

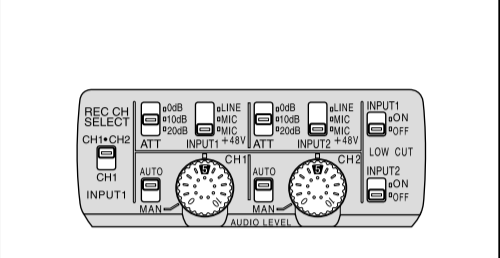
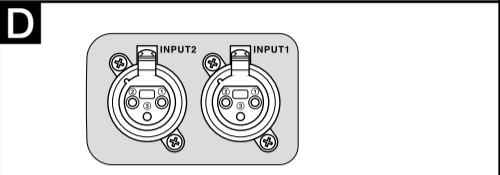
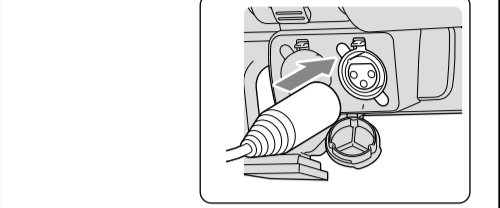
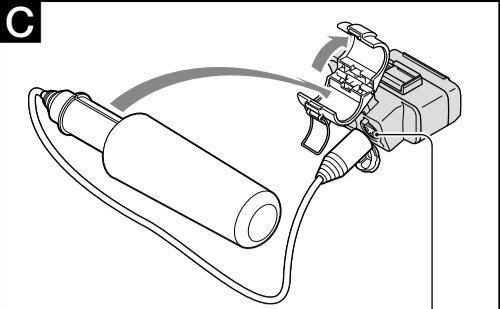
XLR Adaptor Kit

Manual de instruções/Οδηγίες λειτουργίας/Instrukcja obsługi/Návod na obsluhu/Haználati útmutató /Instruccioni de utilizare/사용설명서/تعليمات التشغيل

Multi Interface Shoe

XLR-K1M

© 2012 Sony Corporation Printed in Japan



Português

Antes de utilizar o produto, leia este manual até ao fim e guarde-o para consultas futuras.

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha a unidade à chuva ou à humidade. Mantenha fora do alcance das crianças pequenas para evitar uma ingestão accidental.

Para os clientes na Europa

Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto na sua embalagem, indica que este não pode ser tratado como resíduo urbano indiferenciado.

Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurandose que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

< Nota para os clientes nos países que apliquem as Directivas da UE >

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. O representante autorizado para Compatibilidade Electromagnética e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para qualquer assunto relacionado com serviço ou garantia por favor consulte a morada indicada nos documentos sobre serviço e garantias que se encontram junto ao produto.

Características

O XLR-K1M é um kit que inclui um Adaptador XLR para um dispositivo equipado com uma Sapata Multi-Interface e um microfone. Alguns modelos de câmaras com uma Sapata Multi-Interface não podem ser utilizados com este kit.

Para detalhes sobre os modelos de câmara compatíveis com esta unidade, visite o Web site da Sony da sua área ou consulte o seu revendedor. Sony ou o serviço de assistência técnica local autorizado da Sony.

Notas de utilização

- O microfone é um instrumento de precisão. Não o deixe cair nem o sujeite a choques excessivos.
- Se o microfone for colocado próximo de colunas de som, poderá ocorrer um efeito de uivo (feedback acústico). Se isso acontecer, coloque o microfone o mais longe possível das colunas de som ou baixe o volume das colunas de som.
- Não fixe um acessório externo como um iluminador de vídeo, etc. que pese mais de 500 g na sapata para acessórios.

A Identificação das peças

- Pára-vento
- Microfone
- Suporte do microfone
- Interruptor REC CH SELECT (INPUT1)
- Interruptor ATT (INPUT1)
- Interruptor INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)
- Interruptor ATT (INPUT2)
- Interruptor INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)
- Interruptor LOW CUT (INPUT1)
- Interruptor AUTO/MAN (CH1)
- Controlo AUDIO LEVEL (CH1)
- Interruptor AUTO/MAN (CH2)
- Controlo AUDIO LEVEL (CH2)
- Interruptor LOW CUT (INPUT2)
- Sapata para acessórios
- Ficha do conector

- Tampa de protecção do conector
- Controlo de bloqueio
- Controlo de libertação
- Fixador de cabo
- Tomada INPUT2
- Tomada INPUT1

Introduzir som externo: 21, 22
Seleccionar a origem do som: 6, 8
Seleccionar o nível da origem do som: 5, 7
Seleccionar a definição do canal para gravação: 4
Seleccionar o nível de gravação: 10, 11, 12, 13
Ligar/desligar a redução do ruído do vento: 9, 14

B Fixar o Adaptador XLR

- Separe a tampa de protecção do conector da ficha do conector do Adaptador XLR.
- Ligue a ficha do conector do Adaptador XLR à Sapata Multi-Interface da câmara.
- O Adaptador XLR na sapata do suporte e aperte o controlo de bloqueio do Adaptador XLR.
 - O XLR-K1M não é fornecido com um suporte.

Quando utilizar a Câmara de Vídeo Digital HD com Objectiva Intermutável da Sony que tenha uma Sapata Multi-Interface (ver Ilustração B-2)
Fixe o espaçador de sapata fornecido com esta unidade na Sapata para Acessórios da câmara depois de fixar a ficha do conector do Adaptador XLR.

Ao separar o Adaptador XLR
Desligue antes a ficha do conector do Adaptador XLR da Sapata Multi-Interface.
Separe o Adaptador XLR depois de ter despertado o controlo de bloqueio do Adaptador XLR.

C Fixar o microfone

- Abra o fixador do suporte de microfone e abra o suporte.**
- Alinhe a parte convexa do microfone com a parte cônica do suporte e depois coloque o microfone no suporte.**

Feche o suporte e feche o respectivo fixador.
Certifique-se de que coloca o microfone com o nome de modelo (ECM-XM1) virado para cima.
- Ligue a ficha do conector do microfone à tomada INPUT1 no Adaptador XLR.**
Ligue a ficha do conector do microfone à tomada INPUT1 se ligar um dispositivo.
- Coloque o cabo do microfone no respectivo suporte de cabo no Adaptador XLR.**
Consulte a secção **D** Configuração do som” para a gravação de som.

Ao separar o cabo do microfone

- Separe o microfone do suporte do microfone.
- Desligue a ficha do microfone ao mesmo tempo que pressiona o controlo de libertação.

D Configuração do som

Utilizar o microfone fornecido

Pode gravar som monoauricular com o microfone superdireccional.

- Coloque o interruptor INPUT1 (LINE/MIC/ MIC+48V) na posição REC+48V.**
- Coloque o interruptor REC CH SELECT (INPUT1) na posição CH1-CH2.**

Esta definição permite a gravação tanto no CH1 como no CH2. Coloque o interruptor na posição CH1 se quiser gravar apenas no CH1.

Regular o nível de gravação

Pode regular a entrada do nível de gravação a partir das tomadas INPUT1/INPUT2.

Não pode regular o nível de gravação do microfone interno e da tomada de entrada MIC.

- Coloque o interruptor AUTO/MAN (CH1/CH2) do canal a ser regulado na posição MAN.**
- Rede o controlo AUDIO LEVEL para regular o volume até ao nível adequado.**

Verifique se o volume está no nível adequado utilizando os auscultadores ou o medidor do nível sonoro.

Para restaurar a regulação automática
Coloque o interruptor AUTO/MAN (CH1/CH2) na posição AUTO.

Reduzir o ruído do vento
Para reduzir a entrada do ruído do vento a partir das tomadas INPUT1/INPUT2.

Coloque o interruptor LOW CUT (INPUT1) ou LOW CUT (INPUT2) na posição ON.

Utilizar o dispositivo de som externo
Faça as seguintes definições quando utilizar um microfone que não seja o microfone fornecido ou um dispositivo de som externo (misturador, etc.).

- Seleccione a origem do som a ser introduzida.**
Coloque o interruptor INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/ MIC+48V) de acordo com o dispositivo a ser ligado às tomadas INPUT1/INPUT2.
Dispositivo de so externo (misturador, etc.):LINE
Microfone dinâmico ou microfone com bateria incorporada:MIC
Microfone compatível com alimentação fantasma de 48V: MIC+48V

- Notas**
- Se ligar um dispositivo que não suporte a alimentação fantasma de 48V, a colocação deste interruptor na posição MIC+48V poderá resultar numa avaria. Verifique antes de ligar o dispositivo.
- Se o ruído da tomada não utilizada o incommodar, coloque o interruptor INPUT1/INPUT2 (LINE/ MIC/ MIC+48V) da tomada não utilizada na posição LINE.

- Defina o nível de entrada do microfone.**
Quando o interruptor INPUT1/INPUT2 (LINE/ MIC/ MIC+48V) estiver colocado na posição MIC ou MIC+48V, pode definir o nível de entrada com o interruptor ATT (INPUT1/INPUT2).

Regule de acordo com a sensibilidade do microfone.
Recomenda-se ATT 10dB quando utilizar o microfone fornecido (ECM-XM1).

Os níveis de entrada são os seguintes:

ATT 0dB: -60dBu
ATT 10dB: -50dBu
ATT 20dB: -40dBu

Notas

• Quando o interruptor INPUT1/INPUT2 (LINE/ MIC/ MIC+48V) estiver definido como LINE, o nível de entrada está definido como +48dBu. Mesmo que redefina o interruptor ATT, o nível de entrada não muda.

3 Defina o canal a ser gravado.

Pode seleccionar o canal a ser gravado com o interruptor REC CH SELECT (INPUT1).

 <div>Posição do interruptor REC CH SELECT (INPUT1)</div>	Som gravado no CH1 e CH2
 <div>CH1-CH2</div>	 <div>INPUT1</div> <div>CH1</div> <div>INPUT2</div> <div>CH2</div>
 <div>CH1</div>	 <div>INPUT1</div> <div>CH1</div> <div>INPUT2</div> <div>CH2</div>

- Para utilizar um microfone estéreo com duas fichas XLR (3PIN), ligue o Lch (canal esquerdo) à tomada INPUT1 e o Rch (canal direito) à tomada INPUT2 e coloque o interruptor REC CH SELECT (INPUT1) na posição CH1.

Características técnicas

Dimensões (Aprox.)	Unidade Adaptador XLR (XLR-AT1M) <p>111 mm × 85,5 mm × 118 mm (l / a / p) (excluindo o cabo e as peças salientes)</p> Microfone (ECM-XM1) <p>42 mm × 193 mm (Diâmetro/ Comprimento) (incluindo o pára-vento / excluindo o cabo)</p>
Peso (Aprox.)	Unidade Adaptador XLR (XLR-AT1M) <p>118,5 g</p> Microfone (ECM-XM1) <p>118,5 g</p>
Temperatura de funcionamento	0 °C a 40 °C
Temperatura de armazenamento	-20 °C a +60 °C
Tomadas de entrada:	Tomadas INPUT1/INPUT2: XLR 3 pinos, fêmea <p>MIC: -60 dBu / -50 dBu / -40 dBu, 3 kΩ (kilohms)</p> <p>LINE: +4 dBu, 10 kΩ (kilohms) (0 dBu=-0,775 Vrms)</p> <p>Adaptador XLR (XLR-A1M) Microfone (ECM-XM1) (1) Pára-vento (1) Espaçador de sapata (1) Tampa de protecção do conector (1) Bolsa de transporte (1) Documentos impressos</p>

Itens incluídos	Unidade Adaptador XLR (XLR-AT1M) (1) <p>Microfone (ECM-XM1) (1) Pára-vento (1) Espaçador de sapata (1) Tampa de protecção do conector (1) Bolsa de transporte (1) Documentos impressos</p>
-----------------	--

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
“Multi Interface Shoe” é uma marca comercial da Sony Corporation.

“Multi Interface Shoe” é uma marca comercial da Sony Corporation.

“Multi Interface Shoe” é uma marca comercial da Sony Corporation.

Ελληνικά

Πριν θέσετε σε λειτουργία αυτό το προϊόν, διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο και κρατήστε το για μελλοντική αναφορά.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Για να αποτρέψετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην εκθέσετε τη συσκευή σε βροχή ή υγρασία.
Φυλάξτε την μακριά από μικρά παιδιά για να αποτραπεί η τυχία κατάποσή.

Για πελάτες στην Ευρώπη
Απορρίψη παλαιών ηλεκτρικών & ηλεκτρονικών συσκευών (αγύρεσι στην Ευρωπαϊκή Ένωση και άλλες Ευρωπαϊκές χώρες με εξειδικισά συστήματα αποκομιδή)

Το σύμβολο αυτό επάνω στο προϊόν ή στη συσκευασία του υποδεικνύει ότι το προϊόν αυτό δεν πρέπει να απορριπτεται μαζί με τα συνηθισμένα οικιακά απορρίμματα. Αντίθετα θα πρέπει να παραδίδεται στο κατάλληλο σημείο αποκομιδής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών.
Εξαεραζόντας ότι το προϊόν αυτό απορρίπτεται σωστά, βοηθάτε στο να αποτραπούν όποιες αρνητικές επιπτώσεις στην ανθρώπινη υγεία και στο περιβάλλον που θα προέκυπταν από την μη κατάλληλη διαχείριση των απορρίπτων αυτού του προϊόντος.
Η ανακύκλωση των υλικών βοηθά στην εξοικονόμηση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, επικοινωνήστε με τις δημοτικές αρχές της περιοχής σας, με την υπηρεσία διαθέσιμη των οικιακών απορριμμάτων ή το κατάστημα από το οποίο αγοράσατε το προϊόν.

< Σημείωση για τους πελάτες στις χώρες που ισχύουν οι οδηγίες της Ε.Ε.>
O κανάλι του προϊόντος αυτού του προϊόντος είναι η Sony corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Ιαπωνία. O εξουσιοδοτημένος αντιπρόσωπος για το E.M.C και την ασφάλεια των προϊόντων είναι η Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Γερμανία. Για οποιαδήποτε θέμα υπηρεσίας ή εγγύησης, παρακαλού ανατρέξτε στις διευθυνσεις που δίνονται στα χωριστά έγγραφα υπηρεσίας ή εγγύησης.

Χαρακτηριστικά

To XLR-K1M είναι ένα kit που περιλαμβάνει έναν προσαρμογέα XLR για μια συσκευή που διαθέτει πέδιλο πολλαπλών διασυνδέσεων και ένα μικρόφωνο. Ορισμένα μοντέλα καμερών με πέδιλο πολλαπλών διασυνδέσεων δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτό το kit.

Για λεπτομέρειες σχετικά με μοντέλα καμερών συμβατά με αυτήν τη μονάδα, επισκεφτείτε την τοποθεσία Web της Sony στην περιοχή σας, ή επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Sony.

Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση

- Το μικρόφωνο είναι ένα όργανο ακριβείας. Μην το ριχνετε κάτω, χτυπάτε ή υποβάλλετε σε υπερβολικούς κραδασμούς.
- Αν το μικρόφωνο τοποθετηθεί κοντά σε ηχεία, μπορεί να παρουσιάσει μικροφωνικούς (ακουστική ανάστροφο), Αν συμβεί αυτό, τονολογήστε το μικρόφωνο όσο γίνεται πιο μακριά από τα ηχεία, ή μειώστε την ένταση των ηχίων.
- Μην συνδέετε ένα εξωτερικό εκάρτημα, όπως ένας προβολέας βίντεο, κ.λπ., που ζυγίζει περισσότερο από 500 g στο πόδιλο εξαρτημάτων.

A Προσορισμός των μερών

- Αντιανεμική προστασία
- Μικρόφωνο
- Βάση μικροφώνου
- Διακόπτης REC CH SELECT (INPUT1)
- Διακόπτης ATT (INPUT1)
- Διακόπτης INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)
- Διακόπτης ATT (INPUT2)
- Διακόπτης INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT1)
- Διακόπτης AUTO/MAN (CH1)
- Περστροφεόμενο διακόπτης AUDIO LEVEL (CH1)
- Διακόπτης AUTO/MAN (CH2)
- Περστροφεόμενο διακόπτης AUDIO LEVEL (CH2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)
- Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)

Εισαγωγή εξωτερικού ήχου: 21, 22
Επιλογή πηγής ήχου: 6, 8
Επιλογή επιπέδου πηγής ήχου: 5, 7
Επιλογή ρύθμισης καναλιού για εγγραφή: 4
Επιλογή επιπέδου εγγραφή: 10, 11, 12, 13
Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μείωσης θορύβου αέρα: 9, 14

B Σύνδεση του προσαρμογέα XLR

- Απουσυνδέτε το προστατευτικό κάλυμμα συνδέομου από το βύσμα συνδέομου του προσαρμογέα XLR.**
- Συνδέστε το βύσμα συνδέομου του προσαρμογέα XLR στο πέδιλο πολλαπλών διασυνδέσεων της κάμερας.**
- Συνδέστε τον προσαρμογέα XLR στο πέδιλο του περιστροφόμενου διακόπτη ασφάλισης του προσαρμογέα XLR.**
 - Το στήριγμα δεν περιλαμβάνεται με το XLR-K1M.

Κατά τη χρήση των φυσικών βιντεοκαμερών HD με αναλλασσόμενου φακούς της Sony που διαθέτουν πέδιλο πολλαπλών διασυνδέσεων (βλ. εικόνα B-2)

Συνδέστε τον αποσπώτη του πέδιλου που παρέχεται με αυτήν τη μονάδα στο Ιπέδιλο εξαρτημάτων της βιντεοκάμερας αφού συνδέσετε το βύσμα του συνδέομου του προσαρμογέα XLR.

Κατά την απουσύνδεση του προσαρμογέα XLR

Πρώτα απουσυνδέτε το βύσμα συνδέομου του προσαρμογέα XLR από το πέδιλο πολλαπλών διασυνδέσεων.

Απουσυνδέτε τον προσαρμογέα XLR αφού χαλαρώσετε τον περιστροφόμενο διακόπτη ασφάλισης του προσαρμογέα XLR.

C Σύνδεση του μικροφώνου

- Απασφαλίστε τον αναστολέα της βάσης του μικροφώνου και ανοίξτε το κάλυμμα.**
- Ευθυγραμμίστε το κυρτό τμήμα του μικροφώνου με το κοίλο τμήμα της βάσης και τοποθετήστε το μικρόφωνο στη βάση. Κλείστε το κάλυμμα και ασφαλίστε γερά τον αναστολέα.**

Φροντίστε να τοποθετήσετε το μικρόφωνο με το όνομα του μοντέλου (ECM-XM1) στραμμένο προς τα επάνω.
- Συνδέστε το βύσμα συνδέομου του μικροφώνου στην υποδοχή INPUT1 του προσαρμογέα XLR.**

Συνδέστε το βύσμα συνδέομου του μικροφώνου στην υποδοχή INPUT1 αν συνδέετε μια συσκευή.
- Τοποθετήστε το καλώδιο του μικροφώνου στο στήριγμα καλωδίου του προσαρμογέα XLR.**

Ανατρέξτε στην ενότητα **D** Ρύθμιση του ήχου” για την εγγραφή ήχου.

< Σημείωση για τους πελάτες στις χώρες που ισχύουν οι οδηγίες της Ε.Ε.>
Απουσυνδέστε το βύσμα μικροφώνου ενώ πιέζετε προς τα κάτω το μοχλό απελευθέρωσης.

D Ρύθμιση του ήχου

Χρήση του παρεγόμενου μικροφώνου
Μπορείτε να εγγραφείτε μονοφωνικό ήχλο με το υπερκατευθυντικό μικρόφωνο.

- Θέστε το Διακόπητ INPUT1 (LINE/MIC/ MIC+48V) στη θέση MIC+48V.**
- Θέστε το διακόπητ REC CH SELECT (INPUT1) στη θέση CH1-CH2.**

Η ρύθμιση αυτή επηρεάζει την εγγραφή στο CH1 και στο CH2. Θέστε το διακόπητ στη θέση CH1 αν θέλετε να εγγραφείτε μόνο στο CH1.

Ρύθμιση του επιπέδου εγγραφής

Μπορείτε να ρυθμίσετε την είσοδο του επιπέδου εγγραφής από τις υποδοχές INPUT1/INPUT2.
Δεν είναι εφικτή η ρύθμιση του επιπέδου εγγραφής του εσωτερικού μικροφώνου και της υποδοχής εισόδου MIC.

1 Θέστε το Διακόπητ AUTO/MAN (CH1/CH2) του καναλιού που θα ρυθμιστεί στη θέση MAN.

2 Στρέψτε τον περιστροφόμενο διακόπητ AUDIO LEVEL για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου στο κατάλληλο επίπεδο.

Ελέγξτε ότι η ένταση ήχου είναι στο κατάλληλο επίπεδο με τα ακουστικά ή το μετρητή επιπέδου ήχου.

Για επανοράφή της αυτόματης ρύθμισης
Θέστε το διακόπητ AUTO/MAN (CH1/CH2) στη θέση AUTO.

Μείωση του θορύβου αέρα

Μπορείτε να μειώσετε την είσοδο του θορύβου αέρα από τις υποδοχές INPUT1/INPUT2.

Θέστε το διακόπητ LOW CUT (INPUT1) ή το διακόπητ LOW CUT (INPUT2) στη θέση ON.

Χρήση μιας εξωτερικής συσκευής ήχου
Ρυθμίστε ως εξής όταν χρησιμοποιείτε άλλο μικρόφωνο, διαφορετικό από το παρεχόμενο, ή μια εξωτερική συσκευή ήχου (μίκιτερ, κ.λπ.).

- Επιλέξτε την πηγή ήχου εισόδου.**
Θέστε το διακόπητ INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/ MIC+48V) σύμφωνα με τη συσκευή που θα συνδεδείψετε στις υποδοχές INPUT1/INPUT2.
Εξωτερική συσκευή ήχου (μίκιτερ, κ.λπ.):LINE
Δυναμικό μικρόφωνο ή μικρόφωνο με ενσωματωμένη μπαταρία: MIC
Μικρόφωνο συμβατό με τροφοδοσία phantom 48V: MIC+48V
- Σημειώσεις**
 - Αν συνδέσετε μια συσκευή που δεν υποστηρίζει τροφοδοσία phantom 48V, μπορεί να παρουσιάσει δυσελειτουργία από τη τονοθήκη αυτού του διακόπτη στη θέση MIC+48V. Ελέγξτε το πριν συνδέσετε τη συσκευή.
 - Αν ο θορύβος από την υποδοχή που δεν χρησιμοποιείται σας ενοχλεί, θέστε το διακόπητ INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) της υποδοχής που δεν χρησιμοποιείται στη θέση LINE.

2 Ορίστε το επίπεδο εισόδου του μικροφώνου.

Όταν ο διακόπητ INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/ MIC+48V) βρίσκεται στη θέση MIC+ MIC+48V, μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο εισόδου με το διακόπητ ATT (INPUT1/INPUT2).
Ρυθμίστε ανάλογα με την ευαισθησία του μικροφώνου. Συναρτάται η θέση ATT 10dB όταν χρησιμοποιείτε το παρεχόμενο μικρόφωνο (ECM-XM1).
Τα επίπεδα εισόδου είναι τα εξής.
ATT 0dB: -60dBu
ATT 10dB: -50dBu
ATT 20dB: -40dBu

- Σημειώσεις**
 - Όταν ο διακόπητ INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/ MIC+48V) βρίσκεται στη θέση LINE, το επίπεδο εισόδου είναι ρυθμιζόμενο στα +4dBu. Ακόμα και αν αλλάζει η θέση του διακόπητ ATT, το επίπεδο εισόδου δεν αλλάζει.
- Ορίστε το κανάλι που θα εγγραφεί.**
Μπορείτε να επιλέξετε το κανάλι που θα εγγραφεί με το διακόπητ REC CH SELECT (INPUT1).

 <div>Θέση του διακόπητ REC CH SELECT (INPUT1)</div>	 <div>Εγγραφή ήχου στο CH1 & CH2</div>
 <div>CH1-CH2</div>	 <div>INPUT1</div> <div>CH1</div> <div>INPUT2</div> <div>CH2</div>
 <div>CH1</div>	 <div>INPUT1</div> <div>CH1</div> <div>INPUT2</div> <div>CH2</div>

Προδιαγραφές

Διαστάσεις (Περίπου)	Μονάδα προσαρμογέα XLR (XLR-A1M) <p>111 mm × 85,5 mm × 118 mm (π / α / β) (χωρίς τα προεξέχονα μέρη)</p> Μικρόφωνο (ECM-XM1) <p>42 mm × 193 mm (Διάμετρο/ Μήκος) (με την αντιανεμική προστασία / χωρίς το καλώδιο)</p>
Μάζα (Περίπου)	Μονάδα προσαρμογέα XLR (XLR-A1M) <p>217 g</p> Μικρόφωνο (ECM-XM1) <p>118,5 g</p>
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C έως 40 °C
Θερμοκρασία αποθήκευσης	-20 °C έως +60 °C
Υποδοχές εισόδου:	Υποδοχές INPUT1/INPUT2: XLR-3 pin, θηλυκό <p>MIC: -60 dBu / -50 dBu / -40 dBu, 3 kΩ (kilohms)</p> <p>LINE: +4 dBu, 10 kΩ (kilohms) (0 dBu=-0,775 Vrms)</p>
Περιεχόμενα αντικείμενα	Προσαρμογέας XLR (XLR-A1M) (1) <p>Μικρόφωνο (ECM-XM1) (1) Αντιανεμική προστασία (1) Αποσπώτης πέδιλου (1) Προστατευτικό κάλυμμα συνδέομου (1) Θήκη μεταφοράς (1) Σύνολο έντυπης τεκμηρίωσης</p>

Ο σχεδιασμός ή οι προδιαγραφές υποκεινται σε αλλαγή χωρίς προειδοποίηση.

Το «Multi Interface Shoe» αποτελεί εμπορικό σήμα της Sony Corporation.

Πολσι

Przed pierwszym użyciem należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję i zachować ją na przyszłość.

OSTRZEŻENIE

Aby zm

Slovensky (pokračovanie z prvej strany)

2 Nastavte vstupnú úroveň mikrofónu.

- A mikrofón egy precíziós készülék. Ne ejtse le, ne tisse meg, és ne teye ki túlzott mértékű ütközésnek.
- Ha a mikrofón hangszórók közelében van elhelyezve, bűgö hangeffektus (akusztikai visszacsatolás) léphet fel.

Ilyen esetben helyezze a mikrofónt minél távolabbra a hangszóróktól, vagy hallgassa le a hangszórókat. Külső hangszórók (keverőpult), sőt, LINE Dinamikus mikrofón vagy beépített akkumulátorral rendelkező mikrofón: MIC ATT 20dB: -40 dBu

A A termék részei

- Szélvédő
- Mikrofón
- Mikrofontartó

- REC CH SELECT (INPUT1) kapcsoló
- ATT (INPUT1) kapcsoló
- INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló
- ATT (INPUT2) kapcsoló
- INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló
- LOW CUT (INPUT1) kapcsoló

Nastavte nahrávaný kanál.

Nahrávaný kanál môže nastaviť pomocou prepínača REC CH SELECT (INPUT1).

Poloha prepínača REC CH SELECT (INPUT1)	Zvuk nahrávaný na CH1 a CH2
<div>CH1-CH2 INPUT1 CH1</div> <div>CH2 INPUT2 CH2</div>	
<div>CH1 INPUT1 CH1</div> <div>CH2 INPUT2 CH2</div>	

- Ak chcete používať stereoфонný mikrofón s dvoma konektormi XLR (3-kolkový), pripojte ľavý kanál ku konektoru INPUT1, pravý kanál ku konektoru INPUT2 a prepínač REC CH SELECT (INPUT1) nastavte na CH1.

Technické údaje

Rozmery (približne)
Adaptér XLR (XLR-A1M)
118,5 × 85,5 mm × 118 mm (3 / v / h)
Bez kábla a vynievajúčich súčiastí
(ECM-XM1)
42 mm × 193 mm (priemer/dĺžka)
VRátane ochrany pred plyvom vetra / bez kábla)

Hmotnosť (približne)
Adaptér XLR (XLR-A1M)
217 g
Mikrofon (ECM-XM1)
118,5 g

Prevádzková teplota
Skladovacia teplota
0 °C až 40 °C
-20 °C až +60 °C

Vstupné konektory:
Konektory INPUT1/INPUT2: XLR 3-kolkový, zásuvkový
MIC: -60 dBu / -50 dBu /-40 dBu, 3 kΩ (kilohomy)
LINE: +4 dBu, 10 kΩ (kilohomy) (0 dBu=0,775 Vrms)
Dodané položky
Adaptér XLR (XLR-A1M) (1)
Mikrofon (ECM-XM1) (1)
Ochrana pred vplyvom vetra (1)
Rožeka pre súčičky (1)
1, 12, 13
Ochranný prstí konektora (1)
Púzdro na prenášanie (1)
Paprada vytlačenej dokumentácie

Vzhľad a technické údaje sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.

„Multi Interface Shoe“ sú ochránnou znamkou spoločnosti Sony Corporation.

Magyar

Mielőtt használatba venné a terméket, olvassa el alaposan ezt az útmutatót, és tartsa meg, hogy szükség esetén a jövőben is bírálkorn elővéhesse.

VIGYÁZAT

Tűz és áramütés veszélyének csökkentése érdekében ne teye ki a készüléket eső vagy nedvesség hatásának. Tartsa ki gyermekeket elől elzárt helyre, hogy megelőzzék a lenyelés veszélyét.

Európai vásárlóink számára

Feleslegessé vált elektromos és elektronikus készülékek hulladéként való eltávolítása (Használató az Európai Unió és egyéb európai országok szelvényi hulladékgyűjtési rendszerében)

■ Ez a szimbólum a készüléknek vagy a csomagolásán azt jelzi, hogy a termék ne kezelje háztartási hulladékként. Kérjük, hogy az elektromos és elektronikai hulladék gyűjtésére kijelölt gyűjtőhelyen adja le. A feleslegessé vált termék helyes kezelésével segít megelőzni a környezeti és az emberi egészség károsodását, mely bekövetkeztetna, ha nem követi a hulladékkezelés helyes módját. Az anyagok újrahasznosítása segít a természeti erőforrások megőrzésében. A termék újrahasznosítása érdekében további információért forduljon a lakóhelyén az illetékeshez, a helyi hulladékgyűjtő szolgáltatóhoz vagy ahhoz az üzlethez, ahol a terméket megvásárolta.

< Megjegyzés az EU-s irányelveket követő országokban élő vásárlóink számára >
Ez a termék a Sony Corporation (Japán, 108-0075 Tokió, 1-7-1 Konan, Minato-ku) gyártotta. A termékbiztonsággal és az EMC irányelvekkel kapcsolatban a Sony Deuschland GmbH (Németország, 70327 Stuttgart, Hedelfinger Strasse 61.) a jogosult képviselő. Kérjük, bármely szervizszelvéssel vagy garanciával kapcsolatos ügyben, a különlő aláírt szerviz- vagy garanciadokumentumokban megadott címekhez forduljon.

Tulajdonságok

A XLR-K1M készlet XLR Adaptert tartalmaz több illesztőfelületű vakusinnel felszerelt eszközök, és egy mikrofónt.

Egyes több illesztőfelületű vakusinnel felszerelt kameratípusok nem használhatók ezzel a készletel. Az egyseggel kompatibilis kameramodellekről további tudnivalókat az On lakóhelyén érvényes Sony webhelyen olvashat, vagy kérjen tanácsot a Sony forgalmazójától vagy a hivatalos Sony márkaszervizőtől.

Használata vonatkozó megjegyzések

- A mikrofón egy precíziós készülék. Ne ejtse le, ne tisse meg, és ne teye ki túlzott mértékű ütközésnek.
- Ha a mikrofón hangszórók közelében van elhelyezve, bűgö hangeffektus (akusztikai visszacsatolás) léphet fel.

Ilyen esetben helyezze a mikrofónt minél távolabbra a hangszóróktól, vagy hallgassa le a hangszórókat. Külső tartozéksínre ne szereljen 500 g. nál nehezebb külső tartozékokat, például videó vakut.

A A termék részei

- Szélvédő
- Mikrofón
- Mikrofontartó

- REC CH SELECT (INPUT1) kapcsoló
- ATT (INPUT1) kapcsoló
- INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló
- ATT (INPUT2) kapcsoló
- INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló
- LOW CUT (INPUT1) kapcsoló

Poloha prepínača REC CH SELECT (INPUT1)	Zvuk nahrávaný na CH1 a CH2
<div>CH1-CH2 INPUT1 CH1</div> <div>CH2 INPUT2 CH2</div>	
<div>CH1 INPUT1 CH1</div> <div>CH2 INPUT2 CH2</div>	

- Ak chcete používať stereoфонný mikrofón s dvoma konektormi XLR (3-kolkový), pripojte ľavý kanál ku konektoru INPUT1, pravý kanál ku konektoru INPUT2 a prepínač REC CH SELECT (INPUT1) nastavte na CH1.

Technické údaje

Rozmery (približne)
Adaptér XLR (XLR-A1M)
118,5 × 85,5 mm × 118 mm (3 / v / h)
Bez kábla a vynievajúčich súčiastí
(ECM-XM1)
42 mm × 193 mm (priemer/dĺžka)
VRátane ochrany pred vplyvom vetra / bez kábla)

Hmotnosť (približne)
Adaptér XLR (XLR-A1M)
217 g
Mikrofon (ECM-XM1)
118,5 g

Prevádzková teplota
Skladovacia teplota
0 °C až 40 °C
-20 °C až +60 °C

Vstupné konektory:
Konektory INPUT1/INPUT2: XLR 3-kolkový, zásuvkový
MIC: -60 dBu / -50 dBu /-40 dBu, 3 kΩ (kilohomy)
LINE: +4 dBu, 10 kΩ (kilohomy) (0 dBu=0,775 Vrms)
Dodané položky
Adaptér XLR (XLR-A1M) (1)
Mikrofon (ECM-XM1) (1)
Ochrana pred vplyvom vetra (1)
Rožeka pre súčičky (1)
1, 12, 13
Ochranný prstí konektora (1)
Púzdro na prenášanie (1)
Paprada vytlačenej dokumentácie

Vzhľad a technické údaje sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.
A mikrofón felszerelése
1 Nyissa fel a mikrofóntartó ütközőjét, és nyissa ki a fedelet.

2 Igazítsa a mikrofón kiálló részét a tartó élélyezéséhez, és helyezze a mikrofónt a tartóba. Csúsza be a fedelet, és rögzítse az ütközőt.

A mikrofónt mindig a modell énevezésével (ECM-XM1) felé fordítva helyezze el.

3 Csatlakoztassa a mikrofón csatlakozódugóját az XLR adapter INPUT1 konnektorához.
Ha egy eszközt csatlakoztat, csatlakoztassa a mikrofón csatlakozódugóját az INPUT1 konnektorhoz.

Hangfelvételhez lásd a **[D]** Hangbeállítás” részt.

A mikrofonkabel eltávolítása
① Szerelje le a mikrofónt a mikrofontartóról.
② Húzza ki a mikrofón dugaszát, miközben lenyomja a kioldókat.

D Hangbeállítás

A mellékelt mikrofón használata
A szuperirányított mikrofónonl mono hangot vehet fel.
1 Állítsa az INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsolót MIC+48V helyzetbe.

2 Állítsa a REC CH SELECT (INPUT1) kapcsolót CH1-CH2 helyzetbe.

Ez a beállítás lehetővé teszi az egyéjű hangfelvételt a CH1 és CH2 csatornában. Állítsa a kapcsolót a CH1 helyzetbe, ha csak a CH1 csatornát kíván felvenni.

Felvétel szint szabályozása
Beállíthatja a INPUT1/INPUT2 bemeneti konnektorokról érkező jel felvételi szintjét.

Beállíthatja a belső mikrofonról és a MIC bemeneti konnektorokról érkező jelek felvételi szintjét.

1 Állítsa a beállítási kívánt csatorna AUTO/MAN (CH1/CH2) kapcsolóját MAN helyzetbe.

2 Az AUDIO LEVEL gombbal állítsa a hangerőt megfelelő szintre.

Fejhallgatóval vagy a hangszó kijelzőjén győződjön meg róla, hogy a hangerő megfelelő szinten van.

Automatikus beállítások visszaállítása
Állítsa az AUTO/MAN (CH1/CH2) kapcsolót AUTO helyzetbe.

Szélzugás elnyomása
Csökkentheti a szélzugás hangját a INPUT1/INPUT2 bemeneti konnektor jelenben.

Állítsa a LOW CUT (INPUT1) vagy a LOW CUT (INPUT2) kapcsolót ON helyzetbe.

Külső hangszórók használata

Ha nem a mellékelt mikrofónt vagy más külső eszközt próbálja fel, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru orice problema de service sau de garanție, vă rugăm să consultați documentele de garanție ce însoțesc aparatul.

1 Jelölje meg a kívánt hangbemenetet.

Állítsa be az INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsolót az INPUT1/INPUT2 konnektorokba csatlakoztatni kívánt eszköznek megfelelően. Külső hangszórók (keverőpult), sőt, LINE Dinamikus mikrofón vagy beépített akkumulátorral rendelkező mikrofón: MIC ATT 20dB: -40 dBu
Fantom tápasz mikrofón: MIC+48V

Megjegyzések

- Ha olyan eszközt csatlakoztat, amely nem támogatja a 48 V fantom tápot, hiba léphet fel, ha ezt a kapcsolót MIC+48V helyzetbe állítja. Győződjön meg róla az eszköz csatlakozása előtt.
- Ha zavarólag hat a nem használt konnektorból érkező jel, állítsa a nem használt INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) konnektor kapcsolóját LINE helyzetbe.

2 Állítsa be a mikrofón bemeneti szintjét.
Ha az INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló a MIC vagy MIC+48V helyzetbe van állítva, a bemeneti szintet az ATT (INPUT1/INPUT2) kapcsolóval állíthatja be. A beállítást a mikrofón érzékenységének megfelelően végezze. Ha a mellékelt mikrofónt (ECM-XM1) használja, az ATT 10dB értéket ajánljuk.
A bemeneti szintek a következők.
ATT 0dB: -60 dBu
ATT 10dB: -50 dBu
ATT 20dB: -40 dBu

Megjegyzések

- Ha az INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló LINE helyzetbe van kapcsolva, a bemeneti szint +4 dBu értéknél is rögzítve. A bemeneti szint nem változik akkor sem, ha ki- és bekapcsolja az ATT kapcsolót.

3 Állítsa be a felvételi kívánt csatornát.

A felvenni kívánt csatornát a REC CH SELECT (INPUT1) kapcsolóval jelölheti ki.

A REC CH SELECT (INPUT1) kapcsoló állása	A CH1 & CH2 csatornáról felvett hang
<div>CH1-CH2 INPUT1 CH1</div> <div>CH2 INPUT2 CH2</div>	
<div>CH1 INPUT1 CH1</div> <div>CH2 INPUT2 CH2</div>	

- Ha sztereo mikrofónt kíván használni XLR (SPIN) csatlakozódugással, csatlakoztassa az Lch dugaszát az INPUT1, az Rch dugaszát pedig az INPUT2 konnektorba, és állítsa a REC CH SELECT (INPUT1) kapcsolót CH1 helyzetbe.

Műszaki adatok

XLR adapter (XLR-A1M) egység
111 mm × 85,5 mm × 118 mm (sz / ma / mé)
(a kábel és a kiálló részek nélkül)
Mikrofón (ECM-XM1)
42 mm × 193 mm (átmérő/hossz)
(zselvédővel együtt / kábel nélkül)
XLR adapter (XLR-A1M) egység
217 g
Mikrofón (ECM-XM1)
118,5 g

Üzemhőmérséklet
0 °C ... 40 °C
Tárolási hőmérséklet
-20 °C ... +60 °C
Bemeneti konnektorok:
INPUT1/INPUT2 konnektor: XLR3-tű, aljzat
MIC: -60 dBu / -50 dBu /-40 dBu, 3 kΩ (kilohom)
LINE: +4 dBu, 10 kΩ (kilohom) (0 dBu=0,775 Vrms)
A csomag tartalma
XLR adapter (XLR-A1M) (1)
Mikrofón (ECM-XM1) (1)
Szélvédő (1)
Vakusín-távtartó (1)
Konnektorvédő kupak (1)
Hordtáska (1)
Nyomatott dokumentáció

A forma és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül változhatnak.

A „Multi Interface Shoe” a Sony Corporation védjegye.

Romană

Inainte de a utiliza produsul, citiți în întregime acest manual și păstrați-l pentru consultații ulterioare.

AVERTISURE
In vederea reducerii riscului de foc sau de incendii, nu expuneți aparatul la ploaie sau umezeală. Pentru a preveni înghințirea accidentală, nu lăsați la îndemâna copiilor mici.

Pentru cineții din Europa
Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (Se aplică pentru țările membre ale Uniunii Europene și pentru alte țări europene cu sisteme de colectare separată)
Acest simbol aplicat pe produs sau pe ambalajul acestuia, indică faptul că acest produs nu trebuie tratat ca pe un deșeu menajer. El trebuie predat punctelor de reciclare a echipamentelor electrice și electronice. Asigurându-și vă că acest produs este dezafectat în mod corect, veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului și a sănătății umane, dacă produsul ar fi fost dezafectat în mod necorespunzător. Reciclarea materialelor va ajuta la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm să contactați primăria din orașul dumneavoastră, serviciul de salubritate local sau magazinul de unde ați cumpărat produsul.

< Notă pentru clienții din țările care aplică Directivele UE >
Producătorul acestui aparat este: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia.

Representantul autorizat pentru compatibilitatea electromagnetică și conformitatea electrosecurității produselor este : Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61,70327 Stuttgart, Germania. Pentru orice problemă de service sau de garanție, vă rugăm să consultați documentele de garanție ce însoțesc aparatul.

Caracteristici

XLR-K1M este un kit ce conține un adaptor XLR pentru un dispozitiv prevăzut cu o talpă cu interfață multiplă și un microfon. Anumite modele de cameră cu o talpă cu interfață multiplă nu se pot utiliza cu acest kit. Pentru detalii privind modelele de cameră compatibile ale acestei unități, vizitați site-ul Sony din zona dvs. sau consultați reprezentanța Sony ori unitatea de service Sony locala autorizată.

Note privind utilizarea

- Microfonul este un instrument de precizie. Nu îl scăpați, nu îl loveți și nu îl expuneți unor șocuri excesive.
- Dacă microfonul este plasat lângă difuzoare, este posibil să se producă un efect de mlaștină (feedback acoustic).
- În această situație, plasați microfonul cât mai departe de difuzoare sau reduceți volumul difuzorului.
- Nu fixați un accesoriu extern precum o lumină video etc. cu o greutate mai mare de 500 g la talpa pentru accesorii.

A Identificarea pieselor

- Paravânt
- Microfon
- Support de microfon
- Comutator REC CH SELECT (INPUT1)
- Comutator ATT (INPUT1)
- Comutator INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)
- Comutator ATT (INPUT2)
- Comutator INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)
- Comutator LOW CUT (INPUT1)
- Comutator AUTO/MAN (CH1)
- Comutator AUTO/MAN (CH2)
- Comutator rotativ AUDIO LEVEL (CH2)
- Comutator LOW CUT (INPUT2)
- 15 Talpă accesorii
- 16 Muftă conector
- 17 Capac de protecție pentru conector
- 18 Buton rotativ de blocare
- 19 Manetă de eliberare
- 20 Portcablu
- 21 Muftă INPUT2
- 22 Muftă INPUT1

Intrarea pentru sunet extern:
21, 22
Selectarea unei surse de sunet:
6, 8
Selectarea unui nivel al sursei de sunet:
5, 7
Selectarea setării de canal pentru înregistrare:
4
Selectarea nivelului de înregistrare:
10, 11, 12, 13
Comutarea reducerii zgomotului produs de vânt pe ON/OFF (pomt/oprit):
9, 14

B Fixarea adaptorului XLR

1 Desprindeți capul de protecție pentru conector de la mufa de conectare a adaptorului XLR.

2 Conectați mufa de conectare a adaptorului XLR la talpa cu interfață multiplă a camerei.

3 Fixați adaptorul XLR la talpa cadralui și strângeți butonul rotativ de blocare al adaptorului XLR.

- Cadrela nu sunt furnizate odată cu XLR-K1M.

Când se utilizează camere video digitale HD Sony cu obiectiv interschimbabil care dispune de talpă cu interfață multiplă (Consultați ilustrația [B-2].
Fixați distanțierul de talpă furnizat odată cu această unitate la Talpa pentru accesorii a camerei după fixarea mufei de conectare a adaptorului XLR.

Când desprindeți adaptorul XLR

XLR adapter pentru conectare a adaptorului XLR de la talpa cu interfață multiplă în prealabil. Desprindeți adaptorul XLR după ce ați slăbit butonul rotativ de blocare al adaptorului XLR.

C Fixarea microfonului

1 Deblocați opritorul suportului de microfon și deschideți capcul.

2 Aliniați porțiunea convexă a microfonului cu porțiunea concavă a suportului și apoi așezați microfonul în suport. Închideți capcu și blocați ferm opritorul.

Nu opățiți să plasați microfonul cu numele de model (ECM-XM1) cu fața în sus.
3 Conectați mufa de conectare a microfonului la mufa INPUT1 de pe adaptorul XLR.
Conectați mufa de conectare a microfonului la mufa INPUT1 dacă conectați un singur dispozitiv.

4 Puneți cablu de microfon în suportul de cablu din adaptorul XLR.

Consultați **[D]** Configurarea audio” pentru înregistrarea audio.

Când decuplați cablul de microfon
① Desprindeți microfonul din suportul de microfon.
② Decuplați mufa de microfon, apăsând totodată maneta de eliberare în jos.

D Configurarea audio

Utilizarea microfonului furnizat
Puteți înregistra sunet mono cu microfonul unidirecțional.

1 Aduceți comutatorul INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) în poziția MIC+48V.

2 Aduceți comutatorul REC CH SELECT (INPUT1) în poziția CH1-CH2.

Acesta setare permite înregistrarea atât pe CH1, cât și pe CH2. Aduceți comutatorul în poziția CH1 dacă doriți să înregistrați numai în poziția CH1.

한국어

Puteți regla nivelul de înregistrare la intrare din mufele INPUT1/INPUT2.

Nu puteți regla nivelul de înregistrare al microfonului intern și al mufei de intrare MIC.

1 Aduceți comutatorul AUTO/MAN (CH1/CH2) al canalului pe care doriți să-l înregistrați în poziția MAN.

2 Rotiți butonul rotativ AUDIO LEVEL pentru a aduce volumul la nivelul adecvat.
Verificați dacă volumul este la nivelul adecvat, folosind câștile sau urmărind indicatorul de nivel audio.

Pentru a reveni la reglarea automată
Aduceți comutatorul AUTO/MAN (CH1/CH2) în poziția AUTO.

Reducerea zgomotului provocat de vânt
Puteți reduce zgomotul provocat de vânt la intrare din mufele INPUT1/INPUT2.

Aduceți comutatorul LOW CUT (INPUT1) sau comutatorul LOW CUT (INPUT2) în poziția ON.

Utilizarea unui dispozitiv audio extern
Setați după cum urmează când utilizați un alt microfon în afara celui furnizat sau un dispozitiv audio extern (mixer etc.).

1 Selectați sursa de sunet care va fi folosită la intrare.

Setați comutatorul INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) în funcție de dispozitivul care se va conecta la mufele INPUT1/INPUT2.
Dispozitiv audio extern (mixer etc.): LINE
Microfon dinamic sau microfon cu baterie încorporată: MIC
Microfon compatibil cu o sursă fantomă de 48 V: MIC+48V

Note

- În cazul în care conectați un dispozitiv care nu acceptă alimentarea de la sursa fantomă de 48 V, este posibil să se producă defecțiuni atunci când acest comutator este adus în poziția MIC+48V. Verificați înainte de a conecta dispozitivul.
- Dacă zgomotul de la mufa neutralizată vă deranjează, aduceți comutatorul INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) al mufei jack neutralizate în poziția LINE.

2 Setați nivelul de intrare al microfonului.
Când comutatorul INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) este adus în poziția MIC sau MIC+48V, puteți seta nivelul de intrare folosind comutatorul ATT (INPUT2).

Niveourile de intrare sunt cele de mai jos.
Reglați în funcție de sensibilitatea microfonului.
Se recomandă ATT 10dB când utilizați microfonul furnizat (ECM-XM1).
Niveourile de intrare sunt cele de mai jos.
ATT 0dB: -60dBu
ATT 10dB: -50dBu
ATT 20dB: -40dBu

Note

- Când comutatorul INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) este adus în poziția LINE, nivelul de intrare este fixat la +4dBu. Chiar și dacă resetați comutatorul ATT, nivelul de intrare nu se modifică.

3 Setați canalul de pe care înregistrați.

Puteți selecta canalul de pe care înregistrați folosind comutatorul REC CH SELECT (INPUT1).

Poziția comutatorului REC CH SELECT (INPUT1)	Semnala audio înregistrat prin CH1 și CH2
<div>CH1-CH2 INPUT1 CH1</div> <div>CH2 INPUT2 CH2</div>	
<div>CH1 INPUT1 CH1</div> <div>CH2 INPUT2 CH2</div>	

- Pentru a utiliza un microfon stereo cu două mufe XLR (cu 3 pini), conectați canalul din stânga la mufa jack INPUT1 și canalul din dreapta la mufa jack INPUT2 și aduceți comutatorul REC CH SELECT (INPUT1) în poziția CH1.

Specificații