판용 음악 소프트웨어 복사를 음원으로 사용하고 있거나 CD-R(녹음 가능한 CD) 또는 CD-RW(ReWritable CD)을 녹음하려고 했습니다.

- 시리얼 복사 관리 시스템에 의하여 디지털 복사가 금지되어 있습니다(57페이지 참조). CD-R 또는 CD-RW은 녹음할 수 없습니다.

C71/Check OPT-IN

녹음 중에 디지털 방법 신호가 있을 때에는 그것이 한 순간 표시됩니다.

- 녹음 내용에 영향은 없습니다.
- DIGITAL OPTICAL IN 단자에 컴포넌트가 접속되지 않았거나 디지털 컴포넌트가 빠르게 접속되지 않았습니다.
- 디지털 컴포넌트를 디지털 접속 케이블(별매품, 49페이지 참조)을 사용해서 DIGITAL OPTICAL IN 단자에 빠르게 접속하여 주십시오.
- 접속한 디지털 컴포넌트가 켜지지 않았습니다.
- 접속한 컴포넌트에 부착된 사용설명서를 참조하고 컴포넌트가 켜져 있는지 확인하여 주십시오.
- 디지털 녹음 중에 DIGITAL OPTICAL IN 단자에 접속한 디지털 접속 케이블이 빠졌거나 접속한 디지털 컴포넌트가 꺼졌습니다.
- 케이블을 접속하거나 디지털 컴포넌트를 켜 주십시오.

E0001/MEMORY NG

시스템의 동작에 필요한 내부 메모리에 에러가 있습니다.

- 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오.

E0101/LASER NG

광학 픽업에 문제가 있습니다.

- 광학 픽업이 고장났을 가능성이 있습니다. 가까운 Sony 판매점으로 문의하여 주십시오.

메시지

조작 중에는 다음과 같은 메시지가 표시창에 나타나거나 점멸하는 경우가 있습니다.

MD**Assign None**

- 곡이 없는 새 그룹을 만들었습니다.
- 녹음한 모든 곡이 이미 그룹에 등록되었습니다.

Auto Cut

녹음 중에 무음 부분이 30초 이상 계속되기 때문에 MD 테크는 녹음을 일시정지하고 있습니다.

Blank Disc

삽입한 녹음 가능한 MD가 새 것이거나 MD의 곡이 모두 소거되어 있습니다.

Cannot Edit

- 테크에는 이미 마스터가 만들어진 MD가 들어 있습니다.
- 프로그램 모드나 셔플 재생 모드에서 편집하려고 했습니다.
- LP2 모드 또는 LP4 모드에서 녹음한 곡의 녹음 레벨을 변경하려고 했습니다.

Cannot REC

- 테크에는 이미 마스터가 만들어진 MD가 들어 있습니다.
- 기능이 MD로 전환되어 있습니다.

Complete!

MD의 편집 작업을 완료했습니다.

Disc Full!

MD의 남은 시간이 없습니다.

Eject

MD 테크가 MD를 추출하고 있습니다.

Group Full!

그룹을 최대 수 이상 만들려고 했거나 MD의 TOC에 그룹을 등록할 수 있는 스페이스가 없습니다. 필요 없는 디스크 타이틀 또는 곡 타이틀을 소거하여 주십시오.

다음 페이지에 계속

자가 진단 표시 기능(계속)

Impossible

- 불가능한 편집 조작을 하려고 했습니다.
- 타이머로 시작된 재생 중에 접속하고 있는 Net MD를 조작하려고 했습니다.
- MD의 시스템 제한 사항에 의하여 곡의 결합이나 소거를 할 수 없습니다.
- 곡의 맨 처음이나 맨 마지막에서 분할 위치를 지정하면 “Impossible”이 나타납니다.
◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 위치를 이동하여 주십시오.

Incomplete!

본 시스템이 충격을 받았거나 또는 손상되거나 더러운 디스크가 트레이에 들어 있으므로 녹음 또는 페이드 인 및 페이드 아웃 조작 후에 녹음 레벨을 조절하지 못했습니다. 본 시스템을 안정된 장소로 이동해서 충격이나 진동을 줄여 주십시오. 손상되었거나 더러운 디스크는 사용하지 마십시오.

Initialize(점멸)

설정 메뉴의 설정이 손실되었습니다.
또는 타이머 녹음한 내용이 시간이 경과함에 따라 소거되었기 때문에 디스크에 저장할 수 없거나 프로그램이 시간 경과에 따라 소거되었기 때문에 프로그램 재생을 시작할 수 없습니다.
(이 메시지는 I/⏻를 누르고 테크를 켜면 약 4초간 점멸합니다.)

Name Full

곡이나 디스크 타이틀을 저장할 스페이스가 없습니다.

No Change

녹음한 후 녹음 레벨 조작 중에 조절하지 않고 리모컨의 ENTER/YES를 눌렀기 때문에 녹음 레벨이 변경되지 않았습니다.

No Disc

MD 테크에 디스크가 들어있지 않습니다.

— OVER —

재생 일시정지 중에 ▶▶를 누르고 있는 동안 MD의 마지막 위치가 되었습니다.

Push STOP!

재생 중에 리모컨의 PLAY MODE를 눌렀습니다.

—Rehearsal—

A-B 소거 기능 또는 분할 기능 중에 확인을 위하여 MD가 지정한 분할 위치를 재생하고 있습니다.

S.F Edit!

S.F Edit(녹음, 페이드 인, 페이드 아웃 후의 녹음 레벨 조절) 중에 다른 조작을 하려고 했습니다. S.F Edit 조작 중에는 다른 조작을 할 수 없습니다.

S.F Edit NOW

S.F Edit(녹음, 페이드 인, 페이드 아웃 후의 녹음 레벨 조절) 중에 I/⏻를 눌렀습니다. S.F Edit가 종료되지 전에 시스템을 끄면 편집 내용이 바르게 갱신되지 않습니다. 시스템은 편집 완료 후에 꺼 주십시오.

편집 중에 시스템을 끄고 싶을 때에는 메시지가 나타나 있는 동안에 I/⏻를 다시 한 번 눌러 주십시오.

Smart Space

디지털 녹음 중에 3초 이상 30초미만의 무음 부분이 계속된 후에 신호가 다시 입력되었습니다.

Step Full!

26 이상인 곡(스텝)을 프로그램 하려고 했습니다.

Text Protect

MD에 기록할 수 없는 CD TEXT 정보가 있습니다.

TOC Reading

MD 테크가 MD의 TOC 정보를 읽어 들이고 있습니다.

TOC Writing

MD 테크는 녹음 또는 편집한 내용의 정보를 기록하고 있습니다.

Track End

분할 기능 중에 분할 위치를 조절하고 있는 동안에 곡의 마지막 위치에 왔습니다.

Tr Protected

기록 방지되어 있는 MD의 곡을 소거하려고 했습니다.

CD

Check와 CD Position이 번갈아 나타난다.

디스크를 바르게 읽을 수 없습니다.

Complete!

CD 편집(Disc Memo)가 정상으로 종료했습니다.

Eject

CD 플레이어가 CD를 방출하고 있습니다.

File Full

시스템에 이미 100개 디스크 타이틀이 저장되어 있습니다.

Initialize

시스템이 초기 설정 중입니다. 그 동안에는 CD를 넣을 수 없습니다. 표시창에서 "Initialize"가 지워질 때까지 기다려 주십시오.

No Disc

CD 플레이어가 디스크가 없습니다.

—OVER—

일시정지 중에 ►►를 누르고 있는 동안에 CD의 마지막에 도달했습니다.

Push STOP!

재생 중에 PLAY MODE를 눌렀습니다.

Step Full!

26곡 이상 프로그램하려고 했습니다.

퍼스널 컴퓨터

Busy NOW!

체크인 또는 체크아웃 중에 NET MD를 눌렀습니다. 조작이 끝날 때까지 기다려 주십시오.

Check USB

USB 케이블이 바르게 접속되지 않았습니다. 접속을 확인하여 주십시오.

CONNECT

Sony Net MD용 OpenMG Jukebox에서 곡을 체크인/체크아웃하고 있습니다. 부착된 USB 케이블을 빼지 마십시오.

Net MD NOW

Net MD 기능이 켜져 있는 동안에 I/⏻를 눌렀습니다. NET MD를 누르고 Net MD 기능을 끈 후에 I/⏻를 눌러 주십시오. "Net MD NOW"가 나타나 있는 동안에 I/⏻를 다시 한 번 눌러서 본 시스템의 전원을 끌 수도 있습니다.

주요 제원

본체(HCD-C7NT)

앰프부

다음 값은 220 V AC, 60 Hz에서 측정된 값입니다.
DIN 전원 출력(정격): 15 + 15 W(1 kHz, DIN에서 6 옴)
연속 RMS 출력(기준치): 20 + 20 W(1 kHz, 10% THD에서 6 옴)

입력단자

TAPE IN(스테레오 미니 잭):
감도 250 mV, 임피던스 47 킬로옴

DIGITAL OPTICAL IN(태양 샘플링 주파수:
32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz)

출력단자

TAPE OUT(스테레오 미니 잭):
감도 250 mV, 임피던스 1 킬로옴

PHONES(스테레오 미니 잭):
임피던스가 8 옴 이상인 헤드폰에 대응

[다음 페이지에 계속](#)

주요 제원(계속)

CD 플레이어부

시스템	컴팩트 디스크 및 디지털 오디오 시스템
레이저	반도체 레이저($\lambda=780$ nm) 조사 지속 시간: 연속
주파수 응답특성	2 Hz - 20 kHz

MD 데크부

방식	미니 디스크 디지털 오디오 시스템
레이저	반도체 레이저($\lambda=780$ nm) 조사 지속 시간: 연속
샘플링 주파수:	44.1 kHz
주파수 응답특성:	5 Hz - 20 kHz

튜너부

FM 스테레오, FM/AM 슈퍼헤테로다인 튜너

FM 튜너부

튜닝 범위	87.5 - 108.0 MHz(50 kHz 단위)
안테나	FM 와이어 안테나
안테나 단자	75 옴 불평형
중간 주파수	10.7 MHz

AM 튜너부

튜닝 범위	530 - 1,710 kHz(튜닝 간격은 10 kHz 단위) 531 - 1,602 kHz(튜닝 간격은 9 kHz 단위)
안테나	AM 루프 안테나, 옥외 안테나용 단자
중간 주파수	450 kHz

스피커(SA-C7)

스피커 시스템	투웨이 베이스 리플렉스 시스템
스피커 장치	직경 9 cm, 콘 타입 우퍼 직경 2.0 cm, 소프트 돔 타입 트위터
정격 임피던스	6 옴
외형치수(w/h/d)	약 149 × 248 × 220 mm
중량	스피커 1 대당 약 1.9 kg

일반 제원

필요 전원	220 V AC, 50/60 Hz
소비전력	제품 본체 라벨 참조 요망.
외형치수(w/h/d)	약 145 × 125 × 273 mm 돌출 부분 및 제어부를 포함
중량	약 4.5 kg
부속품	리모컨(1) FM 와이어 안테나(1) AM 루프 안테나(1) USB 케이블(1) 사용설명서(1) CMT-C7NT용 M-crew/ Net MD용 OpenMG Jukebox의 CD-ROM(1) M-crew 사용설명서(1) Net MD용 OpenMG Jukebox 사용설명서(1) 보증서(1)

디자인 및 주요 제원은 예고 없이 변경하는 경우가 있습니다.