

# *Mini Hi-Fi Component System*

---

사용 설명서



**MHC-GX45/GX35/GX25  
MHC-RG440S/RG330/RG310/  
RG220**

## 경고

**화재나 감전을 방지하기 위하여 본체가 비를 맞거나 물에 젖지 않도록 주의하여 주십시오.**

화재의 위험을 방지하기 위하여 신문, 테이블 클로스, 커튼 등으로 기기의 환기구를 덮지 않도록 하여 주십시오. 또한 촛불을 켜 채로 기기 위에 올려놓지 않도록 하여 주십시오.

화재 또는 감전의 위험을 방지하기 위하여 기기 위에 꽃병 같은 액체가 들어있는 물건을 올려놓지 않도록 하여 주십시오.

본 장치를 책상이나 벽장과 같은 폐쇄된 곳에 설치하지 않도록 하여 주십시오.



본 기기는 제 1 급 레이저 (CLASS 1 LASER) 제품으로 분류됩니다. 이 라벨은 본체 외부 밑면에 부착되어 있습니다.



전지는 일반 쓰레기와 함께 버리지 말고 화학 폐기물로 바르게 처분하여 주십시오.

### 유럽 모델을 제외



ENERGY STAR®는 미국에 등록된 상표입니다.

ENERGY STAR®의 협력 업체인 Sony Corporation은 이 제품이 ENERGY STAR®의 절전 지침을 준수함을 보장합니다.

# 목차

본 설명서의 사용 방법 .....	4
재생 가능한 디스크 .....	4

## 사용을 시작하기 전에

시스템의 연결 .....	6
시계의 설정 .....	8

## CD/MP3 - 재생

디스크의 로딩 .....	9
디스크의 재생 .....	9
— 정상 재생 / 혼입 재생	
반복해서 재생 .....	11
— 반복 재생	
프로그램의 작성 .....	12
— 프로그램 재생	

## 튜너

라디오 방송국의 사전 설정 .....	13
라디오의 튜닝 .....	14
— 사전 설정 동조	
— 수동 동조	
라디오 데이터 시스템 (RDS) 의 사용 .....	15
(유럽 모델만 해당)	

## 테이프 - 재생

테이프의 로딩 .....	16
테이프의 재생 .....	16

## 테이프 - 녹음

즐거 듣는 CD 트랙을 테이프에 녹음 .....	17
— CD-TAPE 동기 녹음	
테이프에의 수동 녹음 .....	17
— 수동 녹음	

## 사운드 조절

원하는 사운드로의 조절 .....	18
서브 우퍼의 사용 .....	18
(MHC-GX45 및 MHC-RG440S 만 해당)	
사운드 효과의 선택 .....	18
서라운드 효과의 선택 .....	19
비디오 게임 사운드의 향상 .....	19
— 게임 싱크	
비디오 게임 사운드와 다른 음원의 혼합 .....	19
— 게임 믹싱	

## 타이머

음악을 들으면서 취침 .....	20
— 슬립 타이머	
음악에 맞춰서 기상 .....	20
— 기상 타이머	
라디오 프로그램의 타이머 녹음 ....	21

## 표시창

표시창 끄기 .....	22
— 절전 모드	
표시창에서 디스크에 관한 정보의 확인 .....	23
전원 조명의 변경 .....	24
(MHC-GX45/GX35/ RG440S/RG330/RG310 및 MHC-RG220 (유럽 및 러시 아 모델) 만 해당)	

## 별도 구입 기기

별도 구입 기기의 연결 .....	25
--------------------	----

## 문제 해결

증상 및 조치 .....	26
메시지 .....	29

## 추가 정보

사전 주의 사항 .....	30
사양 .....	31
버튼 위치 목록 및 참조 페이지 ....	36

## 본 설명서의 사용 방법

- 본 설명서에는 주로 리모콘을 사용한 조작 방법을 설명하고 있지만 본체에서 동일하거나 유사한 명칭의 버튼을 사용하여 같은 조작을 수행할 수도 있습니다.
- 본 설명서에는 다음과 같은 기호가 사용되고 있습니다.

기호	의미
	오디오 CD에 사용할 수 있는 기능
	MP3에 사용할 수 있는 기능

- 그림 설명에는 MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 및 MHC-RG220 (유럽 및 러시아 모델)이 사용되고 있습니다.

## 재생 가능한 디스크

본 시스템에서는 다음과 같은 디스크를 재생할 수 있습니다. 그 밖의 디스크는 재생할 수 없습니다.

### 재생 가능한 디스크 목록

디스크 형식	디스크 로고	내용
오디오 CD		오디오
CD-R/CD-RW (오디오 테이터)		오디오
CD-R/CD-RW (MP3 파일 *)		오디오
		

\* MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 및 MHC-RG220 (유럽 및 러시아 모델) 만 해당

## 본 시스템으로 재생할 수 없는 디스크

- CD-ROM
  - 다음과 같은 형식 이외에 제작된 CD-R/CD-RW :
    - 음악 CD 형식
    - ISO9660\*1 레벨 1/레벨 2, Joliet\*2, Romeo\*2 또는 멀티 세션 \*3 과 호환하는 MP3 형식
  - 비표준 형상의 디스크(예 : 카드, 하트 모양).
  - 종이 또는 스티커가 부착된 디스크.
  - 접착제, 셀로판 테이프 또는 스티커가 완전히 제거되지 않은 디스크.
- \*1 ISO (International Standard Organization : 국제 표준 기구)에 의해 정의된 CD-ROM 상의 파일 및 폴더의 논리 형식
- \*2 최대 31 문자까지 표시할 수 있습니다.
- \*3 멀티 세션

이것은 Track-At-Once 방식을 사용하여 데이터의 추가를 가능하게 하는 기록 방식입니다. 기존의 CD는 Lead-in이라고 불리는 CD 제어 영역에서 시작해서 Lead-out이라고 불리는 영역에서 끝납니다. 멀티 세션 CD는 다중 세션을 갖는 CD로 각 세그먼트는 독립된 Lead-in에서 Lead-out을 갖는 단일 세션으로 간주됩니다.

CD-Extra: 이 형식은 세션 1의 트랙에 오디오 (오디오 CD 테이터)를 기록하고 세션 2의 트랙에 데이터를 기록합니다.

혼합 CD: 이 형식은 세션의 첫 번째 트랙에 데이터를 기록하고 두 번째 및 이어지는 트랙에 오디오 (오디오 CD 테이터)를 기록합니다.

---

## CD-R 과 CD-RW 에 관한 주의

- 본 시스템은 사용자에 의해 편집된 CD-R/CD-RW 디스크를 재생할 수 있습니다 . 하지만 녹음에 사용된 녹음 기기 또는 디스크의 상태에 따라서는 일부 디스크의 재생이 불가능할 수도 있습니다 .
- CD-R/CD-RW 드라이브에서 녹음한 디스크는 굵힘 , 먼지 , 녹음 조건 또는 드라이브의 특성으로 인하여 재생할 수 없는 경우도 있습니다 .
- 최종화 ( 일반 CD 플레이어에서 재생할 수 있도록 처리하는 과정 ) 처리되지 않은 CD-R 및 CD-RW 디스크는 재생할 수 없습니다 .
- “세션 닫음” 과정으로 끝나지 않은 멀티 세션 방식으로 기록된 CD-R 과 CD-RW 디스크는 지원되지 않습니다 .
- 확장자가 “.MP3” 아닌 MP3 형식의 파일은 본 시스템으로 재생할 수 없는 경우가 있습니다 .
- 확장자가 “.MP3” 인 비 MP3 형식의 파일을 재생하면 잡음이 발생하거나 오작동을 일으키는 원인이 될 수 있습니다 .
- ISO9660 레벨 1 및 2 이외의 형식의 경우에는 폴더명 또는 파일명이 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다 .
- 다음과 같은 디스크는 재생을 시작하는데 더 긴 시간이 걸립니다 .
  - 복잡한 트리 구조로 녹음된 디스크 .
  - 멀티 세션으로 기록된 디스크 .
  - 데이터를 추가할 수 있는 디스크 ( 최종화 처리되지 않은 디스크 ) .

---

## 멀티 세션으로 기록된 디스크 재생 시의 주의 사항

- CD-DA 세션으로 시작되는 디스크의 경우에는 CD-DA ( 오디오 ) 디스크로 인식되어 MP3 세션을 만날 때까지 재생을 계속합니다 .
- MP3 세션으로 시작되는 디스크의 경우에는 MP3 디스크로 인식되어 CD-DA ( 오디오 ) 세션을 만날 때까지 재생을 계속합니다 .
- MP3 디스크의 재생 범위는 디스크의 분석 결과에 따른 트리 구조에 의하여 결정됩니다 .
- 혼합 CD 형식의 디스크는 CD-DA ( 오디오 ) 디스크로 인식됩니다 .

---

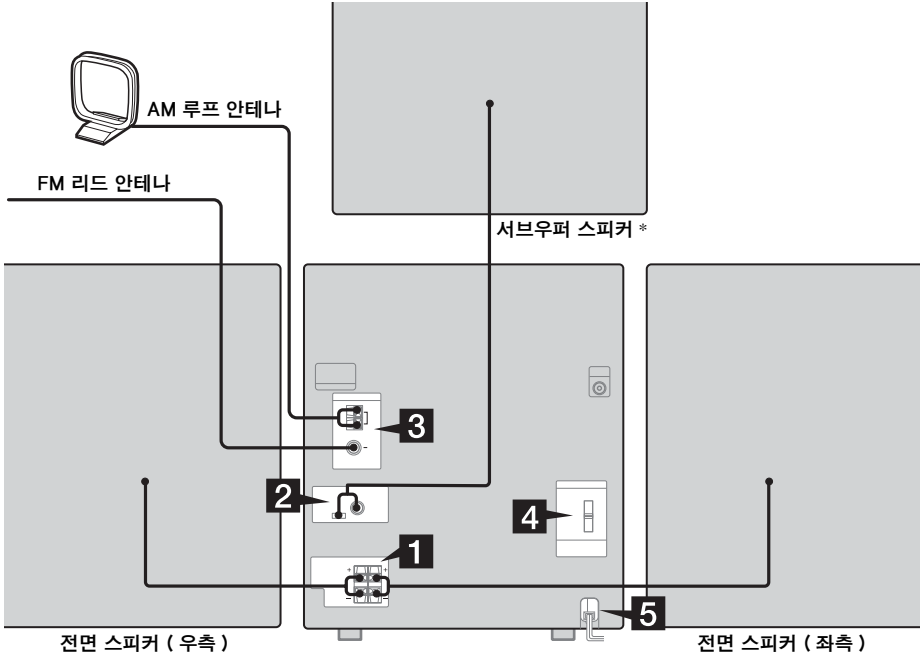
## 저작권보호기술이 적용된 음악 콤팩트디스크 (CD) 에 관해서

본 제품은 콤팩트디스크 ( CD ) 표준규격에 맞는 CD 를 재생하도록 설계되었습니다 . 최근들어 몇몇 음반제작사들이 저작권 보호기술이 적용된 여러가지 음악디스크들을 시중에 내놓고 있습니다 . 이 중에는 CD 표준규격을 따르지 않는 디스크도 있으며 , 본 제품에서는 이러한 디스크를 재생할 수 없는 경우가 있음을 유의하시기 바랍니다 .

## 사용을 시작하기 전에

### 시스템의 연결

다음의 절차 **1** 에서 **5** 까지를 따라 부속의 코드와 액세서리를 사용하여 시스템을 연결하여 주십시오.

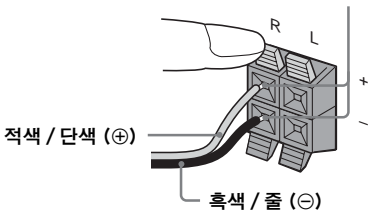


\* MHC-GX45 및 MHC-RG440S 만 해당

#### **1** 스피커를 연결하여 주십시오.

아래의 그림과 같이 우측 및 좌측 스피커 코드를 SPEAKER 단자에 연결하여 주십시오.

선이 벗겨져 있는 부분만 꽂아 주십시오

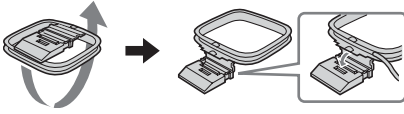


#### **2** 서브우퍼 스피커를 연결하여 주십시오. (MHC-GX45 및 MHC-RG440S 만 해당)

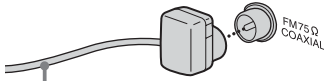
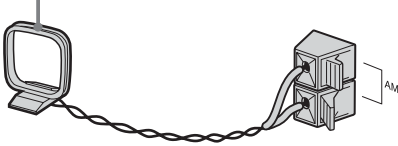
아래 그림과 같이 SUB WOOFER OUT 잭과 SUB WOOFER CONTROL 잭에 스피커 코드를 연결하여 주십시오.



- 3 FM 및 AM 안테나를 연결하여 주십시오 .**  
 AM 루프 안테나를 스탠드에 세운 다음에 연결하여 주십시오 .



AM 루프 안테나

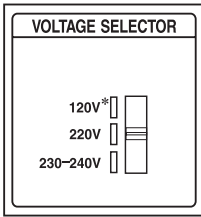


FM 리드 안테나를 수평으로 펼쳐 주십시오

**주**  
 안테나를 스피커 코드로부터 멀리 떨어뜨려 놓아 주십시오 .

- 4 전압 선택 스위치가 장착되어 있는 모델의 경우에는 VOLTAGE SELECTOR를 현지 지역 전압에 맞게 설정하여 주십시오 .**

선택할 수 있는 설정에 관해서는 시스템의 VOLTAGE SELECTOR 표기를 참조하여 주십시오 .



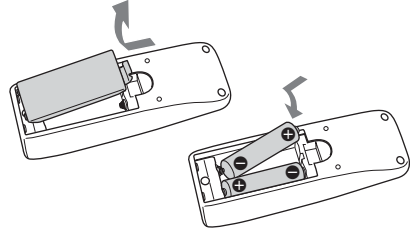
\*사우디아라비아 모델 : 120 에서 127 V

- 5 전원 코드를 벽의 콘센트에 연결하여 주십시오 .**

표시판에 데몬스트레이션이 표시됩니다 . I/O 를 누르면 시스템의 전원이 켜지고 자동적으로 데몬스트레이션 모드가 종료됩니다 .

플러그가 소켓에 맞지 않을 경우에는 부속의 플러그 어댑터를 사용하여 주십시오 ( 어댑터가 포함된 모델만 해당 ) .

## 리모콘에 두 개의 R6 (AA 사이즈) 전지의 삽입



**주**  
 장기간 리모콘을 사용하지 않을 때는 전해액의 누출과 부식으로 인한 손상을 방지하기 위하여 전지를 꺼내 주십시오 .

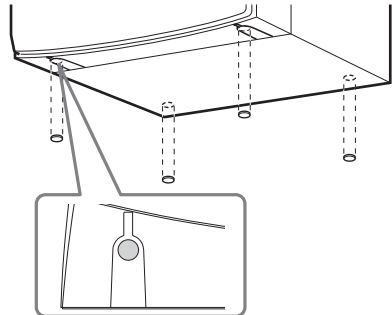
### 도움말

일반적으로 건전지는 약 6 개월 동안 사용할 수 있습니다 . 리모콘으로 시스템을 작동할 수 없게 되면 두 개의 전지 모두 새 것으로 교환하여 주십시오 .

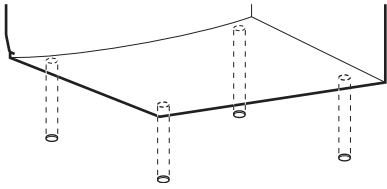
## 스피커 패드의 부착

스피커를 안정되게 설치하여 미끄러지지 않도록 하려면 스피커의 바닥에 부착의 전면 스피커 패드를 부착하여 주십시오 .

MHC-GX45/GX25/RG440S/RG310 및 MHC-RG220 용 전면 스피커 ( 왼쪽 (4)/ 오른쪽 (4) )



MHC-GX35 및 MHC-RG330 용 전면 스피커 (왼쪽 (4)/오른쪽 (4))  
 MHC-GX45 및 MHC-RG440S 용 서브우퍼 (4)



### 시스템을 운반할 때에는

CD 메커니즘을 보호하기 위하여 다음의 절차를 수행하여 주십시오.

- 1 반드시 시스템으로부터 모든 디스크를 꺼내 주십시오.
- 2 I/O 를 눌러서 시스템의 전원을 꺼주십시오.
- 3 전원 코드를 뽑아 주십시오.

## 서브우퍼의 설치 (MHC-GX45 및 MHC-RG440S 만 해당)

서브우퍼에서 재생되는 베이스 음 (150 Hz 이하) 은 인간의 귀로 들려오는 방향과 위치를 파악할 수 없으므로 방안의 적당한 공간에 원하는 대로 서브우퍼의 위치를 설정할 수 있습니다. 베이스를 더 효과적으로 재생하기 위해서는 울림이 적은 단단한 바닥에 서브우퍼를 설치하는 것이 바람직합니다.

### 주

- 서브우퍼는 항상 벽으로부터 몇 센티미터의 거리를 두고 수직으로 세워 놓아 주십시오.
- 서브우퍼를 방의 중앙에 설치하면 베이스가 현저하게 약해지는 수가 있습니다. 이는 방안에 형성되는 정상파의 영향으로 인한 것입니다. 이러한 현상이 발생할 때는 서브우퍼를 방의 중앙에서 벽 쪽으로 이동하거나 벽에 책장을 세워두거나 함으로써 정상파의 원인을 제거하여 주십시오.

## 시계의 설정

- 1 I/O 를 눌러서 시스템의 전원을 켜 주십시오.
- 2 CLOCK/TIMER SET 을 눌러 주십시오.
- 3 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 반복해서 눌러서 시를 설정하여 주십시오.
- 4 ENTER 를 눌러 주십시오.
- 5 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 반복해서 눌러서 분을 설정하여 주십시오.
- 6 ENTER 를 눌러 주십시오.  
시계가 작동하기 시작합니다.

### 시계를 조정하려면

- 1 CLOCK/TIMER SET 을 눌러 주십시오.
- 2 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 눌러서 "CLOCK SET" 을 선택한 다음에 ENTER 를 눌러 주십시오.
- 3 위의 3에서 6 단계까지와 동일한 절차를 수행하여 주십시오.

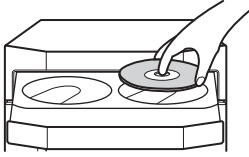
### 주

전원코드를 뽑거나 정전이 발생하면 시계 설정이 취소됩니다.



디스크의 로딩

- 1 본체의 **스**를 눌러 주십시오.
- 2 디스크의 라벨면이 위를 향하도록 하여 디스크 수납부에 넣어 주십시오.



추가로 디스크를 넣을 때에는 본체의 DISC SKIP/EX-CHANGE 를 눌러서 디스크 수납부를 회전시켜 주십시오.

- 3 본체의 **스**를 다시 한 번 눌러서 디스크 수납부를 닫아 주십시오.

주

- 테이프, 스티커 또는 접착제 등이 붙어있는 디스크는 고장을 일으키는 원인이 될 수 있으므로 사용하지 않도록 하여 주십시오.
- 디스크 수납부를 손가락으로 밀어서 강제로 닫지 않도록 하여 주십시오. 고장을 일으키는 원인이 될 수 있습니다.

디스크의 재생

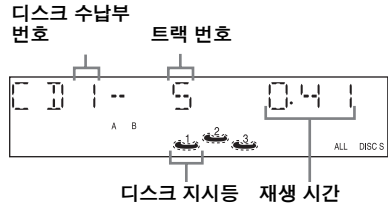
— 정상 재생 / 혼합 재생

CD MP3

본 시스템에서는 오디오 CD와 MP3 오디오 트랙이 수록된 디스크를 재생할 수 있습니다.

MHC-GX25 와 MHC-RG220 에서는 MP3 오디오 트랙을 재생할 수 없습니다 (유럽 및 러시아 모델 제외).

예 : 디스크를 넣으면



- 1 CD 를 눌러 주십시오.

## 2 정지 모드에서 표시판에 원하는 모드가 표시될 때까지 PLAY MODE 를 반복해서 눌러 주십시오.

선택	재생
ALL DISCS (정상 재생)	디스크 수납부 내의 모든 디스크를 연속적으로.
1DISC (정상 재생)	선택한 디스크에 수록된 트랙을 원래의 순서대로.
ALBM* (정상 재생)	선택한 디스크에 수록된 앨범의 모든 MP3 오디오 트랙을 원래의 순서대로. MP3 가 아닌 디스크를 재생하면 앨범 재생이 1 DISC 재생으로 전환됩니다.
ALL DISCS SHUF (혼입 재생)	모든 디스크에 수록된 트랙을 임의의 순서로.
1DISC SHUF (혼입 재생)	선택한 디스크에 수록된 트랙을 임의의 순서로.
ALBM SHUF* (혼입 재생)	선택한 디스크에 수록된 앨범의 모든 MP3 오디오 트랙을 임의의 순서로. MP3 가 아닌 디스크를 재생하면 앨범 재생이 1 DISC SHUF 재생으로 전환됩니다.
PGM (프로그램 재생)	디스크에 수록된 트랙을 재생하고 싶은 순서대로 (12 페이지의 "프로그램의 작성" 을 참조하여 주십시오).

\* MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 및 MHC-RG220 (유럽 및 러시아 모델) 만 해당

## 3 ▶ 을 눌러 주십시오.

## 그 밖의 조작

목적	수행
재생 정지	■ 를 눌러 주십시오.
일시 정지	를 눌러 주십시오. 다시 한 번 누르면 재생이 재개됩니다.
트랙의 선택	◀◀ 또는 ▶▶ 를 반복해서 눌러 주십시오.
MP3 앨범을 선택*1	2 단계 후에 ALBUM - 또는 + 를 반복해서 눌러 주십시오.
트랙 내 위치 찾기*2	재생 중에 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 누른 채로 지속하여 원하는 위치에서 놓아 주십시오.
정지 상태에서 디스크의 선택	D. SKIP (또는 본체의 DISC 1 - 3*3 또는 DISC SKIP/EX-CHANGE)를 눌러 주십시오.
다른 음원으로 부터 CD 로 전환	본체의 DISC 1 - 3 를 눌러 주십시오 (자동 음원 선택).
재생 중에 다른 디스크의 교환	본체의 DISC SKIP/EX-CHANGE 를 눌러 주십시오.
디스크의 방출	본체의 ▲ 를 눌러 주십시오.

\*1 복수의 파일간에는 검색할 수 없는 경우도 있습니다. 또한 일부 파일에 있어서는 시간이 제대로 표시되지 않는 경우도 있습니다.

\*2 MP3 오디오 트랙 제외

\*3 "ALL DISCS SHUF" 가 선택되어 있을 때는 본체의 DISC 1 - 3 를 사용할 수 없습니다.

**주**

- 재생 도중에는 재생 모드를 변경할 수 없습니다.
- 여러 층으로 이루어진 것과 같이 복잡한 구조로 기록된 디스크는 재생을 시작하는데 약간의 시간이 걸릴 수도 있습니다.
- 디스크를 넣으면 플레이어가 디스크에 수록된 모든 트랙을 읽습니다. 디스크에 다수의 앨범 또는 MP3가 아닌 오디오 트랙이 수록되어 있을 때는 재생을 시작하거나 다음 MP3 오디오 트랙의 재생을 시작하는데 시간이 오래 걸리는 경우가 있습니다.
- MP3 청취에 사용하는 디스크에는 MP3 용 이외의 불필요한 앨범이나 트랙을 저장하지 않도록 하여 주십시오. MP3 오디오 트랙이 수록된 디스크에는 다른 형식의 트랙이나 불필요한 앨범을 저장하지 않는 것이 바람직합니다.
- MP3 오디오 트랙이 수록되지 않은 앨범은 건너뛰어집니다.
- 최대 앨범 수: 150 (루트 폴더 포함)
- 한 장의 디스크에 최대 300 개까지의 MP3 트랙과 앨범을 수록할 수 있습니다.
- 재생은 8 레벨까지 가능합니다.
- MP3 오디오 트랙은 디스크에 수록된 순서대로 재생됩니다.
- MP3 오디오 트랙의 녹음에 사용된 부호화/쓰기 소프트웨어, 녹음 장치 또는 녹음 매체에 따라서는 재생을 할 수 없거나 사운드가 끊어지거나 또는 잡음이 생기는 등의 문제가 발생할 수도 있습니다.

**반복해서 재생**

## — 반복 재생



디스크에 수록된 모든 트랙 또는 단일 트랙을 반복해서 재생할 수 있습니다. MHC-GX25 와 MHC-RG220 에서는 MP3 오디오 트랙을 재생할 수 없습니다 (유럽 및 러시아 모델 제외).

**표시창의 사용**

“REP” 또는 “REP1” 이 표시될 때까지 REPEAT 를 반복해서 눌러 주십시오.

REP: 디스크에 수록된 모든 트랙을 최대 다섯 번까지 반복.

REP1: 단일 트랙만 반복.

**반복 재생을 취소하려면**

REPEAT 를 반복해서 눌러서 “REP” 와 “REP1” 둘 다 표시되지 않도록 하여 주십시오.

**주**

- “REP” 와 “ALL DISCS SHUF” 를 동시에 선택할 수 없습니다.
- “REP1” 을 선택하면 “REP1” 이 취소될 때까지는 해당하는 타이틀 / 챕터 / 트랙이 끊임없이 반복됩니다.

# 프로그램의 작성

## — 프로그램 재생

CD MP3

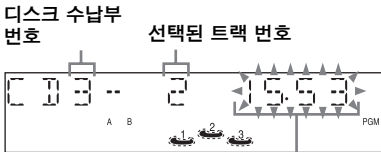
모든 디스크로부터 최대 25 개까지의 스텝을 재생하고자 하는 순서대로 프로그램 할 수 있습니다.

프로그램된 트랙을 카세트 테이프에 동기 녹음할 수 있습니다 ( 17 페이지 ).

MHC-GX25 와 MHC-RG220 에서는 MP3 오디오 트랙을 재생할 수 없습니다 ( 유럽 및 러시아 모델 제외 ).

## 표시창의 사용

- 1 CD 를 눌러 주십시오 .
- 2 정지 상태에서 “PGM” 이 표시될 때까지 PLAY MODE 를 반복해서 눌러 주십시오 .
- 3 D. SKIP ( 또는 본체의 DISC 1 - 3 또는 DISC SKIP/EX-CHANGE ) 을 눌러서 디스크를 선택하여 주십시오 .  
디스크에 수록되어 있는 모든 트랙을 한번에 프로그램하려면 “AL” 이 표시되도록 한 다음에 5 단계로 진행하여 주십시오 .
- 4 원하는 트랙 번호가 표시될 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 반복해서 눌러 주십시오 .  
MP3 를 프로그램 할 때는 ALBUM - 또는 + 를 눌러서 앨범을 선택한 다음에 원하는 트랙 번호가 표시될 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 반복해서 눌러 주십시오 .



총 재생 시간  
( 선택한 트랙 포함 )

- 5 ENTER 를 눌러 주십시오 .

트랙이 프로그램됩니다 .

프로그램 스텝번호가 표시되고 이어서 총 재생 시간이 표시됩니다 .

- 6 프로그램에 디스크 또는 트랙을 추가 .

프로그램	반복 단계
다른 디스크	3 과 5
같은 디스크 상의 다른 트랙	4 와 5
다른 디스크 상의 다른 트랙	3 에서 5 까지

- 7 ▶ 을 눌러 주십시오 .

프로그램 재생이 시작됩니다 .

## 그 밖의 조작

목적	수행
프로그램 재생의 취소	정지 상태에서 PLAY MODE 를 반복해서 눌러서 “PGM” 이 사라지도록 하여 주십시오 .
끝에서부터 트랙을 하나 삭제	정지 모드에서 CLEAR 를 눌러 주십시오 .

## 도움말

- 작성한 프로그램은 프로그램 재생이 완료된 후에도 남아있게 됩니다 . 같은 프로그램을 다시 재생하려면 CD 를 누른 다음에 ▶ 를 눌러 주십시오 . 그러나 디스크 수납부를 열면 프로그램 전체가 삭제됩니다 .
- 총 CD 프로그램 시간이 100 분을 초과하거나 21 번 이상의 CD 트랙 또는 MP3 오디오 트랙을 선택하면 “- - - -” 가 표시됩니다 .

## 라디오 방송국의 사전 설정

20 개의 FM 방송국과 10 개의 AM 방송국을 사전 설정할 수 있습니다. 방송국을 사전 설정하고 나면 해당하는 사전 설정 번호를 선택하기만 함으로써 간단하게 방송국에 주파수를 맞출 수 있습니다.

### 자동 동조 사전 설정

사용하는 지역에서 수신할 수 있는 모든 방송국에 자동적으로 주파수를 맞추어 원하는 방송국의 주파수를 저장할 수 있습니다.

- 1 TUNER/BAND 를 반복해서 눌러서 “FM” 또는 “AM” 을 선택하여 주십시오.
- 2 TUNING -/+ 을 누른 상태를 지속하여 (또는 본체의 -◀◀ 또는 ▶▶+) 주파수 표시가 바뀌기 시작하면 놓아 주십시오.  
시스템이 방송국을 탐색함에 따라 주파수가 바뀌어 집니다. 방송국에 주파수가 맞추어지면 탐색이 자동으로 정지됩니다. 동시에 “TUNED” 와 “STEREO” (FM 스테레오 프로그램의 경우) 가 표시됩니다.



“TUNED” 가 표시되지 않고 탐색이 정지되지 않을 때는

“수동 동조 사전 설정” (13 페이지) 의 2 와 6 단계에 설명된 절차를 따라 원하는 라디오 방송국에 주파수를 맞추어 주십시오.

- 3 TUNER MEMORY 를 눌러 주십시오.  
사전 설정 번호가 표시됩니다.

사전 설정 번호



- 4 PRESET -/+ ( 또는 본체의 ◀◀ 또는 ▶▶) 를 반복해서 눌러서 원하는 사전 설정 번호를 선택하여 주십시오.
- 5 ENTER 를 눌러 주십시오.
- 6 1 에서 5 단계까지를 반복해서 다른 방송국을 저장하여 주십시오.

### 수동 동조 사전 설정

수동으로 주파수를 맞추어 원하는 방송국의 주파수를 사전 설정할 수 있습니다.

- 1 TUNER/BAND 를 반복해서 눌러서 “FM” 또는 “AM” 을 선택하여 주십시오.
- 2 TUNING -/+ ( 또는 본체의 -◀◀ 또는 ▶▶+) 를 반복해서 눌러서 원하는 방송국에 주파수를 맞추어 주십시오.
- 3 TUNER MEMORY 를 눌러 주십시오.  
사전 설정 번호가 표시됩니다.
- 4 PRESET -/+ ( 또는 본체의 ◀◀ 또는 ▶▶) 를 반복해서 눌러서 원하는 사전 설정 번호를 선택하여 주십시오.
- 5 ENTER 를 눌러 주십시오.
- 6 1 에서 5 단계까지를 반복해서 다른 방송국을 저장하여 주십시오.

## 그 밖의 조작

목적	수행
약한 신호의 방송국에 주파수를 맞추려면	“수동 동조 사전 설정” (13 페이지)에 설명된 절차를 따라 주십시오.
기존의 사전 설정 번호에 다른 방송국을 설정하려면	1 단계부터 시작하여 주십시오. 3 단계 후에 PRESET -/+ (또는 본체의 ◀◀ 또는 ▶▶)을 반복해서 눌러서 다른 방송국을 저장하고자 하는 사전 설정 번호를 선택하여 주십시오.

## AM 주파수 간격의 변경 (유럽, 러시아, 중동 및 필리핀 모델 제외)

AM 주파수 간격은 공장 출하 시에 9 kHz (또는 일부 지역에서는 10 kHz)로 설정되어 있습니다. AM 주파수 간격을 변경하려면 먼저 임의의 AM 방송국에 주파수를 맞추는 다음에 시스템의 전원을 꺼주십시오. TUNER/BAND를 누른 채로 본체의 I/⏻를 눌러 주십시오. 주파수 간격을 변경하면 모든 AM 사전 설정 방송국이 삭제됩니다. 주파수 간격을 원래대로 되돌리려면 같은 절차를 반복하여 주십시오.

### 주

절전 모드에서는 AM 주파수 간격을 변경할 수 없습니다.

### 도움말

- 저장된 사전 설정 방송국은 전원 코드를 뽑거나 절전 시에도 약 하루 정도 유지됩니다.
- 수신 상태를 향상시키려면 부속의 안테나를 조절하거나 외부 안테나를 연결하여 주십시오.

## 라디오의 청취

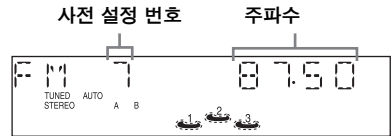
사전 설정 방송국을 선택하거나 수동으로 방송국에 주파수를 맞추으로써 라디오를 청취할 수 있습니다.

## 사전 설정 방송국의 청취

### — 사전 설정 동조

먼저 튜너의 메모리에 라디오 방송국을 사전 설정하여 주십시오 (13 페이지의 “라디오 방송국의 사전 설정”를 참조하여 주십시오).

- 1 TUNER/BAND를 반복해서 눌러서 “FM” 또는 “AM”을 선택하여 주십시오.
- 2 PRESET -/+ (또는 본체의 ◀◀ 또는 ▶▶)를 반복해서 눌러서 원하는 사전 설정 방송국을 선택하여 주십시오.



## 사전 설정되지 않은 라디오 방송국의 청취

### — 수동 동조

- 1 TUNER/BAND 를 반복해서 눌러서  
“FM” 또는 “AM” 을 선택하여 주십시오 .
- 2 TUNING -/+ ( 또는 본체의 -◀◀ 또는 ▶▶+) 를 반복해서 눌러서 원하는 방송국  
에 주파수를 맞추어 주십시오 .

#### 도움말

- 방송 수신 상태를 향상시키려면 부속의 안테나  
를 조절하거나 상용의 외부 안테나를 연결하여  
주십시오 .
- FM 스테레오 프로그램에 잡음이 심할 때는 FM  
MODE 또는 STEREO/MONO\* 를 반복해서 눌  
러서 “MONO” 가 표시되도록 하여 주십시오 .  
스테레오 효과는 없어지지만 수신 상태는 향상  
됩니다 .
- TUNING -/+ ( 또는 본체의 -◀◀ 또는 ▶▶+) 를 누른 채로  
지속하여 주십시오 . 주파수 표시  
가 바뀌어지고 시스템이 방송국에 주파수를 맞  
추면 탐색이 정지됩니다 ( 자동 동조 ) .
- 라디오 프로그램을 녹음하려면 수동 녹음을 사  
용하여 주십시오 ( 17 페이지 ) .

\* MHC-GX25 및 MHC-RG220 의 ( 유럽 및 러  
시아 모델 제외 ) 경우

## 라디오 데이터 시스템 (RDS) 의 사용

### ( 유럽 모델만 해당 )

#### 라디오 데이터 시스템이란 ?

라디오 데이터 시스템 (RDS) 은 라디오 방  
송국에서 정극 프로그램 신호와 함께 추가  
정보를 전송할 수 있도록 하는 방송 서비스  
입니다 . RDS 는 FM 방송의 경우에만 사용  
할 수 있습니다 .\*

#### 주

RDS 신호의 전송이 불완전한 방송국에 주파수를  
맞추거나 신호가 약한 경우에는 RDS 기능을 제  
대로 사용하지 못할 수도 있습니다 .

\* 일부 FM 방송국은 RDS 서비스를 제공하지 않  
으며 모든 방송국이 동일한 형태의 서비스를 제  
공하는 것은 아닙니다 . RDS 시스템에 대한 자  
세한 정보가 필요한 경우에는 사용하는 지역의  
RDS 서비스에 관한 사항을 지역 라디오 방송국  
에 문의하여 주십시오 .

#### RDS 방송의 수신

**FM 밴드로부터 방송국을 선택하여 주십시오 .**  
RDS 서비스를 제공하는 방송국에 주파수를  
맞추면 표시창에 방송국명이 표시됩니다 .

#### RDS 정보를 확인하려면

DISPLAY 를 누를 때마다 표시는 다음과 같  
이 주기적으로 바뀌어집니다 :

방송국명 \* → 주파수 → 프로그램 타입 \*  
→ 시계 표시 → 효과 상태

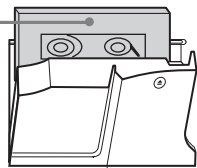
\* RDS 방송이 제대로 수신되지 않을 때는 표시창  
에 방송국명이 표시되지 않을 수도 있습니다 .

## 테이프 - 재생

### 테이프의 로딩

- 1 TAPE A/B 를 반복해서 눌러서 데크 A 또는 B 를 선택하여 주십시오.
- 2 본체의 PUSH ▲ 를 눌러 주십시오.
- 3 재생 / 녹음하고자 하는 면이 앞을 향하도록 하여 녹음된 / 녹음 가능한 테이프를 데크 A 또는 B 에 넣어 주십시오.

재생 / 녹음하고자 하는 면이 앞을 향하도록.



## 테이프의 재생

TYPE I (보통) 테이프를 사용할 수 있습니다.

- 1 테이프를 넣어 주십시오.  
양쪽 데크를 연속으로 재생하려면 표시창에 “RELAY” (릴레이 재생)\* 이 표시될 때까지 PLAY MODE 를 반복해서 눌러 주십시오.
- 2 ▶ 을 눌러 주십시오.  
테이프의 재생이 시작됩니다.



\* 데크 A 의 앞면을 재생하고 나서 데크 B 의 앞면을 재생한 다음에 정지합니다.

### 그 밖의 조작

목적	수행
재생 정지	■ 를 눌러 주십시오.
일시 정지	를 눌러 주십시오. 다시 한 번 누르면 재생이 재개됩니다.
빨리 보내기 또는 되감기	◀◀ 또는 ▶▶ 를 눌러 주십시오.
테이프의 방출	본체의 PUSH ▲ 를 눌러 주십시오.

### 현재 또는 다음 트랙의 첫 부분을 탐색 (AMS)\*

#### 전진방향

재생 중에 ▶▶ 를 눌러 주십시오.  
“TAPE A ( 또는 TAPE B ) >>> +1” 이 표시됩니다.

#### 후진 방향

재생 중에 ◀◀ 를 눌러 주십시오.  
“TAPE A ( 또는 TAPE B ) <<< -1” 이 표시됩니다.

\* AMS (자동 음악 센서)

#### 주

- 다음과 같은 경우에는 AMS 기능이 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다 :
- 트랙간의 공백이 4 초 미만일 때 .
  - 시스템이 텔레비전 가까이에 설치되어 있을 때 .



# 즐거 듣는 CD 트랙을 테이프로 녹음

## — CD-TAPE 동기 녹음

CD 전체를 테이프로 녹음할 수 있습니다. TYPE I (보통) 테이프를 사용할 수 있습니다. 녹음 레벨은 자동적으로 조절됩니다.

- 1 테크 B 에 녹음 가능한 테이프를 넣어 주십시오.
- 2 CD 를 누르고 녹음하고자 하는 디스크를 넣어 주십시오.
- 3 본체의 CD SYNC 를 눌러 주십시오. 테크 B 가 녹음 대기 상태로 됩니다. “REC” 가 깜빡입니다.
- 4 본체의 REC PAUSE/START 를 눌러 주십시오. 녹음이 시작됩니다.

### 녹음을 멈추려면

■ 를 눌러 주십시오.

### 트랙 순서를 지정하여 디스크를 녹음하려면

프로그램 재생을 사용하면 즐겨 듣는 CD 트랙만 녹음할 수 있습니다. 2 단계와 3 단계 사이에 “프로그램의 작성” (12 페이지) 의 2 에서 6 단계까지를 수행하여 주십시오.

# 테이프에의 수동 녹음

## — 수동 녹음

CD, 테이프 또는 라디오 프로그램으로부터 원하는 부분만 테이프로 녹음할 수 있습니다. 연결된 기기로부터도 녹음할 수 있습니다 (25 페이지의 “별도 구입 기기의 연결” 를 참조하여 주십시오).

- 1 테크 B 에 녹음 가능한 테이프를 넣어 주십시오.
- 2 CD, TAPE A/B, TUNER/BAND 또는 GAME (MD) ( 또는 GAME\*) 를 눌러서 녹음하고자 하는 음원을 선택하여 주십시오.
  - CD : 본 시스템의 CD 플레이어로부터 녹음.
  - 테이프 : 본 시스템의 테이프 테크 A 로부터 녹음.
  - 튜너 : 본 시스템의 튜너로부터 녹음.
  - 게임 : GAME INPUT AUDIO L/R 잭에 연결된 비디오 게임기로부터 녹음.
    - \* MHC-GX25 및 MHC-RG220 의 ( 유럽 및 러시아 모델 제외 ) 경우
- 3 본체의 REC PAUSE/START 를 눌러 주십시오. 테크 B 가 녹음 대기 상태로 됩니다. “REC” 가 깜빡입니다.
- 4 본체의 REC PAUSE/START 를 누른 다음에 녹음하고자 하는 음원의 재생을 시작하여 주십시오. 녹음이 시작됩니다.

### 녹음을 멈추려면

■ 를 눌러 주십시오.

### 주

녹음 중에는 다른 음원을 들을 수 없습니다.

### 도움말

라디오로부터 녹음하는 경우 :

라디오로부터 녹음하는 도중에 잡음이 들리면 안테나를 움직여서 잡음을 줄여 주십시오.

## 사운드 조절

### 원하는 사운드로의 조절

자음을 강화하여 더 박진감 있는 사운드를 창출해 낼 수 있습니다.

**GROOVE** 를 눌러 주십시오.

버튼을 누를 때마다 표시는 다음과 같이 주기적으로 바뀌어집니다 :

GROOVE ON\* → V-GROOVE ON\* → GROOVE OFF

\* 음량이 파워 모드로 전환되고 이퀄라이저 곡선이 바뀌어지며 “GROOVE” 또는 “V GROOVE” 가 켜집니다.

### 서브 우퍼의 사용

*(MHC-GX45 및 MHC-RG440S 만 해당)*

서브 우퍼의 사운드를 사용하여 음원에 알맞는 음질을 얻을 수 있습니다.

**서브 우퍼의 SUB WOOFER ON/OFF** 를 눌러 주십시오.

서브우퍼에 전원이 들어오면 지시등이 켜집니다. 서브 우퍼를 끄려면 버튼을 다시 한번 눌러 주십시오.

#### 도움말

VOL +/- ( 또는 본체의 VOLUME 손잡이 ) 를 사용하여 전면 스피커에 연결된 서브 우퍼의 음량을 조절할 수 있습니다.

## 사운드 효과의 선택

### 음악 메뉴로부터 효과를 선택

PRESET EQ 또는 EQ +/-\* ( 또는 본체의 MUSIC EQ, MOVIE EQ 또는 GAME EQ ) 를 반복해서 눌러서 원하는 사전 설정 옵션을 선택하여 주십시오.

표시판에 사전 설정 항목이 표시됩니다. “사운드 효과 옵션” 표를 참조하여 주십시오.

\* MHC-GX25 및 MHC-RG220 의 ( 유럽 및 러시아 모델 제외 ) 경우

### 사운드 효과를 취소하려면

본체의 EFFECT ON/OFF 또는 ON/OFF 를 눌러 주십시오 \*.

\* MHC-GX25 및 MHC-RG220 의 ( 유럽 및 러시아 모델 제외 ) 경우

### 사운드 효과 옵션

서라운드 효과와 함께 선택하면 “SURR” 가 표시됩니다.

#### MUSIC EQ

##### 효과

ROCK	표준적인 음악 소스
POP	

#### MOVIE EQ

##### 효과

MOVIE	사운드 트랙 및 특수 청취 환경
-------	-------------------

#### GAME EQ

##### 효과

GAME	PlayStation 1, 2 및 그 밖의 비디오 게임 음악 소스
------	--------------------------------------

#### 도움말

PRESET EQ ( 또는 MHC-GX25 및 MHC-RG220 ( 유럽 및 러시아 모델 제외 ) 의 경우에는 EQ +/- ) 를 반복해서 눌러서 “GROOVE”, “V GROOVE” 또는 “EFFECT OFF” 를 선택할 수도 있습니다.

## 서라운드 효과의 선택

SURROUND 를 눌러 주십시오 .

표시창에 “SURR” 이 표시됩니다 .

SURROUND 를 취소하려면 다시 한 번 눌러 주십시오 .

## 비디오 게임 사운드의 향상

### — 게임 싱크

비디오 게임기를 연결해야 합니다 ( 25 페이지의 “별도 구입 기기의 연결” 을 참조하여 주십시오 ) .

**GAME (MD) 또는 GAME\* 를 눌러 주십시오 .**

\* MHC-GX25 및 MHC-RG220 의 ( 유럽 및 러시아 모델 제외 ) 경우

#### 도움말

- 대기 상태에서는 시스템의 전원이 자동적으로 켜집니다 .
- GAME EQ 가 자동으로 선택됩니다 .
- 전력 절약 모드에서는 이와 같은 작동이 수행되지 않습니다 .

## 비디오 게임 사운드와 다른 음원의 혼합

### — 게임 믹싱

**1** 원하는 음원을 선택하여 주십시오 .

**2** 본체의 GAME MIXING 을 눌러 주십시오 .  
버튼을 누를 때마다 게임 사운드의 음량은 다음과 같이 주기적으로 바뀌어집니다 :

MIXING LOW → MIXING MID →  
MIXING HIGH → MIXING OFF

#### 주

게임 믹싱의 작동 중에 녹음을 시작하면 게임 믹싱이 취소됩니다 . 믹스된 사운드를 녹음하려면 17 페이지의 “테이프에의 수동 녹음” 의 3 단계 후에 GAME MIXING 을 누른 다음에 본체의 REC PAUSE/START 를 눌러서 녹음을 시작하여 주십시오 .

#### 도움말

- 게임 믹싱이 작동되면 GAME MIXING 지시등이 켜집니다 .
- 일단 게임 믹싱이 작동되고 나면 음원이 바뀌더라도 전원이 켜져 있는 동안 작동이 계속됩니다 .

## 타이머

### 음악을 들으면서 취침

#### — 슬립 타이머

일정 시간이 경과하면 시스템의 전원이 꺼지도록 설정하여 음악을 들으면서 취침할 수 있습니다.

#### SLEEP 을 눌러 주십시오.

버튼을 누를 때마다 분 표시 (전원이 꺼질 때까지의 시간) 는 다음과 같이 주기적으로 바뀌어집니다 :

AUTO\* → 90 분 → 80 분 → 70 분  
→ ... → 10 분 → 끄

\* 100 분이 경과하거나 현재 재생 중인 디스크 또는 테이프의 재생이 끝나면 시스템의 전원이 자동적으로 꺼집니다.

#### 그 밖의 조작

목적	누르는 버튼
남은 시간의 확인 **	SLEEP 을 한번.
전원이 꺼지는 시간의 변경	원하는 시간이 표시될 때까지 SLEEP 을 반복해서.
슬립 타이머 기능의 취소	“SLEEP OFF” 가 표시될 때까지 SLEEP 을 반복해서 눌러 주십시오.

\*\* “AUTO” 를 선택한 경우에는 남은 시간을 확인할 수 없습니다.

## 음악에 맞춰서 기상

### — 기상 타이머

사전에 설정한 시각에 음악을 들으면서 기상할 수 있습니다. 반드시 시계를 설정해야 합니다 (8 페이지의 “시계의 설정” 를 참조하여 주십시오).

#### 1 재생하고자 하는 음원을 준비하여 주십시오.

- CD : 디스크를 넣어 주십시오. 특정 트랙으로부터 재생을 시작하려면 프로그래밍을 작성하여 주십시오 (12 페이지의 “프로그램의 작성” 를 참조하여 주십시오).
- 테이프 : 테이프를 넣어 주십시오.
- 튜너 : 사전 설정 라디오 방송국에 주파수를 맞추어 주십시오 (14 페이지의 “라디오의 청취” 를 참조하여 주십시오).

#### 2 VOL +/- 을 눌러서 (또는 본체의 VOLUME 손잡이를 돌려서) 음량을 조절하여 주십시오.

#### 3 CLOCK/TIMER SET 을 눌러서 “DAILY SET” 이 표시되도록 하여 주십시오.

#### 4 ENTER 를 눌러 주십시오. “ON” 이 표시되고 시 표시가 깜빡입니다.

#### 5 재생 시작 시각을 설정하여 주십시오.

◀◀ 또는 ▶▶ 를 반복해서 눌러서 시를 설정한 다음에 ENTER 를 눌러 주십시오.

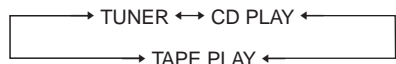
분 표시가 깜빡입니다.

◀◀ 또는 ▶▶ 를 반복해서 눌러서 분을 설정한 다음에 ENTER 를 눌러 주십시오.

#### 6 5 단계와 같은 절차를 따라 재생 종료 시각을 설정하여 주십시오.

#### 7 원하는 음원이 표시될 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 반복해서 눌러 주십시오.

버튼을 누를 때마다 표시는 다음과 같이 주기적으로 바뀌어집니다 :



## 8 ENTER 를 눌러 주십시오.

타이머의 종류 ( "DAILY" ), 시작 시각, 종료 시각 및 음원이 차례로 표시된 다음에 원래의 표시로 되돌아갑니다.

## 9 I/O 를 눌러서 시스템의 전원을 꺼주십시오.

### 그 밖의 조작

목적	수행
설정의 확인	<b>1</b> CLOCK/TIMER SELECT 를 눌러 주십시오. <b>2</b> "DAILY" 가 표시될 때까지 I◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 누른 다음에 ENTER를 눌러 주십시오.
설정의 변경	1 단계부터 시작하여 주십시오.
타이머의 취소	<b>1</b> CLOCK/TIMER SELECT 를 눌러 주십시오. <b>2</b> "TIMER OFF" 가 표시될 때까지 I◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 누른 다음에 ENTER를 눌러 주십시오.

### 주

- 기상 타이머와 녹음 타이머를 동시에 작동시킬 수는 없습니다.
- 기상 타이머와 슬립 타이머를 동시에 사용하면 슬립 타이머가 우선적으로 작동합니다.
- 사전 설정 시각에 시스템의 전원이 켜져 있으면 기상 타이머가 작동하지 않게 됩니다.

### 도움말

설정된 시각의 15 초 전에 시스템의 전원이 켜집니다.

## 라디오 프로그램의 타이머 녹음

지정된 시각으로부터 사전 설정 라디오 방송국의 프로그램을 녹음할 수 있습니다. 타이머 녹음 기능을 사용하려면 먼저 라디오 방송국을 사전 설정하고 ( 13 페이지의 "라디오 방송국의 사전 설정" 를 참조하여 주십시오 ) 시계를 설정해야 합니다 ( 8 페이지의 "시계의 설정" 를 참조하여 주십시오 ) .

**1** 사전 설정 라디오 방송국에 주파수를 맞추어 주십시오 ( 14 페이지의 "사전 설정 방송국의 청취" 를 참조하여 주십시오 ) .

**2** CLOCK/TIMER SET 을 눌러 주십시오 . "DAILY SET" 이 표시됩니다 .

**3** I◀◀ 또는 ▶▶를 눌러서 "REC SET" 을 선택한 다음에 ENTER 를 눌러 주십시오 . "ON" 이 표시되고 시 표시가 깜빡입니다 .

**4** 녹음 시작 시각을 설정하여 주십시오 .

I◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 시를 설정한 다음에 ENTER 를 눌러 주십시오 . 분 표시가 깜빡입니다 .

I◀◀ 또는 ▶▶를 반복해서 눌러서 분을 설정한 다음에 ENTER 를 눌러 주십시오 .

**5** 4 단계와 같은 절차를 수행하여 녹음 종료 시각을 설정하여 주십시오 .

시작 시각 , 종료 시각 및 녹음할 사전 설정 라디오 방송국 ( 예 , "TUNER FM 5" ) 이 차례로 표시된 다음에 원래의 표시로 되돌아갑니다 .

**6** 데크 B 에 녹음 가능한 테이프를 넣어 주십시오 .

**7** I/O 를 눌러서 시스템의 전원을 꺼주십시오 .

## 그 밖의 조작

목적	수행
설정의 확인	<b>1</b> CLOCK/TIMER SELECT 를 눌러 주십시오. <b>2</b> “REC SELECT” 가 표시될 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 반복해서 누른 다음에 ENTER 를 눌러 주십시오.
설정의 변경	<b>1</b> 단계부터 시작하여 주십시오.
타이머의 취소	<b>1</b> CLOCK/TIMER SELECT 를 눌러 주십시오. <b>2</b> “TIMER OFF” 가 표시될 때까지 ◀◀ 또는 ▶▶ 를 반복해서 누른 다음에 ENTER 를 눌러 주십시오.

### 주

- 기상 타이머와 녹음 타이머를 동시에 작동시킬 수는 없습니다.
- 녹음 타이머, 기상 타이머 및 취침 타이머를 동시에 사용할 때는 취침 타이머가 우선적으로 작동합니다.
- 타이머 설정 시각에 시스템의 전원이 꺼져 있으면 녹음 타이머가 작동하지 않게 됩니다.
- 녹음 중에는 음량이 최소로 됩니다.

## 표시창

### 표시창 끄기

#### — 절전 모드

대기 상태에서 소모되는 전력을 최소화하기 위해 데몬스트레이션 표시 (시스템의 전원이 꺼져 있을 때도 표시창과 버튼이 켜져 있거나 깜빡임) 와 시계 표시를 끌 수 있습니다 (절전 모드).

**시스템의 전원이 꺼져 있을 때 데몬스트레이션 표시 또는 시계 표시가 꺼질 때까지 DISPLAY 를 반복해서 눌러 주십시오.**

#### 절전 모드를 취소하려면

시스템의 전원이 꺼져 있을 때 DISPLAY 를 눌러 주십시오. 버튼을 누를 때마다 표시는 다음과 같이 주기적으로 바뀌어집니다: 데몬스트레이션 표시 → 시계 표시 \* → 무표시 (절전 모드)

\* 시계는 시각을 설정했을 때만 표시됩니다.

### 주

절전 모드에서는 다음과 같은 조작을 수행할 수 없습니다.

- 시계의 설정
- AM 주파수 간격의 변경 (유럽, 러시아, 중동 및 필리핀 모델 제외)
- 기능 선택 버튼을 사용한 전원 켜기

### 도움말

절전 모드에서도 타이머는 계속해서 작동됩니다.

## 표시창에서 디스크에 관한 정보의 확인

현재 트랙 또는 디스크의 재생 시간 및 남은 시간을 확인할 수 있습니다.

### 남은 시간 및 제목의 확인 (CD/MP3)

정상 재생 중에 DISPLAY 를 눌러 주십시오.

버튼을 누를 때마다 표시는 다음과 같이 주기적으로 바뀌어집니다 :

#### ■ CD 를 재생할 때

현재 트랙의 재생 경과 시간 → 현재 트랙의 남은 시간\*1 → 현재 디스크의 남은 시간\*2 → 시계표시 (8 초간) → 효과 상태

\*1 20 트랙 이상 또는 100 분 이상의 프로그램을 재생할 때는 “-.-.-” 가 표시됩니다.

\*2 ALL DISCS 또는 프로그램 재생 모드에서는 “-.-.-” 가 표시됩니다.

#### ■ MP3 를 재생할 때 (MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 및 MHC-RG220 (유럽 및 러시아 모델) 만 해당)

현재 트랙의 재생 경과 시간 → 현재 트랙의 남은 시간\*1 → 현재 디스크의 남은 시간\*2 → 트랙 제목\*3 → 앨범명 → 시계 표시 (8 초간) → 효과 상태

\*1 20 트랙 이상이나 100 분 이상의 프로그램 또는 MP3 오디오 트랙을 재생할 때는 “-.-.-” 가 표시됩니다.

\*2 ALL DISCS 또는 프로그램 재생 모드이거나 MP3 오디오 트랙을 재생할 때는 “-.-.-” 가 표시됩니다.

\*3 ID3 태그 버전 1 (버전 1.0 또는 1.1) 이 달린 트랙을 재생하면 ID3 태그가 표시됩니다. ID3 태그는 트랙 제목 정보만 표시합니다.

## 총 재생 시간과 제목을 확인하려면 (CD)

정지 상태에서 DISPLAY 를 눌러 주십시오.

버튼을 누를 때마다 표시는 다음과 같이 주기적으로 바뀌어집니다 :

#### ■ CD 가 정상 재생 모드일 때

TOC 표시\*1 또는 디스크의 총 앨범 수\*2 또는 현재 앨범의 총 트랙 수\*2 → 앨범명\*2 → 시계 표시 (8 초간) → 효과 상태

\*1 TOC = 목차; 현재 디스크 번호, 디스크 상의 총 트랙 수 및 디스크의 총 재생 시간이 표시됩니다.

\*2 MP3 오디오 트랙이 수록된 디스크의 경우에 재생 모드에 따라서는 앨범명이 표시되지 않는 경우도 있습니다.

#### 주

- MP3 오디오 트랙이 수록된 디스크의 경우에는 총 재생 시간이 표시되지 않습니다.
- ID3 태그는 버전 1 에만 적용됩니다.
- 재생하는 MP3 파일에 ID3 태그가 있는 경우에는 트랙 제목 대신에 ID3 태그 정보가 표시됩니다.
- 다음과 같은 경우에는 트랙의 재생 경과 시간과 남은 시간이 정확하게 표시되지 않을 수도 있습니다.
  - VBR (variable bit rate) 로 녹음된 MP3 파일을 재생할 때.
  - 디스크를 빨리 앞으로 보내거나 뒤로 보낼 때.

## 전원 조명의 변경

*(MHC-GX45/GX35/RG440S/  
RG330/RG310 및 MHC-RG220 (유  
럽 및 러시아 모델)만 해당)*

ILLUMINATION 을 눌러 주십시오 .

버튼을 누를 때마다 전원 조명은 다음과 같이 주  
기적으로 바뀌어집니다 :

**MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 의  
경우**

PATTERN 1 → PATTERN 2 →

PATTERN 3 → PATTERN 4 →

PATTERN 5 (FLT) → PATTERN OFF

(무표시)

**MHC-RG220 (유럽 및 러시아 모델)의 경우**

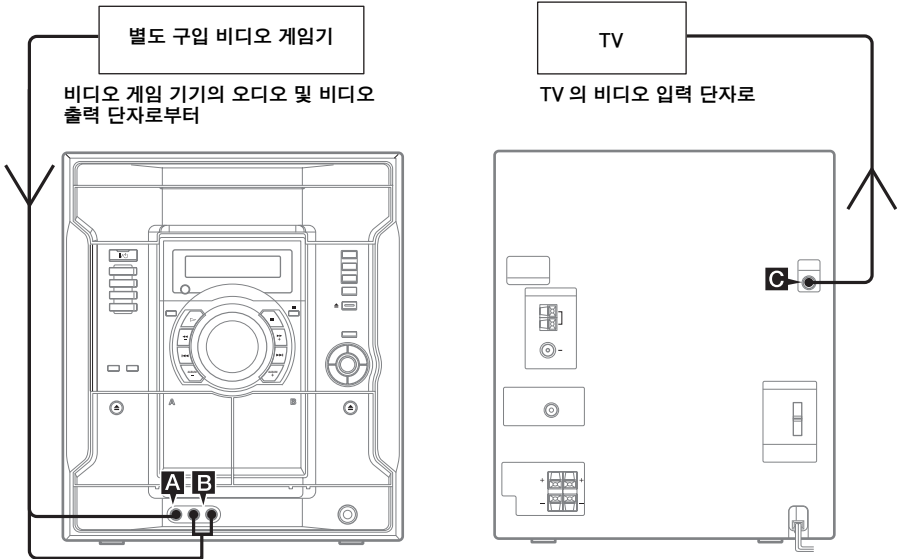
켜 ←→ 끄 (무표시)



## 별도 구입 기기

# 별도 구입 기기의 연결

시스템의 성능을 향상시키기 위하여 별도 구입 기기를 연결할 수 있습니다. 각 기기에 부속된 사용 설명서를 참조하여 주십시오.



별도 구입 비디오 게임기  
비디오 게임 기기의 오디오 및 비디오  
출력 단자로부터

TV  
TV의 비디오 입력 단자로

### A GAME INPUT VIDEO 잭

비디오 케이블 (별도 구입) 을 사용하여 별도 구입 비디오 게임 기기의 비디오 출력 단자와 이 잭을 연결합니다.

### B GAME INPUT AUDIO L/R 잭

오디오 코드 (별도 구입) 를 사용하여 별도 구입 비디오 게임 기기의 오디오 출력 단자와 이들 잭을 연결합니다. 이렇게 함으로써 본 시스템을 통해 오디오를 출력할 수 있습니다.

### C VIDEO OUT 잭

비디오 케이블 (별도 구입) 을 사용하여 TV의 비디오 입력 단자와 이 잭을 연결합니다.

### 주

- 시스템의 전원이 꺼져 있더라도 비디오 게임 기기의 화상이 TV 화면에 보여질 수 있습니다.
- 비디오 게임의 사운드 효과에 관한 사항은 19 페이지의 “서라운드 효과의 선택” 을 참조하여 주십시오.
- 시스템의 전원이 꺼져 있을 때 본체의 GAME 을 누르면 시스템의 전원이 켜지고 기능이 GAME 으로 전환됨과 동시에 이퀄라이저도 GAME EQ 로 전환됩니다.
- 시스템의 전원이 켜져 있을 때 GAME (MD) 또는 GAME\* 을 누르면 기능이 GAME 으로 전환되고 이퀄라이저가 자동적으로 GAME EQ 로 전환됩니다.

\* MHC-GX25 및 MHC-RG220 의 (유럽 및 러시아 모델 제외) 경우

## 문제 해결

### 증상 및 조치

시스템을 사용 중에 문제가 발생하면 다음과 같은 절차를 따라 주십시오 :

**1 전원 코드와 스피커 코드가 바르고 확실하게 연결되어 있는지 확인하여 주십시오 .**

**2 문제 해결 점검 목록에서 해당하는 문제를 찾아 지시된 조치를 취하여 주십시오 .**

위의 절차를 모두 수행한 후에도 문제가 해결되지 않을 때는 Sony 대리점에 문의하여 주십시오 .

#### I/Ⓞ 지시등이 깜빡일 때는

즉시 전원 코드를 뽑은 다음에 다음의 사항을 점검하여 주십시오 .

- 전압 선택 스위치를 올바른 전압에 설정하였는가?  
사용하는 지역의 전압을 확인한 다음에 전압 선택 스위치를 바르게 설정하여 주십시오 .
- + 와 - 스피커 코드가 단락되어 있지 않은가?
- 지정된 스피커만을 사용하고 있는가?
- 시스템 후면의 통풍구가 막혀있지 않은가?

위의 항목을 점검하여 문제를 해결한 다음에 전원 코드를 다시 연결하고 시스템의 전원을 켜 주십시오 . 여전히 지시등이 깜빡이거나 위의 모든 항목을 점검해도 문제의 원인을 찾을 수 없을 때는 가까운 Sony 대리점에 문의하여 주십시오 .

#### 일반

**시스템의 전원을 켜지 않았는데도 전원 코드를 연결하자마자 표시판이 깜빡이기 시작한다 ( “시스템의 연결” (6 페이지) 의 5 단계 참조) .**

- 시스템의 전원이 꺼져 있을 때 DISPLAY 를 두번 눌러 주십시오 . 데몬스트레이션이 보이지 않게 됩니다 .

**표시창에 “- :-” 가 표시된다 .**

- 전원이 끊어졌었습니다 . 시계 ( 8 페이지 ) 와 타이머 (21 및 22 페이지) 를 다시 설정하여 주십시오 .

**시계 설정 / 라디오 사전 설정 / 타이머가 취소되었다 .**

- 다음의 절차를 다시 수행하여 주십시오 :
  - “시계의 설정” ( 8 페이지 )
  - “라디오 방송국의 사전 설정” ( 13 페이지 )
  - “설정의 확인” ( 21 페이지 )
  - “라디오 프로그램의 타이머 녹음” ( 21 페이지 )

**아무런 소리도 들리지 않는다 .**

- VOL +/- 을 누르거나 본체의 VOLUME 손잡이를 시계 방향으로 돌려 주십시오 .
- 헤드폰이 연결되어 있지 않은지 확인하여 주십시오 .
- 스피커의 연결 상태를 확인하여 주십시오 ( 6 페이지 ) .
- 타이머 녹음 중에는 오디오가 출력되지 않습니다 .

**사운드가 한쪽 채널에서만 들리거나 좌우의 음량 밸런스가 맞지 않는다 .**

- 스피커를 가능한 한 대청이 되도록 설치하여 주십시오 .
- 부속의 스피커를 연결하여 주십시오 .

**저음이 약하게 들린다 .**

- 스피커의 + 와 - 잭이 바르게 연결되어 있는지 확인하여 주십시오 .

**원형거리는 소리 또는 잡음이 심하다 .**

- 시스템을 잠음원으로부터 멀리 놓아 주십시오 .
- 시스템을 다른 콘센트에 연결하여 주십시오 .
- 전원 코드에 시판되는 노이즈 필터를 장착하여 주십시오 .

**타이머를 설정할 수 없다 .**

- 시계를 다시 설정하여 주십시오 ( 8 페이지 ) .

**타이머가 작동하지 않는다 .**

- 타이머의 설정 내용을 확인하고 정확한 시간을 설정하여 주십시오 (21 및 22 페이지) .
- 슬립 타이머 기능을 취소하여 주십시오 ( 20 페이지 ) .

**리모콘이 작동하지 않는다 .**

- 장애물을 제거하여 주십시오 .
- 리모콘을 시스템에 더 가까이 가져가 주십시오 .
- 리모콘으로 시스템의 센서를 가리켜 주십시오 .
- 전지를 교환하여 주십시오 (R6/AA 사이즈) .
- 시스템을 형광등으로부터 멀리 떨어진 곳에 설치하여 주십시오 .

---

## 음향 피드백이 발생한다.

- 음량을 낮추어 주십시오.

---

## TV 스크린의 색상이 계속해서 불균일하게 나타난다.

- 일단 TV의 전원을 껐다가 15분에서 30분 후에 다시 켜 주십시오. 여전히 색상이 불균일할 때에는 스피커를 TV로부터 멀리 떨어뜨려 놓아 주십시오.

---

## CD/MP3 플레이어

---

### 디스크 수납부가 열리지 않고 “LOCKED”가 표시된다.

- 구입하신 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.

---

### 디스크 수납부가 닫히지 않는다.

- 디스크를 바르게 얹어 주십시오.
- 수납부를 닫을 때는 항상 본체의 ▲를 눌러 주십시오. 손으로 눌러서 수납부를 닫으면 플레이어에 고장이 생기는 원인이 될 수 있습니다.

---

### 디스크가 방출되지 않는다.

- CD 동기 녹음 중에는 디스크를 방출할 수 없습니다. ■를 눌러서 CD 동기 녹음을 취소한 다음에 본체의 ▲를 눌러서 디스크를 꺼내 주십시오.
- 가까운 Sony 대리점에 문의하여 주십시오.

---

### 재생이 시작되지 않는다.

- 디스크 수납부를 열고 디스크가 들어있는지 확인하여 주십시오.
- 디스크를 깨끗하게 닦아 주십시오 (30페이지).
- 디스크를 교환하여 주십시오.
- 본 시스템에서 재생 가능한 디스크를 넣어 주십시오 (4페이지).
- 디스크를 바르게 얹어 주십시오.
- 레이블 면이 위를 향하도록 하여 디스크를 수납부에 얹어 주십시오.
- 디스크를 꺼내서 디스크 표면의 습기를 완전히 제거한 다음에 시스템의 전원을 켜 상태로 두세 시간 방치하여 습기가 모두 증발되도록 하여 주십시오.
- ►를 눌러서 재생을 시작하여 주십시오.

---

## 사운드가 된다.

- 디스크를 깨끗하게 닦아 주십시오 (30페이지).
- 디스크를 교환하여 주십시오.
- 진동이 없는 곳 (예를 들어, 안정된 스탠드 위)으로 시스템을 옮겨 주십시오.
- 스피커를 시스템으로부터 멀리 놓거나 별도의 스탠드에 설치하여 주십시오. 저음 출력이 높은 트랙을 청취할 때는 스피커의 진동으로 인하여 사운드가 튀게 되는 경우가 있습니다.

---

### 재생이 첫 번째 트랙으로부터 시작되지 않는다.

- “PGM”과 “SHUF” 둘 다 표시되지 않을 때까지 PLAY MODE를 반복해서 눌러서 정상 재생으로 되돌려 주십시오.

---

### MP3 오디오 트랙을 재생할 수 없다.\*

- ISO9660 레벨 1이나 레벨 2 형식, Joliet 또는 Romeo 확장 형식으로 녹음되지 않았습니까.
- MP3 오디오 트랙에 “.MP3” 확장자를 사용하지 않았습니까.
- 데이터가 MP3 형식으로 저장되지 않았습니까.
- MPEG 1 오디오 레이어 -3 파일 이외의 파일이 수록된 디스크는 재생할 수 없습니다.

---

### MP3 오디오 트랙이 다른 것보다 재생하는데 더 오랜 시간이 걸린다.\*

- 다음과 같은 경우에는 시스템이 디스크 상의 모든 트랙을 읽은 후에 재생하는데 시간이 걸릴 수 있습니다:
  - 디스크 상에 수록된 앨범 및 트랙의 수가 대단히 많은 경우.
  - 앨범 및 트랙 구조가 대단히 복잡한 경우.

---

### 앨범 제목, 트랙 제목 및 ID3 태그가 올바르게 표시되지 않는다.\*

- ISO9660 레벨 1, 레벨 2, Joliet 또는 Romeo 연장 형식에 대응하는 디스크를 사용하여 주십시오.
- 디스크의 ID3 태그가 버전 1 (버전 1.0 또는 1.1)이 아닙니다.

---

\* MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 및 MHC-RG220 (유럽 및 러시아 모델) 만 해당

## 튜너

**윙윙거리는 소리 또는 잡음이 심하다 / 방송을 수신할 수 없다.**

- 적절한 밴드와 주파수를 맞추어 주십시오 ( 13 페이지 ).
- 안테나를 바르게 연결하여 주십시오 ( 7 페이지 ).
- 좋은 수신 상태의 위치와 방향을 찾아서 안테나를 다시 설치하여 주십시오. 수신 상태가 좋아지지 않을 때에는 시판되는 외부 안테나를 연결하여 주시기 바랍니다.
- 부속의 FM 리드 안테나는 전체 길이를 통하여 신호를 수신하므로 반드시 완전히 펼쳐 주십시오.
- 안테나는 스피커 코드로부터 가능한 한 멀리 떨어뜨려 놓아주십시오.
- 주위에 있는 전기 기기의 전원을 꺼 주십시오.

**스테레오 FM 프로그램을 스테레오로 수신할 수 없다.**

- FM MODE (MHC-GX25 및 MHC-RG220의 경우에는 ( 유럽 및 러시아 모델 제외 ) STEREO/MONO) 를 눌러서 “MONO” 가 표시되지 않도록 하여 주십시오.

## 테이프 데크

**테이프의 녹음 또는 재생을 할 수 없거나 사운드 레벨이 저하된다.**

- 헤드가 더러워져 있습니다. 헤드를 청소하여 주십시오 ( 31 페이지 ).
- 녹음/재생 헤드가 자기화되어 있습니다. 헤드의 자기를 제거하여 주십시오 ( 31 페이지 ).

**테이프가 완전히 삭제되지 않는다.**

- 녹음/재생 헤드가 자기화되어 있습니다. 헤드의 자기를 제거하여 주십시오 ( 31 페이지 ).

**재생 장치의 속도 변화로 인한 일그러짐 또는 재생 불순이 심하거나 사운드가 끊어진다.**

- 캡스틴 또는 편치 롤러가 더러워져 있습니다. 헤드를 청소하여 주십시오 ( 31 페이지 ).

**잡음이 증가하거나 고주파 성분이 제거된다.**

- 녹음/재생 헤드가 자기화되어 있습니다. 헤드의 자기를 제거하여 주십시오 ( 31 페이지 ).

**테이프에 녹음이 되지 않는다.**

- 카세트가 들어있지 않습니다. 카세트를 넣어 주십시오.
- 카세트로부터 탭이 제거되었습니다. 제거된 탭의 구멍을 집착 테이프로 막아 주십시오 ( 31 페이지 ).
- 테이프가 끝까지 다 돌아갔습니다.

**위의 조치를 취한 후에도 시스템이 여전히 제대로 작동하지 않을 때는 다음과 같이 시스템을 리셋하여 주십시오 :**

**1 전원 코드를 뽑아 주십시오.**

**2 전원 코드를 다시 연결하여 주십시오.**

**3 ■, GROOVE 및 I/O 를 동시에 눌러 주십시오.**

**4 I/O 를 눌러서 시스템의 전원을 켜 주십시오.**

시스템이 공장 출하 시의 설정으로 리셋 됩니다. 사전 설정 방송국, 시계 및 타이머와 같은 설정은 다시 수행해야 합니다.

## 메시지

작동 중에 다음과 같은 메시지 중의 하나가 표시되거나 깜빡이는 경우가 있습니다.

### CD/MP3

---

#### NO DISC

플레이어에 디스크가 들어있지 않습니다.

---

#### OVER

재생 또는 일시 정지 중에 ►► 를 누르고 있는 동안에 디스크의 끝까지 도달하였습니다.

---

# 사전 주의 사항

### 작동 전압에 관하여

시스템을 작동하기 전에 시스템의 작동 전압과 사용하는 지역의 공급 전압이 일치하는지 확인하여 주십시오.

### 안전에 관하여

- 전원 코드가 벽의 콘센트에 연결되어 있는 한 시스템의 전원을 끄더라도 기기가 AC 전원으로부터 완전히 차단되지는 않습니다.
- 장기간 시스템을 사용하지 않을 때는 벽의 콘센트로부터 전원 코드를 뽑아놓아 주십시오. 전원 코드를 뽑을 때는 플러그를 잡아서 당겨 주십시오. 절대로 코드 자체를 잡아당기지 않도록 하여 주십시오.
- 여하한 물체 또는 액체가 시스템 내로 들어갔을 때는 즉시 시스템의 전원 코드를 뽑고 자격 있는 기술자에게 점검을 받은 다음에 사용을 계속하여 주십시오.
- AC 전원 코드를 교환할 때에는 반드시 전문 서비스 점에 의뢰하여 주십시오.

### 설치 장소에 관하여

- 기울어진 곳에는 시스템을 설치하지 않도록 하여 주십시오.
- 다음과 같은 곳에는 시스템을 설치하지 않도록 하여 주십시오;
  - 극도로 온도가 높거나 낮은 곳
  - 먼지가 많거나 더러운 곳
  - 습도가 높은 곳
  - 진동을 받기 쉬운 곳
  - 직사 일광이 비치는 곳.
- 본 제품이나 스피커를 특수 처리한 바닥 (왁스, 오일, 연마 등)에 설치할 때에는 바닥에 얼룩이나 변색의 원인이 되므로 주의하십시오.

### 열의 축적에 관하여

- 작동 중에는 시스템의 온도가 상승하지만 이것은 고장이 아닙니다.
- 시스템 내에 열이 차는 것을 방지하기 위하여 통풍이 잘 되는 곳에 시스템을 설치하여 주십시오.
- 고음으로 시스템을 장시간 사용하면 본체의 상부, 측면 및 하부의 온도가 상당히 올라가게 됩니다. 화상을 입을 우려가 있으므로 캐비닛을 만지지 않도록 하여 주십시오.
- 고장의 우려가 있으므로 냉각팬용 통풍구를 막지 않도록 하여 주십시오.

### 작동에 관하여

- 시스템을 차가운 곳으로부터 따뜻한 곳으로 곧바로 옮기거나 매우 습한 방에 놓아두면 CD 플레이어 내부의 렌즈에 습기가 차는 수가 있습니다. 이러한 경우에는 시스템이 제대로 작동하지 않게 됩니다. 디스크를 꺼내고 시스템의 전원을 켜 상태로 약 한 시간 정도 시스템을 방치하여 습기가 증발되도록 하여 주십시오.
- 시스템을 운반할 때는 들어있는 디스크를 모두 꺼내 주십시오.

시스템에 관한 질문 또는 문제가 있을 때는 가까운 Sony 대리점에 문의하여 주십시오.

### 디스크에 관한 주의

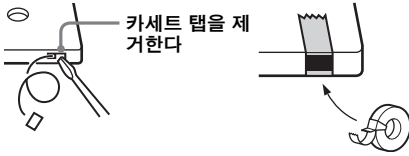
- 재생하기 전에 클리닝 천을 사용하여 디스크를 깨끗하게 닦아 주십시오. 디스크를 닦을 때는 안에서 바깥 쪽으로 밀어 주십시오.
  - 디스크를 직사 일광 또는 뜨거운 에어 덩트 같은 열원에 노출시키거나 직사 일광 하에 주차된 자동차 안에 방치하지 않도록 하여 주십시오.
  - 접착제 또는 이와 유사한 물질이 레이블 면에 붙어있거나 레이블의 인쇄에 특수 잉크를 사용한 디스크를 사용하면 디스크 또는 레이블이 기기 내부의 부품에 붙어버릴 가능성이 있습니다. 이러한 일이 발생하면 디스크를 꺼낼 수 없게 될 뿐 아니라 기기의 고장을 유발하는 원인이 될 수도 있습니다. 사용하기 전에 반드시 디스크의 레이블 면이 끈적끈적하지 않은지 확인하여 주십시오.
- 다음과 같은 종류의 디스크는 사용하지 않도록 하여 주십시오:
- 접착제가 빠져 나온 상태로 실이 부착된 데어 또는 중고 디스크, 부착된 실의 주위가 끈적끈적한 디스크.
  - 만졌을 때 끈적끈적한 느낌의 특수 잉크를 사용하여 인쇄한 레이블이 부착된 디스크.
  - 비표준 형상 (예를 들어, 하트, 사각, 별 모양)의 디스크는 본 기기로 재생할 수 없습니다. 이러한 디스크는 기기에 손상을 입힐 수 있습니다. 절대로 사용하지 않도록 하여 주십시오.

### 캐비닛의 청소

부드러운 천에 중성 세제를 탄 물을 가볍게 적셔서 캐비닛, 패널 및 조작 버튼을 청소하여 주십시오. 여하한 형태의 사포, 분말 연마제나 시너, 벤젠 또는 알코올 같은 용제는 사용하지 않도록 하여 주십시오.

### 테이프를 영구적으로 보관하려면

테이프에 녹음된 내용이 우발적인 사고로 지워지지 않도록 보호하려면 그림과 같이 A 또는 B 면으로부터 카세트 탭을 제거하여 주십시오.



나중에 테이프에 다시 녹음을 하려면 부러진 탭의 위치를 접착 테이프로 덮어 주십시오.

### 테이프 데크에 카세트를 넣기 전에

테이프의 느슨한 부분을 팽팽하게 당겨 주십시오. 그렇지 않으면 테이프 데크 내의 부품에 늘어진 테이프가 감겨 들어가 손상을 입게 됩니다.

### 90 분 이상의 긴 테이프를 사용할 때는

테이프의 탄력성이 대단히 강합니다. 재생, 정지 및 빨리 보내기와 같은 테이프 조작을 자주 변경하지 않도록 하여 주십시오. 테이프 데크 내로 테이프가 감겨 들어갈 우려가 있습니다.

### 테이프 헤드의 청소

10 시간 정도 사용할 때마다 테이프 헤드를 청소하여 주십시오. 중요한 내용을 녹음하기 전이나 오래된 테이프를 재생한 후에는 반드시 테이프 헤드를 청소하여 주십시오. 별도 구입의 건식 또는 습식 클리닝 카세트를 사용하여 주십시오. 자세한 사항은 클리닝 카세트의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

### 테이프 헤드의 자기 제거

20 에서 30 시간 정도 사용할 때마다 별도 구입의 자기 제거 카세트를 사용하여 테이프 헤드 및 테이프와 접촉되는 금속 부분의 자기를 제거하여 주십시오. 자세한 사항은 자기 제거 카세트의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

## 사양

### 앰프 부

#### 복미 모델 :

#### MHC-GX45

#### 전면 스피커

#### 연속 RMS 파워 출력 (기준) :

120 + 120 W  
(1 kHz 에서 6 Ω,  
10% THD)  
총 고조파 왜곡  
0.07% 미만  
(1 kHz 에서 6 Ω,  
60 W)

#### 서브 우퍼

#### 연속 RMS 파워 출력 (기준) :

120 W  
(60 Hz 에서 6 Ω,  
10% THD)  
총 고조파 왜곡  
0.07% 미만  
(60 Hz 에서 6 Ω,  
60 W)

#### MHC-GX35

#### 연속 RMS 파워 출력 (기준) :

120 + 120 W  
(1 kHz 에서 6 Ω,  
10% THD)  
총 고조파 왜곡  
0.07% 미만  
(1 kHz 에서 6 Ω,  
60 W)

#### MHC-GX25

#### 연속 RMS 파워 출력 (기준) :

120 + 120 W  
(1 kHz 에서 6 Ω,  
10% THD)  
총 고조파 왜곡  
0.07% 미만  
(1 kHz 에서 6 Ω,  
60 W)

## 유럽 및 러시아 모델 :

### MHC-RG440S

전면 스피커

DIN 파워 출력 (정격): 80 + 80 W  
(1 kHz 에서 6 Ω, DIN)

연속 RMS 파워 출력 (기준):  
100 + 100 W (1 kHz  
에서 6 Ω, 10% THD)

음악 파워 출력 (기준):  
200 + 200 W (1 kHz  
에서 6 Ω, 10% THD)

서브 우퍼

DIN 파워 출력 (정격): 80 W  
(60 Hz 에서 6 Ω, DIN)

연속 RMS 파워 출력 (기준):  
100 W  
(60 Hz 에서 6 Ω,  
10% THD)

음악 파워 출력 (기준):  
200 W  
(60 Hz 에서 6 Ω,  
10% THD)

### MHC-RG330

DIN 파워 출력 (정격): 100 + 100 W  
(1 kHz 에서 6 Ω, DIN)

연속 RMS 파워 출력 (기준):  
120 + 120 W (1 kHz  
에서 6 Ω, 10% THD)

음악 파워 출력 (기준):  
240 + 240 W (1 kHz  
에서 6 Ω, 10% THD)

### MHC-RG310

DIN 파워 출력 (정격): 80 + 80 W  
(1 kHz 에서 6 Ω, DIN)

연속 RMS 파워 출력 (기준):  
100 + 100 W (1 kHz  
에서 6 Ω, 10% THD)

음악 파워 출력 (기준):  
200 + 200 W (1 kHz  
에서 6 Ω, 10% THD)

### MHC-RG220

DIN 파워 출력 (정격): 50 + 50 W  
(1 kHz 에서 6 Ω, DIN)

연속 RMS 파워 출력 (기준):  
60 + 60 W  
(1 kHz 에서 6 Ω,  
10% THD)

음악 파워 출력 (기준):  
120 + 120 W  
(1 kHz 에서 6 Ω,  
10% THD)

## 그 밖의 모델 :

### MHC-RG440S

다음의 수치는 AC 120, 220, 240 V  
50/60 Hz 에서 측정된 값입니다

DIN 파워 출력 (정격): 80 + 80 W  
(1 kHz 에서 6 Ω, DIN)

연속 RMS 파워 출력 (기준):  
100 + 100 W  
(1 kHz 에서 6 Ω,  
10% THD)

### MHC-RG330

다음의 수치는 AC 120, 127, 220, 240 V  
50/60 Hz 에서 측정된 값입니다

DIN 파워 출력 (정격): 100 + 100 W  
(1 kHz 에서 6 Ω, DIN)

연속 RMS 파워 출력 (기준):  
120 + 120 W  
(1 kHz 에서 6 Ω,  
10% THD)

### MHC-RG220

다음의 수치는 AC 120, 127, 220, 240 V  
50/60 Hz 에서 측정된 값입니다

DIN 파워 출력 (정격): 80 + 80 W  
(1 kHz 에서 6 Ω, DIN)

연속 RMS 파워 출력 (기준):  
100 + 100 W  
(1 kHz 에서 6 Ω,  
10% THD)

입력

GAME INPUT AUDIO L/R (포노 잭):  
전압 250 mV, 임피던스  
47 kΩ

GAME INPUT VIDEO (포노 잭):  
1 V<sub>p-p</sub>, 75 Ω



## 출력

PHONES (스테레오 미니 잭):

임피던스 8 옴 또는 그 이상의 헤드폰 허용

VIDEO OUT (포노 잭):

최대 출력 레벨 1 Vp-p, 언밸런스드, 네거티브 싱크, 부하 임피던스 75 Ω

SPEAKER :

6 에서 16 Ω 의 임피던스 허용

SUB WOOFER OUT (MHC-GX45 및 MHC-RG440S 만 해당):

6 에서 16 Ω 의 임피던스 허용

## CD 플레이어 부

시스템

컴팩트 디스크 및 디지털 오디오 시스템

레이저

반도체 레이저 (λ=780 nm)  
발광 주기: 연속

주파수 응답

2 Hz - 20 kHz (± 0.5 dB)

과장

780 - 790 nm

신호 대 잡음비

90 dB 이상

다이내믹 레인지

90 dB 이상

## 테이프 데크 부

녹음 시스템

4 트랙 2 채널, 스테레오

주파수 응답

50 - 13,000 Hz (± 3 dB), Sony TYPE I 카세트 사용시

와우 및 플러터

± 0.15% W. 피크 (IEC)  
0.1% W. RMS (NAB)  
± 0.2% W. 피크 (DIN)

## 튜너 부

FM 스테레오, FM/AM 슈퍼헤테로다인 튜너

### FM 튜너 부

동조 범위

러시아 모델

65.0 - 74.0 MHz (스테레오 효과는 없습니다)

87.5 - 108.0 MHz

그 밖의 모델

87.5 - 108.0 MHz

안테나

FM 리드 안테나

안테나 단자

75 Ω 언밸런스드

중간 주파수

10.7 MHz

## AM 튜너 부

동조 범위

전미 모델 :

530 - 1,710 kHz (주파수 간격 10 kHz 설정 시)

531 - 1,710 kHz (주파수 간격 9 kHz 설정 시)

유럽, 러시아, 중동 및 필리핀 모델 :

531 - 1,602 kHz (주파수 간격 9 kHz 의 경우)

그 밖의 모델 :

530 - 1,710 kHz (주파수 간격 10 kHz 설정 시)

531 - 1,602 kHz (주파수 간격 9 kHz 설정 시)

안테나

AM 루프 안테나

안테나 단자

외부 안테나 단자

중간 주파수

450 kHz

## 스피커

### 복미 모델 :

#### MHC-GX45/GX25 용 전면 스피커 SS-RG440

스피커 시스템

3 웨이, 3 유닛, 베이스 리플렉스 타입

스피커 유닛

우퍼 :

13 cm, 콘 타입

서브 우퍼 :

13 cm, 콘 타입

트위터 :

5 cm, 콘 타입

노미널 임피던스

6 Ω

치수 (폭 / 높이 / 깊이)

약 240 × 325 × 243 mm

중량

스피커당 순 중량 약 4.3 kg

#### MHC-GX45 용 서브 우퍼 스피커 SS-WG990

스피커 시스템

베이스 리플렉스 타입

스피커 유닛

우퍼 :

20 cm, 콘 타입

노미널 임피던스

6 Ω

치수 (폭 / 높이 / 깊이)

약 265 × 325 × 350 mm

중량

약 6.4 kg

**캐나다 모델 :****MHC-GX35 용 전면 스피커 SS-RG660**

스피커 시스템 3 웨이, 3 유닛, 베이스 리플렉스 타입

스피커 유닛

우퍼 : 15 cm, 콘 타입

서브 우퍼 : 15 cm, 콘 타입

트위터 : 5 cm, 콘 타입

노미널 임피던스 6 Ω

치수 (폭/높이/깊이) 약 240 × 363 × 290 mm

중량 스피커당 순 중량 약 4.7 kg

**유럽 및 러시아 모델 :****MHC-RG440S/RG310/RG220 용 전면 스피커 SS-RG440**

스피커 시스템 3 웨이, 3 유닛, 베이스 리플렉스 타입

스피커 유닛

우퍼 : 13 cm, 콘 타입

서브 우퍼 : 13 cm, 콘 타입

트위터 : 5 cm, 콘 타입

노미널 임피던스 6 Ω

치수 (폭/높이/깊이) 약 240 × 325 × 243 mm

중량 스피커당 순 중량 약 4.3 kg

**MHC-RG440S 용 서브 우퍼 스피커 SS-WG990**

스피커 시스템 베이스 리플렉스 타입

스피커 유닛

우퍼 : 20 cm, 콘 타입

노미널 임피던스 6 Ω

치수 (폭/높이/깊이) 약 265 × 325 × 350 mm

중량 약 6.4 kg

**MHC-RG330 용 전면 스피커 SS-RG660**

스피커 시스템 3 웨이, 3 유닛, 베이스 리플렉스 타입

스피커 유닛

서브 우퍼 : 15 cm, 콘 타입

우퍼 : 15 cm, 콘 타입

트위터 : 5 cm, 콘 타입

노미널 임피던스 6 Ω

치수 (폭/높이/깊이) 약 240 × 363 × 290 mm

중량 스피커당 순 중량 약 4.7 kg

**그 밖의 모델 :****MHC-RG330 용 전면 스피커 SS-RG660**

스피커 시스템 3 웨이, 3 유닛, 베이스 리플렉스 타입

스피커 유닛

서브 우퍼 : 15 cm, 콘 타입

우퍼 : 15 cm, 콘 타입

트위터 : 5 cm, 콘 타입

노미널 임피던스 6 Ω

치수 (폭/높이/깊이) 약 240 × 363 × 290 mm

중량 스피커당 순 중량 약 4.7 kg

**MHC-RG220 용 전면 스피커 SS-RG440**

스피커 시스템 3 웨이, 3 유닛, 베이스 리플렉스 타입

스피커 유닛

우퍼 : 13 cm, 콘 타입

서브 우퍼 : 13 cm, 콘 타입

트위터 : 5 cm, 콘 타입

노미널 임피던스 6 Ω

치수 (폭/높이/깊이) 약 240 × 325 × 243 mm

중량 스피커당 순 중량 약 4.3 kg

**일반**

작동 전원

북미 모델 : 120 V AC, 60 Hz

유럽 및 러시아 모델 : 230 V AC, 50/60 Hz

호주 모델 : 230 - 240 V AC, 50/60 Hz

아르헨티나 모델 : 220 V AC, 50/60 Hz

멕시코 모델 : 127 V AC, 60 Hz

사우디 아라비아 모델 : 120 - 127/220 또는 230 - 240 V AC, 50/60 Hz

전압 선택 스위치로 조절 가능

한국 모델 : 220 V AC, 60 Hz

그 밖의 모델 : 120 V, 220 V 또는 230 - 240 V AC, 50/60 Hz

전압 선택 스위치로 조절 가능

소모 전력	
USA 모델 :	
MHC-GX45:	180 W
MHC-GX25:	120 W
캐나다 모델 :	
MHC-GX35:	120 W
유럽 및 러시아 모델 :	
MHC-RG440S:	150 W
	0.35 W (전력 절약 모드)
MHC-RG330:	120 W
	0.35 W (전력 절약 모드)
MHC-RG310:	110 W
	0.35 W (전력 절약 모드)
MHC-RG220:	80 W
	0.35 W (전력 절약 모드)
그 밖의 모델 :	
MHC-RG440S:	150 W
MHC-RG330:	120 W
MHC-RG220:	110 W
치수 (폭 / 높이 / 깊이)	약 280 × 325 × 407 mm
중량	
북미 모델 :	
HCD-GX45:	약 9.0 kg
HCD-GX35:	약 9.0 kg
HCD-GX25:	약 8.5 kg
유럽 및 러시아 모델 :	
HCD-RG440:	약 9.0 kg
HCD-RG330:	약 9.0 kg
HCD-RG310:	약 9.0 kg
HCD-RG220:	약 8.5 kg
그 밖의 모델 :	
HCD-RG330:	약 9.0 kg
HCD-RG220:	약 8.5 kg
부속 액세서리	
	리모콘 (1)
	건전지 (2)
	AM 루프 안테나 (1)
	FM 리드 안테나 (1)
	스피커 패드
	MHC-GX45/ RG440S (12)
	MHC-GX35/GX25/ RG330/RG310/ RG220 (8)

디자인과 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.



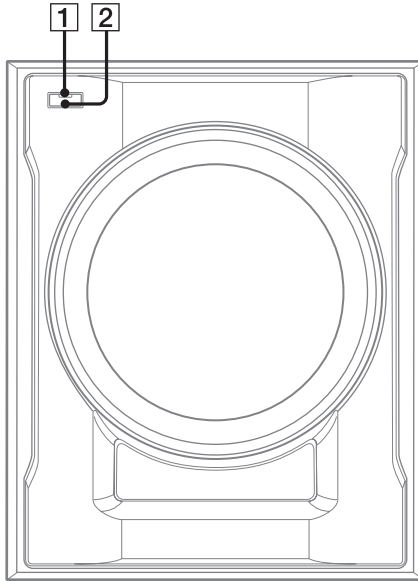
## 서브 우퍼 (MHC-GX45 및 MHC-RG440S 만 해당)

### 알파벳 순

지시등 1

SUB WOOFER ON/OFF 2

(18)



# MHC-GX45/GX35/RG440S/RG330/RG310 및 MHC-RG220 ( 유럽 및 러시아 모델 ) 용 리모컨

## 알파벳 순

### A - H

ALBUM +/- [14] (10, 12)  
 CD [19] (9, 12, 17)  
 CLEAR [5] (12)  
 CLOCK/TIMER SELECT [2] (21, 22)  
 CLOCK/TIMER SET [3] (8, 20, 21)  
 DISPLAY [6] (15, 22, 23)  
 D. SKIP [7] (10)  
 ENTER [16] (8, 12, 13, 20, 21)  
 FM MODE [21] (15)  
 GAME (MD)\* [10] (19, 25)  
 GROOVE [13] (18, 28)

### I - Z

ILLUMINATION [15] (24)  
 PLAY MODE [20] (10, 12, 16)  
 PRESET EQ [17] (18)  
 PRESET +/- [5] (13, 14)  
 REPEAT [21] (11)  
 SLEEP [1] (20)  
 SURROUND [11] (19)  
 TAPE A/B [9] (16, 17)  
 TUNER/BAND [18] (13, 14, 17)  
 TUNER MEMORY [8] (13)  
 TUNING +/- [5] (13, 15)  
 VOL +/- [12] (18, 20)

## 버튼의 기능

I/⏻ (전원) [4] (7, 21, 26, 28)

◀◀/▶▶ (되감기/빨리 보내기) [5] (10, 16)

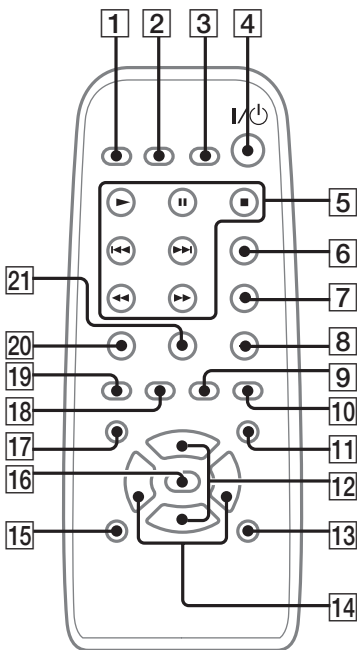
◀◀/▶▶ (뒤로/앞으로) [5] (8, 10, 16, 20)

▶ (재생) [5] (10, 16)

⏸ (일시 정지) [5] (10, 16)

■ (정지) [5] (10, 16, 17)

\* 이 버튼은 GAME 기능으로 전환하는데 사용됩니다



# MHC-GX25 및 MHC-RG220 ( 유럽 및 러시아 모델 제외 ) 용 리모콘

## 알파벳 순

### A - N

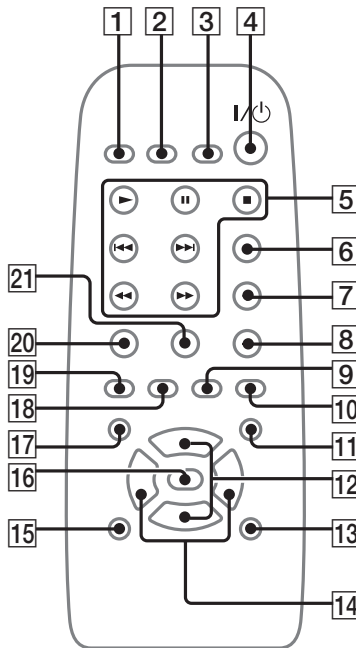
- CD **19** (9, 12, 17)
- CLEAR **20** (12)
- CLOCK/TIMER SELECT **2** (21, 22)
- CLOCK/TIMER SET **3** (8, 20, 21)
- DISPLAY **6** (15, 22, 23)
- D. SKIP **7** (10)
- ENTER **15** (8, 12, 13, 20, 21)
- EQ +/- **14** (18)
- GAME **10** (19, 25)
- GROOVE **13** (18, 28)

### O - Z

- ON/OFF **16** (18)
- PLAY MODE **21** (10, 12, 16)
- PRESET +/- **5** (13, 14)
- REPEAT **8** (11)
- SLEEP **1** (20)
- STEREO/MONO **8** (15)
- SURROUND **11** (19)
- TAPE A/B **9** (16, 17)
- TUNER/BAND **18** (13, 14, 17)
- TUNER MEMORY **17** (13)
- TUNING +/- **5** (13, 15)
- VOL +/- **12** (18, 20)

## 버튼의 기능

- I/⏻ ( 전원 ) **4** (7, 21, 26, 28)
- ◀▶ ( 되감기 / 빨리 보내기 ) **5** (10, 16)
- ◀▶▶▶ ( 뒤로 / 앞으로 ) **5** (8, 10, 16, 20)
- ▶ ( 재생 ) **5** (10, 16)
- ⏸ ( 일시 정지 ) **5** (10, 16)
- ( 정지 ) **5** (10, 16, 17)



추가 정보

