

# 헤드마운트 디스플레이

**참고 설명서**

## 처음 사용하기 전에

시스템 연결 방법, 장치의 착용 방법 및 초기 설정 방법은 "시작 설명서"를 참조하시기 바랍니다.

## 경고

화재 또는 감전의 위험이 있으므로 본 기기를 비 또는 습기에 노출시키지 마십시오.

화재의 위험이 있으므로 신문, 식탁보, 커튼 등으로 기기의 통풍구를 가리지 마십시오.

무방비로 노출된 화기(예를 들어 촛불)에는 기기를 가까이 하지 마십시오.

화재 또는 감전의 위험이 있으므로 기기를 물방울 또는 튀는 물에 노출시키지 말고 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물체를 기기 위에 올려놓지 마십시오.

콘센트에서 기기를 분리할 때 전원 플러그를 사용하므로 기기는 가까운 AC 콘센트에 연결하여 주십시오.

기기에 이상이 생겼을 때에는 AC 콘센트에서 즉시 전원 플러그를 빼십시오.

책장이나 이와 유사한 밀폐된 공간에 기기를 설치하지 마십시오.

햇빛이나 불 등 과도한 열에 배터리나 배터리를 설치한 제품을 노출시키지 마십시오.

### 사전 주의 사항

기기의 전원을 켜지 않더라도 전원 코드를 콘센트에 연결하고 있으면 AC 전원(주전원)으로부터 완전히 분리되지 않습니다.

명판은 프로세서 유닛의 밑면과 배터리 유닛의 밑면에 있습니다.

< 경고 > 발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자로 즉시 문의할 것
- 지정된 정품 충전기만을 사용할 것
- 화기에 가까이 하지 말 것(전자레인지에 넣지 말 것)
- 여름철 자동차 내부에 방치하지 말 것
- 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 말 것
- 전지 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의할 것
- 휴대 기기, 제조 업체가 보증한 리튬2차전지 사용할 것
- 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 말 것
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 말 것.
- 60 °C이상의 고온에 노출하지 말 것
- 습기에 접촉되지 않도록 할 것
- 적절하게 폐기하는 것.
- 취급설명서로 지정한 충전 방법을 따라서 충전하는 것.

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

## 건강에 관한 주의 사항

### 나이 제한

이 기기로 비디오를 보거나 게임을 하는 것은 성장기의 어린이 건강에 영향을 미칠 수 있습니다. 15세 이하의 어린이가 이 기기를 사용해서는 안됩니다. 어린이가 기기를 사용하지 못하도록 기기의 비밀번호 보호 기능(32페이지)을 사용하여 주십시오.

### 헤드마운트 디스플레이로 비디오 시청

- 사람에 따라서는 비디오를 보거나 게임 중에 불편함(눈의 피로, 피곤함, 메스꺼움, 멀미 등)을 느끼는 경우가 있습니다. Sony는 비디오를 보거나 게임 중에 정기적으로 휴식을 취하시길 권합니다. 필요한 휴식 시간이나 빈도는 개인차가 있습니다. 가장 효과적인 휴식 방법은 스스로 결정하십시오. 불편한 증상을 느꼈을 때에는 그 증상이 사라질 때까지 비디오나 게임을 중지하고 필요한 경우에는 의사의 진단을 받으시기 바랍니다.
- 많이 흔들리는 장소나 보행 중 또는 운동 중에는 불편한 증상을 느끼기 쉬우므로 장치를 착용하지 마십시오.
- 그 밖에 (i) 이 기기와 함께 사용하는 다른 기기나 미디어의 사용설명서를 읽고 (ii) 다음에 나타난 웹사이트에서 최신 정보를 확인하여 주십시오.

유럽, 러시아, 우크라이나 및 영국의 고객:  
<http://www.sony-europe.com/support>

미국 및 라틴 아메리카의 고객:  
<http://esupport.sony.com/>

캐나다 고객:  
<http://esupport.sony.com/CA/>

중국 고객:  
<http://service.sony.com.cn/index.htm>

그 밖의 국가/지역 고객:  
<http://www.sony-asia.com/support/>

### 바르게 사용하려면

- 헤드마운트 본체를 바르게 착용하여 주십시오.
  - 본체의 착용 방법은 "시작 설명서"를 참조하여 주십시오.
  - 화면이 일그러진 상태로 시청하지 않으려면 처음 표시되는 확인 화면을 참조하여 화면 위치를 맞추어 주십시오.
  - 본체를 떨어뜨리거나 함부로 다루면 화면이 일그러질 수 있습니다.
- 사용 중에 프로세서 유닛이나 배터리 유닛, AC 어댑터를 장시간 몸에 닿지 않도록 하십시오. 오랫동안 피부에 닿아 있으면 저온 화상을 입을 수 있습니다.
- 헤드마운트 본체는 양쪽 눈의 거리(동공간 거리)에 맞추어 53.0 mm - 76.7 mm 범위에서 조절할 수 있습니다. 이 범위 내에서 시스템을 사용할 없을 때에는 시스템 사용을 삼가 주십시오.
- 기본 설정에 의해 연속하여 세 시간 사용하면 자동 차단 경고 메시지가 나타납니다. 메시지를 소거하고 그대로 계속 사용해도 3시간이 또 경과하면 시스템 전원이 자동으로 꺼집니다.

### 편안하게 시청하기 위해서는

이미지는 시청자로부터 일정 거리 떨어져 있는 것처럼 보입니다. 평상시 안경이나 콘택트렌즈를 착용하는 분은 그대로 착용하여 주십시오(돋보기 안경은 제외). 원근용 안경을 착용하면 최적으로 시청할 수 없는 경우가 있습니다.

## 사전 주의 사항

### 전원 공급

AC 어댑터는 사용 중인 콘센트 가까이에 놓으십시오. 시스템에서 이상한 소리나 냄새, 연기가 났을 때에는 AC 전원 코드를 즉시 빼서 모든 전원을 꺼 주십시오. 헤드마운트 본체나 프로세서 유닛의 전원 버튼을 누르는 것만으로는 시스템 전원이 완전히 차단되지 않습니다.

### AC 어댑터

- 지정 이외의 어댑터는 사용하지 마십시오. 제품의 고장 원인이 됩니다.
- 이 시스템 전용 이외의 USB 케이블이나 AC 전원 케이블을 사용하면 성능 및 안전을 보증하지 않습니다.
- AC 어댑터를 분해하거나 개조하지 마십시오.
- AC 어댑터의 금속 부분을 만지지 마십시오. 금속 공구가 AC 어댑터에 닿으면 합선되어 손상될 위험이 있으므로 특히 주의하십시오.
- USB 허브나 USB 연장 케이블을 사용한 경우는 작동을 보증하지 않습니다. 반드시 시스템에 부속된 전용 USB 케이블을 사용하고 연결할 기기의 연결 방법에 따라 주십시오.

### 내장 배터리

- 완전히 충전한 배터리를 사용한 작동 시간이 반 정도가 되면 배터리를 교체하실 것을 권장합니다. 가까운 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.
- 완전히 방전된 배터리는 일반적으로 500번 정도 충전할 수 있습니다. 횟수는 사용 방법에 따라 달라집니다.
- 제품을 장기간 사용하지 않을 때에는 배터리 성능 저하를 방지하기 위하여 6개월에 한 번은 충전하여 주십시오.

### 설치 환경

다음과 같은 환경에는 설치하지 마십시오.

- 진동이 있는 곳
  - 직사광선이 닿거나 온도나 습도가 매우 높은 곳
  - 온도가 너무 낮은 곳
- 또한 프로세서 유닛이나 배터리 유닛 위에 액체가 들어있는 물건(꽃병 등)을 올려놓거나 물이 튀는 장소에서 시스템을 사용하지 마십시오. 물이 튀면 시스템이 손상될 수 있습니다.

### 운반

제품을 옮길 때에는 케이블이나 머리 띠를 잡지 마십시오. 떨어지거나 부딪쳐서 제품이 손상될 수 있습니다.

### 결로 현상

결로 현상이란 공기 중의 수분이 금속판 등의 부품에 부착되어 물방울이 되는 현상을 말합니다. 온도가 낮은 장소에서 따뜻한 장소로 시스템을 갑자기 옮기거나 시스템을 설치한 온도가 낮은 방에서 난방기구를 켜면 시스템 표면이나 내부에 결로 현상이 나타날 가능성이 있습니다. 결로 현상이 생겼을 때에는 물방울이 증발할 때까지 시스템을 사용하지 마십시오.

- 시스템을 콘센트에 연결하지 않는 경우 연결하지 않은 상태로 물방울이 증발할 때까지 그대로 두십시오.
- 시스템 전원이 켜져있지 않은 경우 시스템 전원이 꺼진 채 물방울이 증발할 때까지 그대로 두십시오.
- 시스템 전원이 켜져 있는 경우 시스템 전원이 켜진 채 물방울이 증발할 때까지 그대로 두십시오.

결로 현상이 생긴 시스템을 사용하면 손상될 위험이 있습니다.

### 정전기

건조한 계절에는 귀가 따가운 느낌이 들 수 있습니다. 이런 현상은 시스템이 손상된 것이 아니라 몸에 정전기가 축적되었기 때문입니다. 정전기가 잘 발생하지 않는 천연 소재의 의류를 착용하면 정전기의 영향을 줄일 수 있습니다.

## 렌즈 손질

- 헤드마운트 본체의 렌즈는 더러워지거나 긁힘이 생기지 않도록 조심해서 다루어 주십시오. 렌즈가 더러울 때에는 부드러운 렌즈 클리닝용 천으로 조심해서 닦아 주십시오.
- 렌즈 세정액이나 물, 알코올계 세정액 등을 사용하지 마십시오.
- 렌즈에 강한 충격이나 힘을 가하지 마십시오. 렌즈 일부가 깨지거나 금이 가면 다칠 위험이 있습니다. 렌즈 일부가 깨지거나 금이 갔을 때에는 시스템 사용을 즉시 중단하고 손상된 부분을 만지지 마십시오.

## 시스템 청소

중성 세제로 살짝 적신 부드러운 천으로 시스템 표면을 가볍게 닦아 주십시오. 시너, 벤진, 알코올 등의 용제는 표면이 손상되므로 사용하지 마십시오.

## 헤드폰 손질

- 헤드폰 플러그가 더러우면 잡음이나 소리가 끊기는 원인이 됩니다. 최적한 사운드를 얻으려면 가끔 부드러운 천으로 플러그를 닦아 주십시오.
- 이어버드도 닦아 주십시오. 헤드폰에서 이어버드를 빼서 중성 세제를 사용해 손세탁하여 주십시오. 세탁한 이어버드는 완전히 마른 후에 사용하여 주십시오.

## 큰 소리로 장시간 청취하면

큰 소리로 장시간 청취하면 청각에 장애를 줄 수 있습니다. 청각을 보호하려면 너무 큰 소리로 듣지 마십시오.

## 초기 음량

갑자기 큰 소리가 들리는 것을 방지하기 위하여 처음에는 음량을 낮춰 주십시오. 원하는 음량이 될 때까지 천천히 음량을 높여 주십시오.

## 포장재

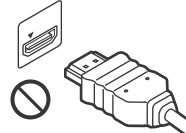
이사나 수리 등을 위하여 시스템을 운반할 때 사용할 수 있도록 원래 상자와 보호재 등을 잘 보관하여 주십시오.

## HDMI 잭 및 커넥터

HDMI 잭 및 커넥터가 손상되지 않도록 다음의 주의 사항을 지켜 주십시오.

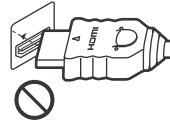
- 케이블을 연결할 때에는 배터리 유닛이나 프로세서 유닛의 커넥터와 HDMI 잭의 형상과 방향에 주의하여 주십시오.

### HDMI 입력 및 출력



커넥터의 위 아래가 반대입니다.

### HDMI 입력 및 출력



커넥터가 똑바로가 아닙니다.

- 프로세서 유닛을 옮길 때에는 반드시 먼저 HDMI 케이블을 빼 주십시오.



- HDMI 케이블을 연결하거나 뺄 때에는 커넥터를 똑바로 잡아 주십시오. 커넥터를 비스듬히 잡거나 HDMI 잭에 무리하게 연결하지 마십시오.
- 부속된 HDMI 케이블 또는 시중에서 판매하는 고속 HDMI 케이블을 사용하여 주십시오.

## 헤드폰 취급

- 부속된 헤드폰에 알레르기 반응이 나타났을 때에는 즉시 사용을 중지하고 의사의 진단을 받아 주십시오.
- 헤드마운트 본체나 프로세서 유닛에서 헤드폰을 뺄 때에는 반드시 헤드폰의 플러그를 잡고 빼 주십시오. 헤드폰 코드를 잡아당기면 손상될 가능성이 있습니다.
- 장기간 사용하거나 보관하면 이어버드의 품질이 저하되는 경우가 있습니다.

## 무선 통신

- 이 시스템에는 무선 통신용 암호화 기능이 탑재되어 있지만 도청에는 충분히 주의하여 주십시오. 중요한 데이터나 기밀정보의 송수신 또는 사람의 생명에 관계되는 용도로 이 시스템을 사용하지 마십시오.
- 도청이란 리시버를 사용하여 제삼자가 무선 통신 내용을 고의 또는 우연히 입수하는 것을 말합니다.
- 이 시스템은 무선 통신에 60 GHz 주파수 대역을 사용합니다. 이 주파수 대역은 다른 무선 통신 기기도 사용하는 경우가 있습니다. 이 시스템과 다른 기기 사이에 신호 간섭을 방지하기 위하여 다음 사항에 주의하시기 바랍니다.
- 이 시스템이 사용하는 60 GHz 주파수 대역은 OFDM 시스템을 변조로 사용하고 있습니다.
- 사방 20미터 범위에서 이 제품을 포함한 3쌍 이상의 60 GHz 대역의 무선 기기를 활성화하면 신호 간섭에 의하여 무선 통신이 불능 상태가 되는 경우가 있습니다.
- 항공기 안에서는 이 시스템의 무선 통신 기능을 꺼 놓으십시오.

## 국가/지역별 무선 통신 기능의 사용 제한

- 미국, 캐나다, 푸에르토리코, 멕시코, 호주 및 터키에서는 실내에서만 무선 통신을 사용하도록 제한되어 있습니다. 옥외에서의 무선 통신은 법률에 의하여 금지되어 있으며 불법으로 사용하면 처벌받게 됩니다.
- 이 시스템의 무선 통신 기능은 다음과 같은 국가에서만 사용할 수 있습니다. 다른 국가에서 사용하면 불법으로 처벌받을 가능성이 있습니다.

미국, 캐나다, 푸에르토리코에서 판매되는 HMZ-T3W를 사용 중인 고객이 이 시스템의 무선 통신 기능은 미국, 캐나다 및 푸에르토리코에서만 사용할 수 있습니다.

EU 및 기타 유럽제국, 터키, 호주, 뉴질랜드에서 판매되는 HMZ-T3W를 사용하는 고객

이 시스템의 무선 통신 기능은 독일, 프랑스, 이탈리아, 스페인, 스위스, 포르투갈, 오스트리아, 그리스, 네덜란드, 벨기에, 룩셈부르크, 덴마크, 스웨덴, 노르웨이, 핀란드, 폴란드, 헝가리, 루마니아, 체코 공화국, 터키, 불가리아, 영국, 호주, 뉴질랜드에서만 사용할 수 있습니다.

그 밖의 국가에서 판매되는 HMZ-T3W를 사용하는 고객

이 시스템의 무선 통신 기능은 시스템을 구입한 국가에서만 사용 가능합니다.

# 목차

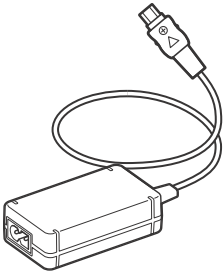
건강에 관한 주의 사항	3
사전 주의 사항	4
부속품	8
각부 명칭	9
배터리 충전	12
무선 통신의 사용	13
유선 통신의 사용	15
휴대용 장치와 함께 사용	16
헤드마운트 본체의 착용 조절	17
화면 위치의 확인	22
시스템 설정	24
문제 해결	35
사양	44
상표	47

## 부속품

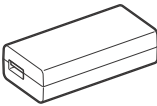
구입하신 후 다음과 같은 품목이 들어있는지 확인하여 주십시오. 부족한 품목이 있을 때에는 Sony 대리점이나 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.

부속품의 설치에 관해서는 "시작 설명서"를 참조하여 주십시오.

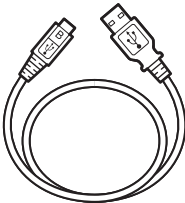
- AC 전원 코드(2)  
부속된 AC 전원 코드는 본 시스템 전용이므로 다른 전자 기기에는 사용하지 마십시오.
- AC 어댑터(대)(AC-L200D)(1)



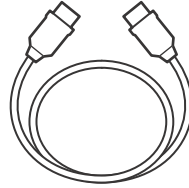
- AC 어댑터(소)(AC-UD10)(1)



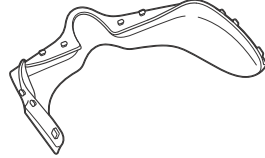
- Micro USB 케이블(AC-UD10용)(1)



- HDMI 케이블(1)



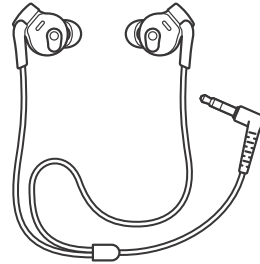
- 빛 차단기(하부)(1)



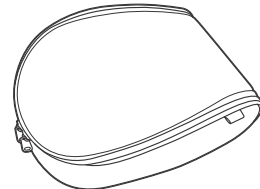
- 연결 코드 홀더(1)



- 헤드폰(1)



- 이어버드(1세트)  
구입 시에는 중간 크기의 이어버드가 부착되어 있습니다.
- 휴대용 케이스(1)



- 스탠드(1)



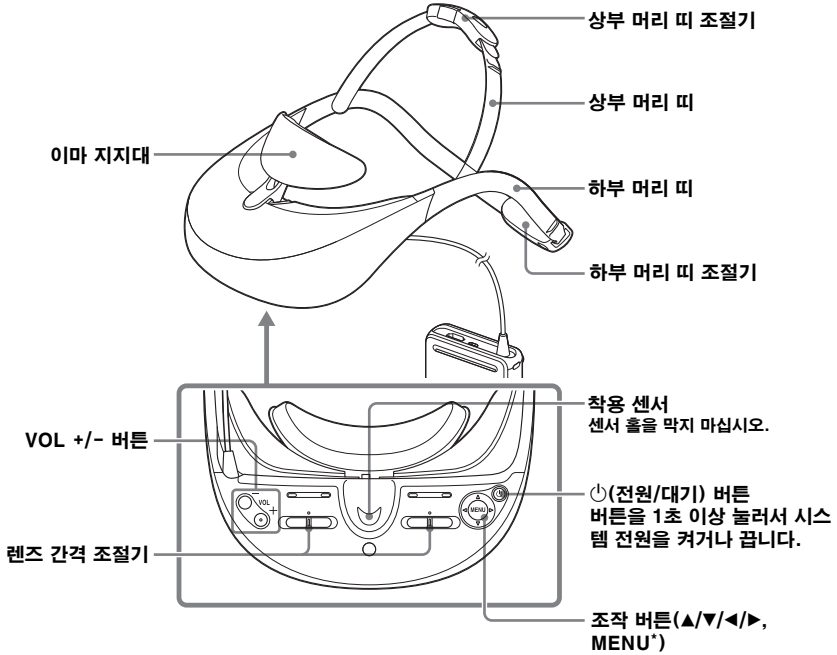
- 참고 설명서(이 설명서)
- 시작 설명서



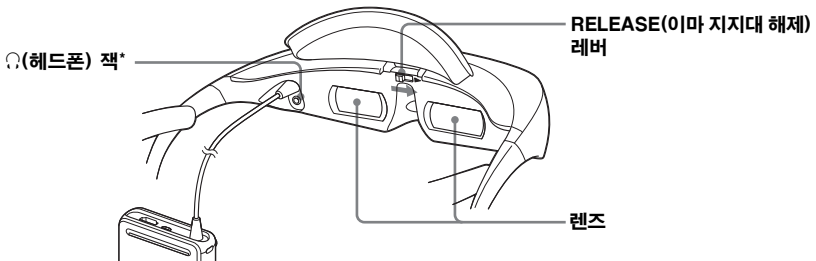
# 각부 명칭

시스템의 연결 및 착용 방법은 "시작 설명서"를 참조하여 주십시오.

## 헤드마운트 본체



\* MENU 버튼에는 두 가지 기능이 있습니다.  
 MENU 버튼을 누르면 설정 메뉴를 보거나 설정 변경을 확정할 수 있습니다(확정 버튼으로 기능 시).

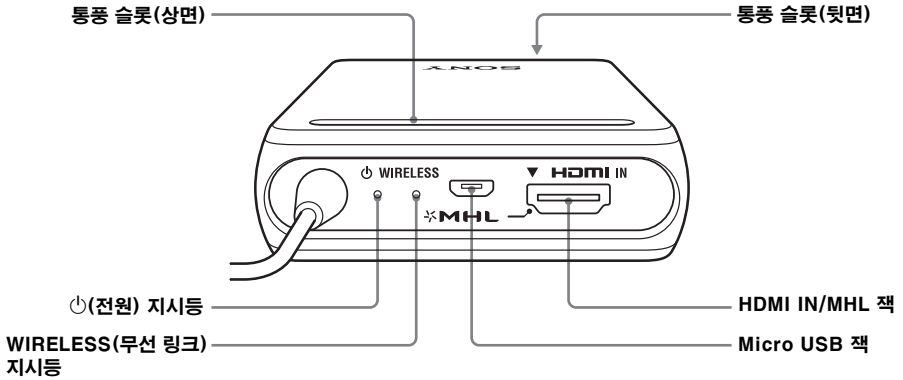


\* 부속된 헤드폰이나 별도의 스테레오 미니 잭 헤드폰을 연결할 수 있습니다.

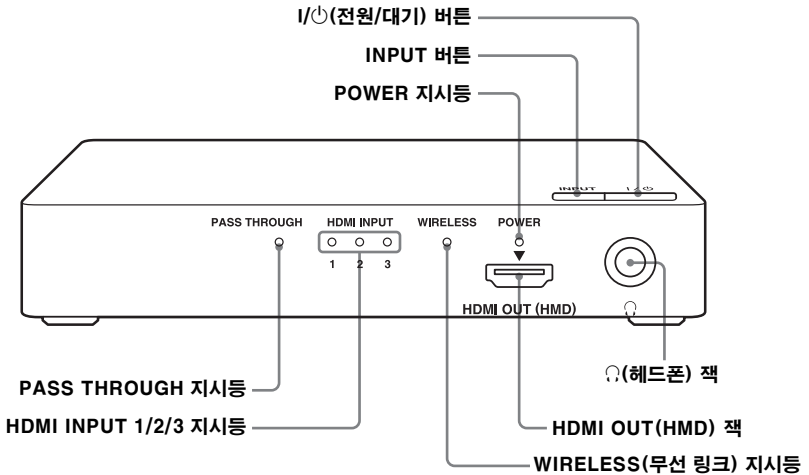
### 주의

• 헤드마운트 본체와 배터리 유닛을 연결하는 코드는 빨 수 없습니다.

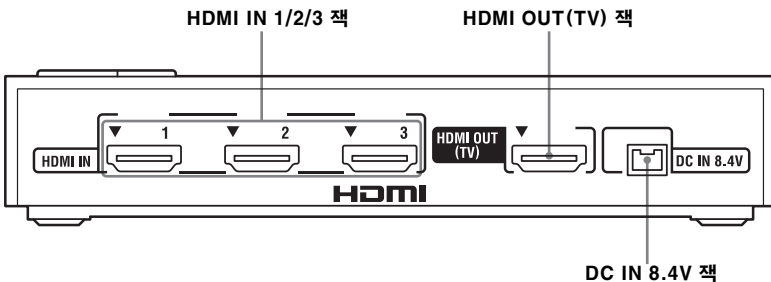
## 배터리 유닛(앞면)



## 프로세서 유닛(앞면/상면)



## 프로세서 유닛(뒷면)



## 지시등

배터리 유닛과 프로세서 유닛 지시등은 시스템의 상태를 나타냅니다.

	표시	상태
<b>배터리 유닛</b>		
Ⓞ(전원) 지시등	녹색으로 점등	전원 켜(충전 중이 아님)
	오렌지색으로 점등	전원 켜 또는 전원 끄(충전 중)
	소등	전원 끄(충전 중이 아님)
WIRELESS(무선 링크) 지시등	청색으로 점등	무선 링크 확립
	청색으로 빠르게 점멸	무선 링크 확립(선택한 입력 단자에 비디오 입력 없음)
	청색으로 점멸	무선 링크 확립 중
	소등	무선 링크 끄
<b>프로세서 유닛</b>		
POWER(전원) 지시등	녹색으로 점등	전원 켜
	적색으로 점등	전원이 꺼진 상태로 대기
	소등	전원 연결 안됨
PASS THROUGH 지시등	오렌지색으로 점등	"HDMI pass-through"가 "On"으로 설정된 상태로 전원 끄(대기)
	소등	상기 이외의 상태
HDMI INPUT 1/2/3 지시등	오렌지색으로 점등	선택한 HDMI 입력의 지시등이 점등
	소등	"HDMI pass-through"가 "Off"로 설정된 상태로 대기
WIRELESS(무선 링크) 지시등	청색으로 점등	무선 링크 확립
	청색으로 빠르게 점멸	무선 링크 확립(선택한 입력 단자에 비디오 입력 없음)
	청색으로 점멸	무선 링크 확립 중
	소등	무선 링크 끄

지시등이 나타내는 경고는 "문제 해결"의 "지시등에 의한 경고"를 참조하시기 바랍니다(43페이지).

## 배터리 충전

시스템을 처음 사용하는 경우나 배터리 소모되었을 때에는 배터리를 충전하여 주십시오.  
충전에 관해서는 "시작 설명서"를 참조하여 주십시오.

AC-UD10 AC 어댑터(소)와 AC 전원 코드를 배터리 유닛에 연결하고 충전을 시작합니다.

충전 중에는 (전원) 지시등이 오렌지 색으로 점등하고 충전이 완료되면 지시등이 어두워집니다(시스템 전원이 꺼진 경우).

### 도움말

- 시스템 전원이 켜져 있어도 충전할 수 있지만 충전 시간이 길어집니다. 시스템을 사용하지 않을 때에는 시스템 전원을 끄고 충전하시길 권장합니다.

### 주의

- 주위 온도 등 그 밖의 사용 조건에 따라서는 충전할 수 없거나 충전 시간이 길어질 수 있습니다.
  - 충전은 주위 온도가 5 °C ~ 35 °C 범위인 곳에서 하십시오.
  - 무선 통신 모드에서는 충전할 수 없습니다. 그런 경우는 시스템 전원을 끄거나 유선 통신 모드로 충전하여 주십시오.
- 시스템의 사용 중이나 충전 중에는 배터리 유닛과 AC 어댑터가 따뜻해집니다. 이것은 안전상 문제 없습니다.  
배터리 유닛이나 AC 어댑터가 매우 뜨거울 때는 시스템 사용을 중지하고 시스템 전원을 꺼 주십시오.

### 충전 시간과 작동 시간

실은 23 °C에서 충전 시간과 작동 시간은 다음과 같습니다.

충전 시간	약 5.5시간(유선 작동 시)
	약 4.5시간(대기 모드 시)
작동 시간	약 3시간(무선 작동 시)
	약 7시간(유선 작동 시)
	약 3시간(MHL 작동 시)

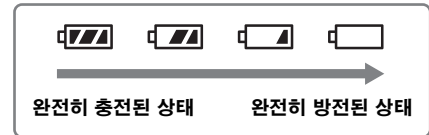
### 주의

- 충전 시간과 작동 시간은 주위 온도, 배터리 상태 등의 사용 조건에 따라 달라집니다.
- 다음과 같은 경우에는 충전 시간이 길어지거나 충전이 완료되지 않습니다.
  - 무선 통신 모드에서 시스템을 사용 중인 경우
  - 시스템을 배터리 유닛에 연결하고 MHL 연결로 사용 중인 경우
  - 주위 온도가 높은 경우
- 무선 통신 상태가 불량할 때에는 작동 시간이 짧아집니다.

### 배터리 잔량 확인

헤드마운트 본체의 MENU 버튼을 눌러서 메뉴를 표시한 다음에 "Information"을 선택합니다.  
Information 화면 오른쪽 위에 배터리 잔량이 나타납니다.(25페이지).

### 배터리 잔량 지시등



# 무선 통신의 사용

프로세서 유닛과 배터리 유닛을 무선 연결합니다.

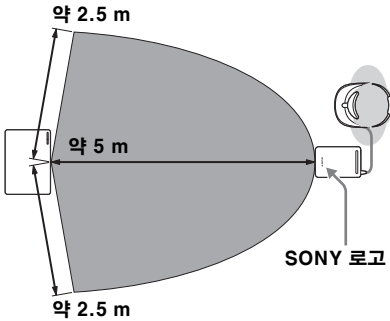
## 설치에 및 통신 거리

이 시스템의 프로세서 유닛과 배터리 유닛은 SONY 로고가 있는 쪽에 무선 통신용 안테나가 탑재되어 있습니다. 프로세서 유닛과 배터리 유닛을 무선 연결할 때에는 다음의 설치예를 참조하여 설치하여 주십시오.

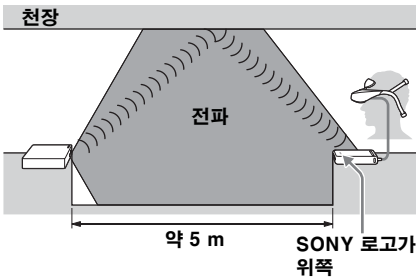
다음 그림의 회색 부분은 무선 통신 가능 범위를 나타냅니다.

### 수평 설치

상면도

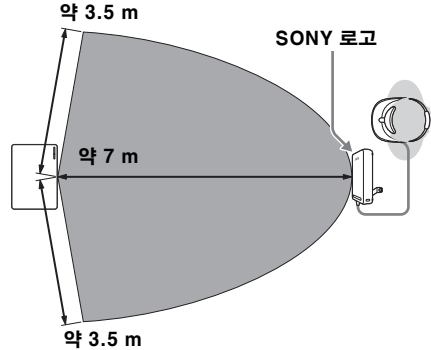


측면도

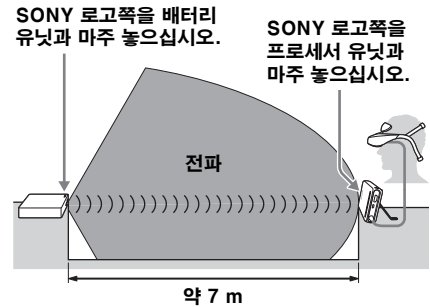


### 부속된 스탠드를 사용한 설치

상면도



측면도



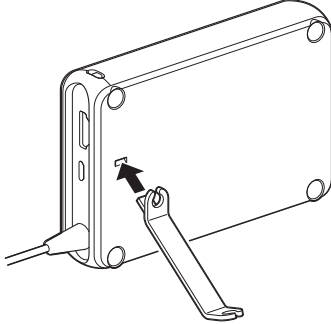
### 도움말

- 배터리 유닛을 평평한 면에 수평으로 설치했을 때 무선 통신은 주로 천정이나 벽에 반사되는 전파가 이용됩니다. 실내 환경으로 인하여 통신 거리가 짧아진 경우는 부속된 스탠드를 사용하면 통신 거리가 길어집니다.

## 스탠드의 사용

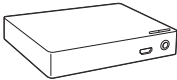
1 부속된 스탠드를 배터리 유닛에 고정하여 주십시오.

배터리 유닛 밑면에 있는 구멍에 스탠드의 돌출 부분을 넣으십시오.

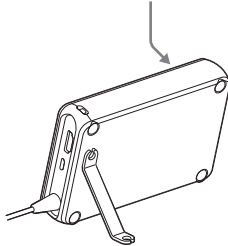


2 배터리 유닛의 SONY 로고쪽을 프로세서 유닛과 마주 놓아 주십시오.

프로세서 유닛

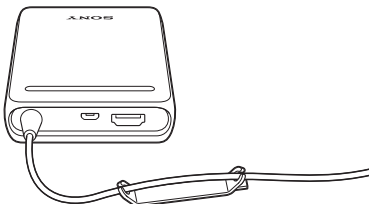


SONY 로고



사용 후에는

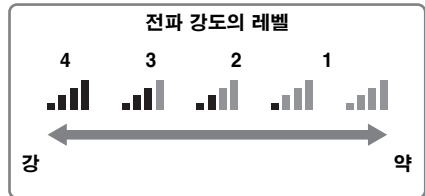
배터리 유닛에서 스탠드를 빼고 배터리 유닛의 케이블에 끼워 놓으십시오.



## 전파 강도의 확인

헤드마운트 본체의 MENU 버튼을 눌러서 메뉴를 표시한 다음에 "Information"을 선택합니다. Information 화면 오른쪽 위에 전파 강도가 나타납니다(25페이지).

### 전파 강도



안정된 연결 상태를 유지하기 위해서는 가능한 한 전파가 강한 곳에서 시스템을 사용하여 주십시오. 전파 강도의 레벨은 2 이상을 권장합니다.

### 무선 통신에 관한 주의

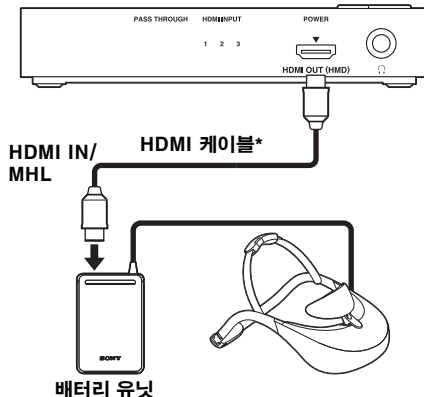
- 프로세서 유닛과 배터리 유닛 사이에 장애물이 있을 때(떨어진 방에서 통신 등)에는 무선 통신을 할 수 없습니다.
- 다음과 같은 경우에는 프로세서 유닛과 배터리 유닛 사이에 무선 통신이 악영향을 받아 통신 가능 거리가 짧아지고 비디오나 오디오에 장애(화질 저하, 신호 중단, 잡음 등)가 발생합니다.
  - 벽이나 바닥이 강화 콘크리트나 돌로 된 방 또는 운동장에서 시스템을 사용하고 있는 경우
  - 프로세서 유닛과 배터리 유닛 사이에 칸막이, 문, 방화 유리, 금속 소재를 사용한 가구, 전기 기구 등의 장애물이 있는 경우
  - 프로세서 유닛 또는 배터리 유닛을 문이 달린 랙이나 금속제 랙에 설치한 경우
  - 프로세서 유닛과 배터리 유닛을 같은 랙에 설치한 경우
- 다음과 같은 경우에는 주위 조건의 변화에 의해 무선 통신 상태가 일시적으로 저하되고 비디오나 오디오에 전파 장애가 생기거나 시스템 작동에 영향을 미칩니다.
  - 프로세서 유닛 또는 배터리 유닛의 SONY 로고가 있는 면이 사람 등에 의해 차단된 경우

- 방 안의 사람, 동물, 물건(커튼, 문, 칸막이 등) 등이 움직일 경우
- 비디오와 오디오에 장애가 생길 때에는 프로세서 유닛과 배터리 유닛의 장소와 방향을 확인하여 주십시오.
- 무선 통신은 프로세서 유닛과 배터리 유닛을 조합하여 구입한 경우에 한하여 가능합니다.
- 한 방에서 이 시스템을 포함한 두 세트의 유닛만 사용할 수 있습니다.

## 유선 통신의 사용

HDMI 케이블로 프로세서 유닛과 배터리 유닛을 유선 연결합니다.

프로세서 유닛(앞면)



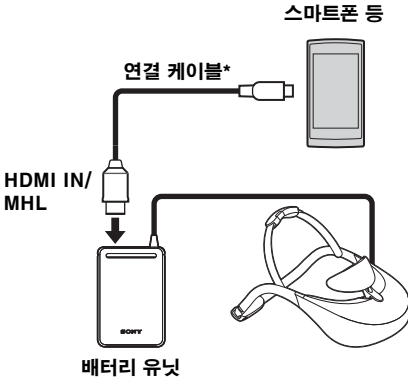
\* 별매품 고속 HDMI 케이블을 사용합니다.

## 휴대용 장치와 함께 사용

HDMI 케이블로 배터리 유닛을 재생 장치에 직접 연결하고 시스템을 사용할 수 있습니다.

이렇게 연결하면 AC 전원이 없는 곳에서도 시스템을 사용할 수 있습니다.

MHL 케이블(별매품)을 사용하면 MHL 기기를 연결할 수 있습니다.



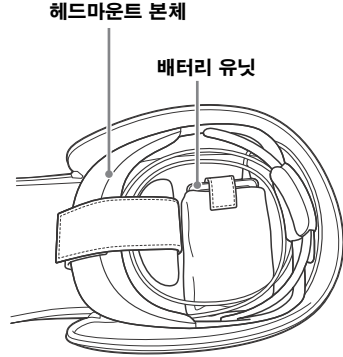
\* MHL 기기를 연결할 때에는 MHL 케이블(별매품)을 사용하고 그 밖의 재생 장치를 연결할 때에는 부속된 HDMI 케이블을 사용하여 주십시오.

### 주의

- 전파 통신이 금지된 항공기나 그 밖의 장소에서 시스템을 사용할 때에는 반드시 "General Setup"의 "Wireless Connection"을 "Off"로 설정하여 주십시오(34페이지).
- 프로세서 유닛을 제외하고 이와 같이 연결하면 Sound 메뉴(30페이지) 및 General Setup 메뉴(32페이지)의 일부 설정 항목이 사용할 수 없으므로 대응하는 기능을 사용할 수 없습니다.

## 휴대용 케이스의 사용

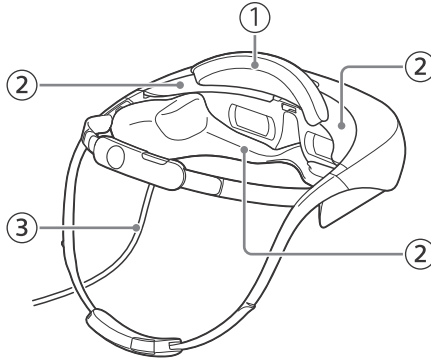
부속된 휴대용 케이스에 시스템을 넣을 수 있습니다. 휴대용 케이스 포켓에 배터리 유닛을 넣고 벨크로 테이프로 헤드마운트 본체를 고정합니다.





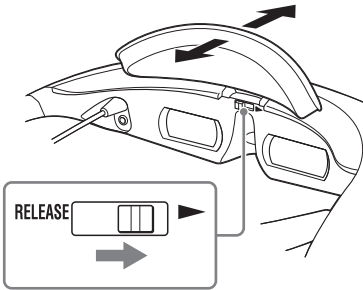
## 헤드마운트 본체의 착용 조절

사용자에 따라 편안하게 맞도록 헤드마운트 본체를 다양한 방법으로 조절할 수 있습니다. 착용하기 전에 헤드마운트 본체를 조절하면 더 쾌적하게 맞출 수 있습니다. 구입 후 헤드마운트 본체를 처음 착용하는 경우는 "시작 설명서"를 참조하여 주십시오.



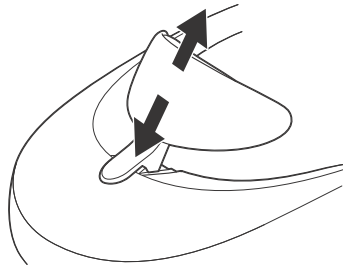
① 이마 지지대의 조절  
이마 지지대는 앞뒤나 위아래로 조절할 수 있습니다.

앞뒤로 조절하려면



이마 지지대를 앞뒤로 조절하려면 RELEASE(이마 지지대 해제) 레버를 오른쪽으로 민 다음에 이마 지지대를 움직여 주십시오.

위아래로 조절하려면



이마 지지대를 위아래로 움직여 주십시오.

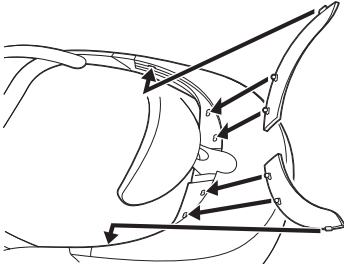
### 도움말

- 헤드마운트 본체가 안경이나 코에 닿아서 신경이 쓰일 때에는 이마 지지대 위치를 앞이나 아래로 조절하여 주십시오.

## ② 빛 차단기

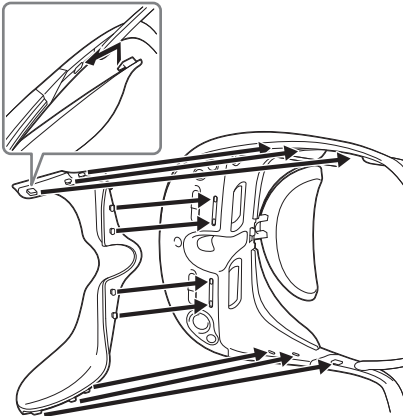
상부 빛 차단기는 탈착식입니다. 외부의 빛이 화면에 반사되어 잘 보이지 않을 때에는 빛 차단기를 부착하여 주십시오.

"L" 빛 차단기(상부)



"R" 빛 차단기(상부)

상부 왼쪽 빛 차단기에는 "L"이라고 써여 있으며 상부 오른쪽 빛 차단기에는 "R"이라고 써여 있습니다. 렌즈부 위쪽 세 개의 구멍에 탭을 끼워 넣어서 양쪽의 상부 빛 차단기를 바르게 부착하여 주십시오.



빛 차단기(하부)

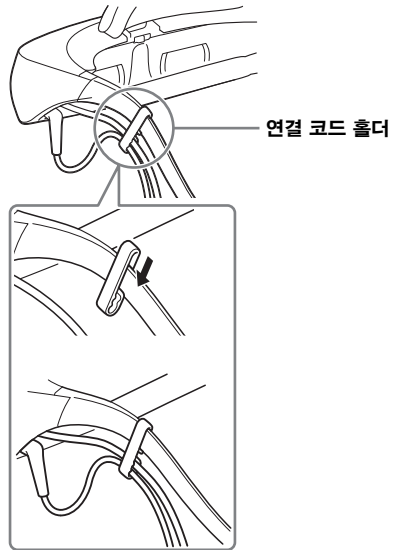
하부 빛 차단기를 부착하려면 렌즈 밀면과 옆면의 8개 구멍에 탭을 끼워 넣고 좌우 끝을 걸여 주십시오.

### 주의

- 안경을 착용하고 있는 경우 착용한 안경에 따라서는 빛 차단기를 부착할 수 없는 경우가 있습니다.
- 빛 차단기를 부착해도 외부의 빛이 신경쓰일 때는 방 안의 조명을 낮추든지 외부의 빛이 닿지 않는 곳으로 이동하여 주십시오.

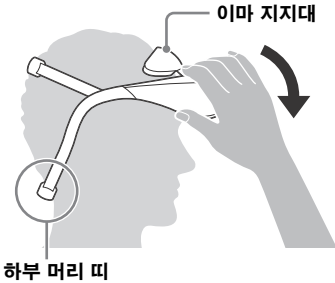
## ③ 연결 코드 홀더의 부착

헤드마운트 본체의 연결 코드가 방해되지 않도록 부착된 연결 코드 홀더를 사용하여 연결 코드를 하부 머리 띠에 끼워 주십시오.



## 편안하게 착용하려면

이마와 뒷머리 간에 헤드마운트 본체의 무게가 균형을 이루도록 착용하여 주십시오.

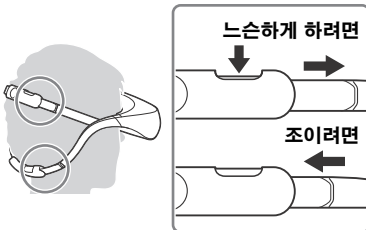


이마 지지대와 하부 머리 띠 간에 균형이 잡히도록 헤드마운트 본체를 착용하고 렌즈가 눈 앞에 오도록 위치를 조절 한 후에 단단히 고정하여 주십시오. 장치가 코에 닿지 않도록 반드시 헤드마운트 본체의 브릿지(렌즈 사이)와 얼굴 사이에 공간을 확보하여 주십시오.

### 확실하게 맞도록 하려면

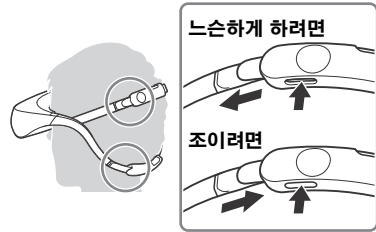
머리 띠가 한쪽이라도 너무 느슨하거나 너무 조일 때는 끈의 길이를 조절해서 잘 맞추어 주십시오.

### 오른쪽 끈을 조절하려면



느슨하게 하려면 머리 띠 조절기의 고정 버튼을 누르고 끈의 오른쪽 끝 부분을 약간 바깥쪽으로 당겨 주십시오. 조이려면 끈의 오른쪽 끝 부분을 약간 밀어 주십시오.

### 왼쪽 끈을 조절하려면



느슨하게 하려면 머리 띠 조절기 하부의 고정 버튼을 누르고 끈의 왼쪽 끝 부분을 약간 바깥쪽으로 당겨 주십시오. 조이려면 머리 띠 조절기 하부의 고정 버튼을 누르고 끈의 왼쪽 끝 부분을 약간 밀어 넣어 주십시오.

### 주의

- 머리 띠 조절기의 동그란 부분은 차후에 액세서리를 장착할 때 사용할 고정나사 홀의 캡입니다. 이것은 버튼이 아니므로 눌러도 의미가 없습니다.

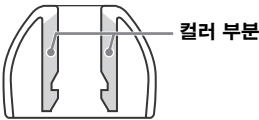
## 이어버드의 부착 및 교체

이어버드가 꼭 맞지 않으면 저음이 들리지 않는 경우가 있습니다. 더 좋은 사운드를 즐기려면 다른 크기의 이어버드를 사용해 보거나 귀에 꼭 맞도록 이어버드의 위치를 조절하여 주십시오.

구입 시에는 헤드폰에 중간 크기의 이어버드가 부착되어 있습니다. 이어버드가 불편할 때는 부속된 큰 크기 또는 작은 크기의 이어버드로 교체하여 주십시오. 이어버드의 크기는 안쪽의 색으로 구분할 수 있습니다.

교체할 때에는 이어버드가 귀 안에서 빠지지 않도록 이어버드를 헤드폰에 확실하게 부착하여 주십시오.

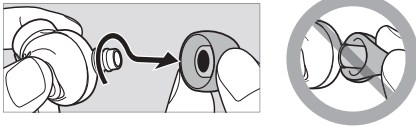
### 이어버드 크기(안쪽 색)



소	↔		대
SS (적색)	S (오렌지색)	M (녹색)	L (연한 청색)

### 이어버드를 분리하려면

헤드폰을 단단히 잡고 이어버드를 당기면서 돌려 주십시오.

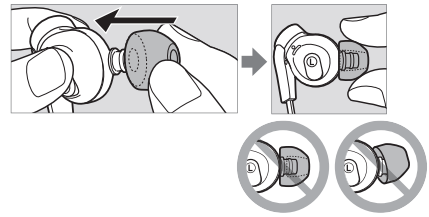


### 도움말

- 이어버드가 미끄러워서 손으로 잡을 수 없을 때에는 미끄러지지 않도록 마른 천을 사용하여 잡아 주십시오.

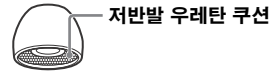
### 이어버드를 부착하려면

이어버드 안쪽을 헤드폰의 돌출 부분이 완전히 보이지 않을 때까지 쉼 주십시오.



## 소음 차단 이어버드에 대하여

부속된 소음 차단 이어버드는 귀에 꼭 밀착되어 주위의 소음을 효과적으로 억제합니다.



S(오렌지색) M(녹색) L(연한 청색)

### 주의

- 밀착된 이어버드를 장시간 사용하면 귀에 통증을 느끼는 경우가 있습니다. 불편한 느낌이 들 때는 사용을 중지하여 주십시오.
- 저반발 우레탄 쿠션은 매우 부드럽습니다. 파손되거나 이어버드에서 빠지면 정 위치에서 어긋나게 되어 소음 차단 기능이 없어 집니다.
- 우레탄 쿠션은 시간이 지남에 따라 품질이 저하됩니다. 저반발 기능이 없어지고 우레탄 쿠션이 딱딱해지면 이어버드의 소음 차단 기능은 없어지는 경우가 있습니다.
- 이어버드는 물세탁하지 마십시오. 품질이 저하될 가능성이 있으므로 항상 건조한 상태로 사용하여 주십시오.

## 소모품의 교체

다음과 같은 교체품을 사용할 수 있습니다.

- 이어버드\*
- 빛 차단기(상부)(좌우 1쌍)
- 빛 차단기(하부)
- 연결 코드 홀더
- 이마 지지대 쿠션

• 머리 띠 조절기 쿠션

• 스탠드

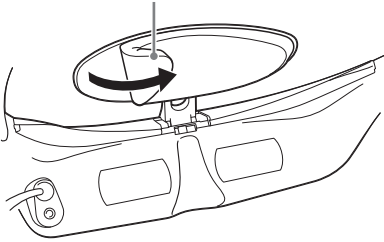
이들 소모품이 파손되거나 마모되었을 때는 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.

\* 옵션인 교체용 이어버드는 가까운 Sony 대리점에서 주문하실 수 있습니다.

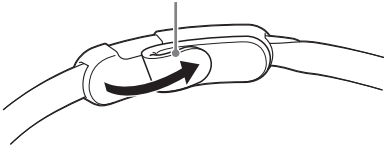
이마 지지대 쿠션 또는 머리 띠 조절기 쿠션의 교체

쿠션은 양면 테이프로 부착되어 있습니다. 쿠션을 교체하려면 이마 지지대나 머리 띠 조절기에서 낡은 쿠션을 떼어내고 같은 위치에 새 쿠션을 부착하여 주십시오.

이마 지지대 쿠션



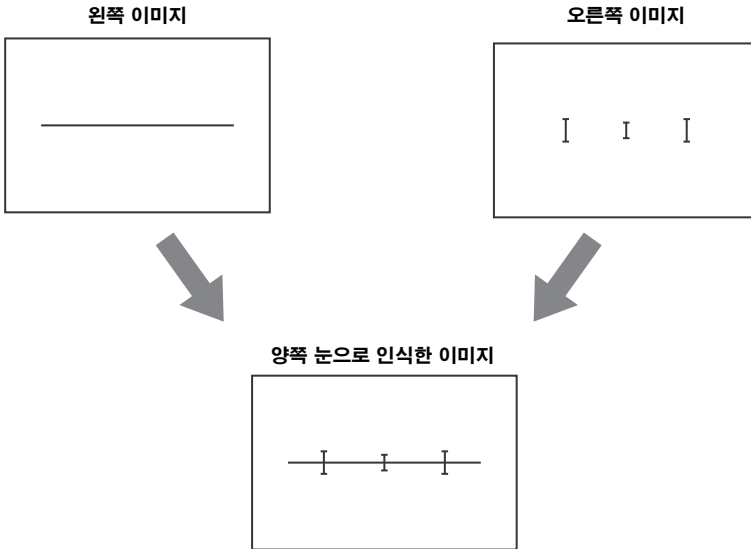
머리 띠 조절기 쿠션



## 화면 위치의 확인

렌즈 간격 조절 후에 맨처음 표시되는 확인 화면을 참조하여 화면 위치를 확인하여 주십시오. 다음에 헤드마운트 본체의 화면을 나타내고 위치의 확인 방법을 설명합니다.

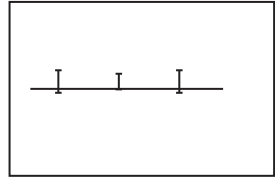
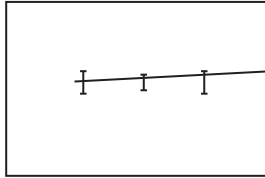
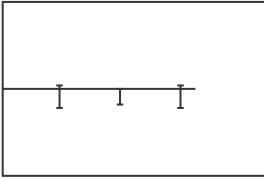
헤드마운트 본체의 디스플레이부는 왼쪽과 오른쪽의 두 개 작은 화면으로 구성됩니다. 각 화면의 이미지가 겹쳐지고 하나의 이미지를 형성합니다. 사용하기 전에 반드시 확인 화면을 보고 화면 위치가 바르게 조절되어 있는지 확인하여 주십시오.



## 올바른 표시

바르게 표시하려면 세 개의 "I" 마크가 모두 수평선과 교차되도록 필요에 따라 렌즈 간격 조절기를 밀어 주십시오.

"I" 마크와 수평선이 화면의 중앙이 아닌 위치에서 교차해도 괜찮습니다.

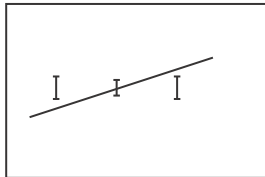


## 올바르지 않은 표시

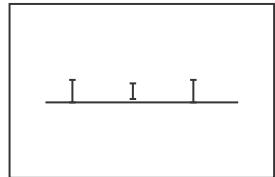
"I" 마크가 한 개라도 수평선과 교차하지 않을 때에는 "시작 설명서"를 참조하여 헤드마운트 본체를 바르게 착용하고 있는지 확인하여 주십시오. 그래도 교차하지 않을 때에는 헤드마운트 본체가 변형되거나 손상되었을 가능성이 있으므로 시스템의 사용을 중지하십시오. 이러한 경우에는 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스 센터에 문의하여 주십시오.



"I" 마크와 수평선이 교차하지 않았습니니다.



수평선이 지나치게 기울어져 있습니다.



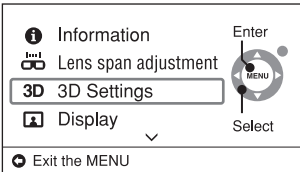
가운데의 "I" 마크가 수평선과 교차하지 않았습니니다.

# 시스템 설정

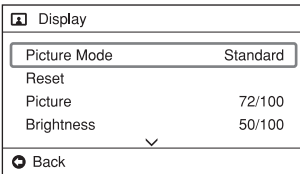
설정 메뉴를 사용하면 동영상 화질, 오디오 출력 형식 및 3D 표시 형식 등의 다양한 시스템 설정을 언제든지 변경하거나 또는 조절할 수 있습니다. 메뉴를 보려면 헤드마운트 본체의 MENU 버튼을 눌러 주십시오.

## 기본 메뉴 조작

1 헤드마운트 본체의 MENU 버튼을 눌러 주십시오 .



2 ▲/▼ 버튼을 눌러서 원하는 설정 카테고리를 선택한 다음에 MENU 버튼을 눌러 주십시오.



3 ▲/▼ 버튼을 눌러서 원하는 메뉴를 선택한 다음에 MENU 버튼을 눌러 주십시오.



4 필요에 따라 ▲/▼/◀/▶ 버튼을 눌러서 설정을 변경하거나 조절한 다음에 MENU 버튼을 눌러서 변경 내용을 확정하여 주십시오.

## 주의

- 설정 메뉴는 조작을 하지 않으면 90초 후에 자동으로 닫힙니다.

## 도움말

- 이전 메뉴로 되돌아가려면 ◀ 버튼을 눌러 주십시오.
- 설정 메뉴를 종료하려면 설정 카테고리 메뉴의 ◀ 버튼을 눌러 주십시오.

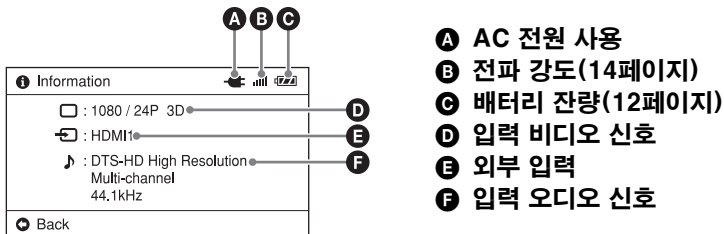


# 메뉴

기본 설정에는 밑줄이 그어져 있습니다.

## i Information

시스템에 연결한 기기의 입력 신호(비디오 및 오디오 신호)를 판별하고 다양한 정보를 표시합니다. "Unsupported signal"은 입력 신호가 시스템에 대응하지 않는 것을 나타내며 입력 신호가 없을 때에는 "No signal"이 표시됩니다.



## ⏏ Lens span adjustment

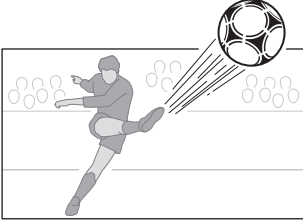
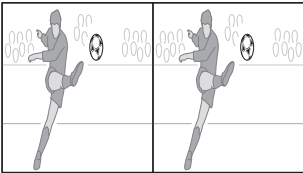
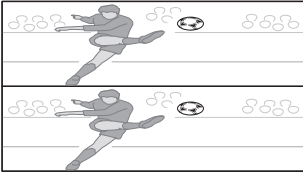
### Lens span adjustment

양쪽 눈의 간격(동공간 거리)에 맞추어 헤드마운트 본체의 렌즈를 가장 보기 쉬운 간격으로 조절합니다. 조절에는 헤드마운트 본체의 렌즈 간격 조절기를 사용하여 주십시오. 자세한 사항은 "시작 설명서"를 참조하여 주십시오.

#### 주의

- 렌즈 간격을 바르게 조절하지 않으면 적절하게 시청할 수 없습니다. 렌즈 간격은 반드시 사용하기 전에 조절하여 주십시오.
- 조절 중에는 오디오가 출력되지 않습니다.
- 조절 중에는 음량을 변경할 수 없습니다.

### 3D 3D Settings

<p><b>Reset</b></p>	<p>모든 "3D Settings" 항목을 원래의 기본 값으로 리셋합니다.</p>
<p><b>3D Display</b></p>	<p>3D 콘텐츠의 표시 형식을 수동으로 선택합니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같이 소스 신호가 3D 형식 판별 신호를 포함하고 있는지에 따라 달라집니다.</p> <p>3D 표시 예</p>  <p>3D 형식 판별 신호가 없는 3D 콘텐츠  <b>Side-by-Side</b>: 유사한 이미지가 좌우로 표시되는 좌우 3D 콘텐츠를 시청할 때 선택합니다.</p>  <p><b>Off</b>: 콘텐츠를 2D 형식으로 표시할 때 선택합니다.  <b>Over-Under</b>: 유사한 이미지가 상하로 표시되는 상하 3D 콘텐츠를 시청할 때 선택합니다.</p>  <p>3D 형식 판별 신호를 포함하는 3D 콘텐츠  <b>On</b>: 콘텐츠를 3D 형식으로 표시할 때 선택합니다.  <b>Off</b>: 콘텐츠를 2D 형식으로 표시할 때 선택합니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 선택한 설정에서 3D 콘텐츠가 바르게 표시되지 않을 때에는 "Side-by-Side"를 "Over-Under"로 변경하거나 그 반대로 변경하여 보십시오.</li> <li>• "Side-by-Side" 또는 "Over-Under"를 선택하였을 때는 3D 콘텐츠를 시청한 후 설정을 "Off"로 변경하여 주십시오.</li> </ul>

<p><b>Auto 3D</b></p>	<p><b>On:</b> 3D 형식 판별 신호가 감지되면 자동으로 3D 표시 모드로 전환합니다. 3D 형식 판별 신호가 더 이상 감지되지 않으면 자동으로 2D 표시 모드로 전환합니다.</p> <p><b>Off:</b> 이 기능을 사용하지 않습니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Auto 3D"를 "On"으로 설정했을 때 이미지가 3D로 표시되지 않을 때는 "3D Display" 설정을 변경하여 보십시오.</li> </ul>
-----------------------	--

## Display

<p><b>Picture Mode</b> 여기서 선택하는 "Picture Mode" 옵션은 아래의 "Reset"에서 "Contrast Remaster"까지의 설정에서 상세 조절할 수 있습니다.</p>	<p><b>Vivid:</b> 콘서트, 스포츠 등 그 밖의 방송 프로그램에 적합한 생생한 색과 선명한 콘트라스트입니다.</p> <p><b>Standard:</b> 영상의 자연스러움을 강조합니다. 다양한 영상 소스에 적합한 표준 화질입니다.</p> <p><b>Cinema:</b> 특히 영화 콘텐츠에 적합한 화질입니다.</p> <p><b>Custom1/Custom2:</b> 오리지널의 평면적인 영상을 원하는 화질로 조절하여 저장합니다.</p> <p><b>Game1:</b> 게임에 적합한 화질입니다.</p> <p><b>Game2:</b> 게임의 침침한 장면을 보는데 적합한 화질입니다.</p> <p><b>Game3:</b> 게임의 어두운 장면을 보는데 적합한 화질입니다.</p> <p><b>Game4:</b> 게임의 매우 어두운 장면을 보는데 적합한 화질입니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Picture Mode"를 "Game1" 내지 "Game4"로 설정하면 시청 중에 ▲, ▶, ▼, ◀(9페이지) 버튼을 눌러서 이들 모드 사이를 전환할 수 있습니다. 이 조작은 설정 메뉴가 표시되어 있는 동안에는 사용할 수 없습니다.</li> </ul>
<p><b>Reset</b></p>	<p>"Yes"를 선택하면 "Picture Mode" 메뉴에서 선택한 모드의 모든 값("Display"의 "Display Size", "Screen", "24p True Cinema", "Cinema Conversion", "Overscan" 및 "Wide Mode" 값은 제외)을 기본 설정 값으로 복원합니다.</p>
<p><b>Picture</b></p>	<p>이미지의 콘트라스트를 조절합니다.</p>
<p><b>Brightness</b></p>	<p>이미지의 밝기를 조절합니다.</p>
<p><b>Color</b></p>	<p>이미지 색상의 강도를 조절합니다.</p>
<p><b>Color Temperature</b></p>	<p>이미지의 색 온도를 조절합니다.</p> <p><b>Natural:</b> 사람의 시각 특성을 토대로 각 "Picture Mode"에 대해 색 온도를 최적화합니다.</p> <p><b>Cool:</b> 시원한 청색의 색조입니다.</p> <p><b>Medium:</b> "Cool"과 "Warm 1/Warm 2"의 중간 색조입니다.</p> <p><b>Warm 1/Warm 2:</b> 따뜻한 적색의 색조입니다.</p> <p>"Warm 2"가 "Warm 1"보다 더 적색을 띵니다.</p>

<p><b>Panel Drive Mode</b></p>	<p>이미지의 움직임에 대해 표시 방식을 선택합니다.  <b>Normal:</b> 표준적인 이미지 표시 방법입니다.  <b>Clear:</b> 빠르게 움직이는 이미지의 흔들림을 줄입니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Clear"를 선택하면 빠르게 움직이는 이미지의 흔들림을 줄일 수 있지만 동시에 화면 전체가 어두워집니다. 이 점이 거슬릴 때는 "Normal"을 선택하여 주십시오.</li> <li>• 소스 신호에 따라서는 전체 화면이 점멸하듯이 표시되는 경우가 있습니다. 이 점이 거슬릴 때는 "Normal"을 선택하여 주십시오.</li> </ul>
<p><b>Clear Black</b></p>	<p>선택한 "Picture Mode"에 맞추어 이미지에서 어두운 부분의 외관을 조절합니다.</p>
<p><b>Sharpness-Hi</b></p>	<p>윤곽을 가늘고 질감을 섬세하게 제어하여 이미지를 두드러지게 하거나 부드럽게 합니다.</p>
<p><b>Sharpness-Mid</b></p>	<p>윤곽을 굵고 질감을 거칠게 제어하여 이미지를 두드러지게 하거나 부드럽게 합니다.</p>
<p><b>Noise Reduction</b></p>	<p>정적 노이즈와 유사한 랜덤 이미지 노이즈를 줄입니다.  <b>High/Medium/Low:</b> 효과의 레벨을 선택합니다.  <b>Off:</b> 이 기능을 사용하지 않습니다.</p>
<p><b>Contrast Remaster</b></p>	<p>흑색 레벨과 백색 레벨을 자동으로 최적으로 보정하여 색이 뜨거나 탁해 보이는 현상 없이 높은 콘스트라스트를 얻을 수 있습니다.  <b>High/Medium/Low:</b> 효과의 레벨을 선택합니다.  <b>Off:</b> 이 기능을 사용하지 않습니다.</p>
<p><b>Display Size</b></p>	<p>이미지의 표시 크기를 선택합니다.  <b>100%:</b> 이미지를 풀 스크린 표시합니다.  <b>90%/80%/70%:</b> 표시 크기를 각각 90% 또는 80%, 70%로 축소합니다.</p>
<p><b>Screen</b>  3D 재생 중에는 사용할 수 없습니다.  "Lens span adjustment" 메뉴(25 페이지)를 사용해 조절하면 설정은 "Normal"로 되돌아갑니다.</p>	<p><b>Normal:</b> 오리지널 이미지를 표시합니다.  <b>Theater1:</b> 곡면 스크린을 통하여 보는 것같은 영화관의 이미지를 재현하여 출력합니다.  <b>Theater2:</b> "Theater1"보다 더 시네마스코프 스크린이 있는 영화관의 이미지를 재현하여 출력합니다.</p>

<p><b>24p True Cinema</b></p>	<p><b>On:</b> 24 fps 비디오를 24 fps로 충실하게 표시합니다. 이런 종류의 영화 콘텐츠는 Blu-ray 디스크로 제공됩니다. 영화관 비슷한 시청 체험을 할 수 있습니다.</p> <p><b>Off:</b> 이 기능을 사용하지 않습니다. 24 fps 비디오 신호를 60 fps로 변환해서 표시합니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Panel Drive Mode"를 "Clear"로 설정하면 화면이 점멸하듯이 표시되어(소스 신호에 의한) 신경이 쓰이는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 이 기능을 끄든지 "Panel Drive Mode"를 "Normal"으로 설정하여 주십시오.</li> </ul>
<p><b>Cinema Conversion</b></p>	<p><b>Auto:</b> 시스템이 자동으로 영상 콘텐츠(TV 드라마나 애니메이션)를 시청하는지 영화 콘텐츠(동영상)를 시청하는지를 감지하고 해당하는 변환 방식으로 전환합니다.</p> <p><b>Video:</b> 비디오 또는 영화의 재생에 관계 없이 시스템이 항상 영상 콘텐츠용 형식으로 표시합니다.</p>
<p><b>Overscan</b> 3D 재생 중에는 사용할 수 없습니다.</p>	<p>표시 영역을 조절합니다.</p> <p><b>On:</b> 이미지의 가장자리를 감춥니다. 이미지 가장자리에 노이즈가 있는 경우에 선택하여 주십시오.</p> <p><b>Off:</b> 전체 이미지를 표시합니다.</p>
<p><b>Wide Mode</b> 3D 재생 중에는 사용할 수 없습니다.</p>	<p><b>Normal:</b> 이미지를 원래의 4:3 종횡비로 표시합니다.</p> <p><b>Full:</b> 4:3 종횡비의 콘텐츠를 수평으로 늘려서 풀 스크린 표시합니다. 16:9 콘텐츠도 원래 종횡비대로 풀 스크린 표시됩니다.</p> <p><b>Zoom:</b> 원래의 종횡비를 유지해서 이미지를 수직 및 수평으로 확대합니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HD 입력 소스(1080i 또는 720p, 1080p)에는 "Normal"을 사용할 수 없습니다.</li> </ul>

## Sound

### 주의

- Sound 메뉴 항목("A/V SYNC"는 제외)은 프로세서 유닛을 연결했을 때에만 사용할 수 있습니다.

Reset	모든 "Sound" 설정을 원래의 기본 값으로 리셋합니다.
Surround	<p><b>Standard:</b> 다양한 범위의 콘텐츠에 대해 넓은 음장을 제공하는 표준 음향 설정입니다.</p> <p><b>Cinema:</b> 자연스런 음장을 강조하여 특히 대화에 있어서 영화관의 인상적인 음향에 필적하는 효과를 냅니다. 각 채널을 자연스럽게 조합해서 임장감 있는 효과를 냅니다. 영화용으로 적합합니다.</p> <p><b>Game:</b> 게임용으로 이상적입니다. 사운드가 나오는 곳을 명확하게 느낄 수 있도록 정확한 사운드 로컬라이제이션을 제공합니다. 다중 채널 서라운드 사운드 효과로 임장감 있는 게임을 즐길 수 있습니다. 특히 다중 채널 사운드트랙이 수록된 게임에 적합합니다.</p> <p><b>Music:</b> 소스 오디오의 세세함과 순도를 강조합니다. 녹음 스튜디오의 모니터 장비와 유사한 충실한 재현성을 제공합니다. 음악용으로 적합합니다.</p> <p><b>Off:</b> 서라운드 사운드 효과를 사용하지 않습니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 소스 오디오 신호와 서라운드 사운드 모드에 따라서는 음량이 변하는 경우가 있습니다.</li> </ul>
Dolby Pro Logic IIx	<p>매트릭스 디코더 작동을 선택합니다. 입력 신호가 2채널인 경우라도 매트릭스 디코더를 작동시킴으로써 간단히 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.</p> <p><b>Movie:</b> Dolby Pro Logic IIx의 영화 모드 처리를 실행합니다. 돌비 서라운드가 인코딩된 영화 음악을 재생하는데 최적입니다. 다른 언어로 더빙한 영화나 오래된 영화의 비디오를 7.1채널 모드로 재생할 수 있습니다.</p> <p><b>Music:</b> Dolby Pro Logic IIx의 음악 모드 처리를 실행합니다. CD 등 일반적인 스테레오 음원용으로 최적입니다.</p> <p><b>Off:</b> 매트릭스 디코더를 사용하지 않습니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "DTS Neo:6" 설정이 "Off"가 아닐 때에는 "Dolby Pro Logic IIx"는 "Off"로 고정됩니다.</li> </ul>

<p><b>DTS Neo:6</b></p>	<p>매트릭스 디코더 작동을 선택합니다. 입력 신호가 2채널인 경우라도 매트릭스 디코더를 작동시킴으로써 간단히 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.  <b>Cinema:</b> DTS Neo:6의 시네마 모드 처리를 실행합니다.  <b>Music:</b> DTS Neo:6의 음악 모드 처리를 실행합니다.  <b>Off:</b> 매트릭스 디코더를 사용하지 않습니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Dolby Pro Logic IIx" 설정이 "Off"가 아닐 때에는 "DTS Neo:6"는 "Off"로 고정됩니다.</li> </ul>
<p><b>Treble</b></p>	<p>고주파 오디오 출력을 조절합니다.</p>
<p><b>Bass</b></p>	<p>저주파 오디오 출력을 조절합니다.</p>
<p><b>Harmonics Equalizer</b></p>	<p><b>On:</b> 낮은 진폭으로 인해 오디오 압축 알고리즘에서 누락되기 쉬운 파형의 테일 부분을 회복합니다.  <b>Off:</b> 이 기능을 사용하지 않습니다.</p>
<p><b>A/V SYNC</b></p>	<p>오디오 출력을 지연시켜서 오디오와 비디오 신호의 동기 틀어짐을 수정합니다. 오디오 출력을 0 ~ 100 ms 범위에서 10 ms 간격으로 지연시킬 수 있습니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 소스 신호에 따라서는 이 기능으로 일부 동기가 틀어진 오디오와 비디오를 수정할 수 없는 경우가 있습니다.</li> </ul>
<p><b>Type of Headphones</b></p>	<p>사용하는 헤드폰의 종류에 따라 최적의 가상 서라운드 사운드 설정으로 전환합니다.  <b>Inner Ear:</b> 부착된 헤드폰처럼 귀 안에 착용하는 헤드폰에 이상적입니다.  <b>Overhead:</b> 귀를 덮는 헤드폰에 이상적입니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이 설정과 사용하는 헤드폰의 종류가 일치하지 않으면 서라운드 효과를 제대로 얻을 수 없는 경우가 있습니다.</li> </ul>
<p><b>Dual Mono</b>  듀얼 모노 음원 신호에서만 사용할 수 있습니다. Linear PCM 소스 신호 용으로는 사용할 수 없습니다.</p>	<p>Linear PCM을 제외한 오디오 소스 신호의 주음성 출력과 부음성 출력을 전환합니다.  <b>Main:</b> 좌우 헤드폰에서 주음성만 출력합니다.  <b>Sub:</b> 좌우 헤드폰에서 부음성만 출력합니다.  <b>Main/Sub:</b> 한 쪽 헤드폰에서 주음성만 출력합니다. 헤드폰의 다른 한 쪽에서는 부음성만 출력됩니다.</p>

## ☰ General Setup

<p><b>Set password</b></p> <p><b>Cancel password</b> 비밀 번호를 이미 설정한 경우는 "Set password"를 사용할 수 없습니다. 비밀 번호를 설정하지 않는 경우는 "Cancel password"를 사용할 수 없습니다.</p>	<p>비밀 번호를 설정하면 시스템의 사용을 제한할 수 있습니다. 비밀 번호를 지정하고 나면 시스템의 전원을 켤 때마다 비밀 번호를 입력해야 합니다. 비밀 번호를 사용한 보호를 취소하려면 "Cancel password"를 선택하고 비밀 번호를 입력하여 주십시오.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음과 같은 경우에는 시스템 전원이 자동으로 꺼집니다. 시스템 전원을 다시 켜고 비밀 번호를 입력하든지 비밀 번호를 사용한 보호를 취소하여 주십시오.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비밀 번호를 잘못 입력하고 ◀ 버튼을 사용해서 표시된 설정 메뉴를 닫았을 때.</li> <li>- 비밀 번호 입력 화면에서 90초 동안 아무런 조작도 하지 않았을 때.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Input</b> 프로세서 유닛을 분리했을 때에는 사용할 수 없습니다.</p>	<p>프로세서 유닛용 입력을 선택합니다. 헤드마운트 본체에 선택한 입력 잭용 신호 입력이 표시됩니다. HDMI1: HDMI IN 1 잭을 통하여 입력 HDMI2: HDMI IN 2 잭을 통하여 입력 HDMI3: HDMI IN 3 잭을 통하여 입력</p>
<p><b>HDMI Dynamic Range</b></p>	<p>비디오 신호 입력 레벨을 선택합니다. <u>Auto</u>: 입력 레벨은 시스템에서 자동 감지됩니다. 통상은 "Auto"로 설정합니다. <b>Full</b>: 이미지의 하이라이트 부분이 없어지거나 음영이 차단되어 있을 때 이 옵션을 선택합니다. <b>Limited</b>: 이미지의 하이라이트 부분이 선명하지 않거나 음영이 너무 눈에 띌 때 이 옵션을 선택합니다.</p>
<p><b>HDMI pass-through</b> 프로세서 유닛을 분리했을 때에는 사용할 수 없습니다.</p>	<p><b>On</b>: 시스템이 대기 상태로 되어 있을 때 패스스루 기능을 사용해서 TV 또는 다른 표시 기기에서 콘텐츠를 시청할 수 있습니다. 자세한 사항은 "시작 설명서"를 참조하여 주십시오. <b>Off</b>: 이 기능을 사용하지 않습니다. 전력 절약을 위해 프로세서 유닛에 TV 또는 다른 표시 기기가 연결되어 있지 않을 때는 "Off"를 선택하여 주십시오.</p>



Control for HDMI	<p><b>On:</b> 헤드마운트 본체의 ▲/▼/◀/▶ 버튼(9페이지)을 사용해서 시스템에 연결된 HDMI CEC(Consumer Electronic Control) 대응 장치를 제어할 수 있도록 합니다.</p> <p>▲ 버튼: 재생을 시작합니다. ▼ 버튼: 재생을 일시 중지합니다. ◀ 버튼: 이전 챕터로 건너 뛩니다. 버튼을 누르고 있으면 고속 후진합니다. ▶ 버튼: 다음 챕터로 건너 뛩니다. 버튼을 누르고 있으면 고속 전진합니다.</p> <p><b>Off:</b> 이 기능을 사용하지 않습니다. 연결된 장치의 리모컨을 사용하여 주십시오.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이 설정을 활성화해도 제어를 할 수 없을 때는 연결된 장치가 시스템의 "Control for HDMI" 기능에 대응하지 않는 것입니다. 연결된 기기를 직접 제어하여 주십시오.</li> <li>• "Picture Mode"를 "Game1" 또는 "Game2", "Game3", "Game4"로 설정했을 때에는 연결한 장치를 제어할 수 없습니다(27페이지).</li> </ul>
Power off when unmounted	<p><b>On:</b> 헤드마운트 본체를 벗고 20분이 지나면 자동으로 시스템 전원을 끕니다.</p> <p><b>Off:</b> 이 기능을 사용하지 않습니다.</p> <p><b>도움말</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이 설정과 관계 없이 헤드마운트 본체를 벗고 10초가 지나면 자동으로 화면이 꺼집니다.</li> </ul>
No signal Standby	<p><b>On:</b> 신호 입력이 없는 상태로 30분이 경과하면 자동으로 시스템 전원을 끕니다.</p> <p><b>Off:</b> 이 기능을 사용하지 않습니다.</p>
Language setting	<p>메뉴 및 그 밖의 인터페이스 소자에 사용되는 언어를 설정합니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이 설정을 구성하는 동안에는 오디오가 출력되지 않습니다.</li> <li>• 이 설정을 구성하는 동안에는 음량을 조절할 수 없습니다.</li> </ul>
Menu Display	<p><b>3D:</b> 메뉴를 3D 형식으로 표시합니다. <b>2D:</b> 메뉴 표시의 3D 형식을 해제합니다.</p>

<p><b>Prolonged viewing warning</b></p>	<p><b>On:</b> 3시간 동안 연속으로 사용했을 때 전원을 끌 것인지를 알리는 경고를 자동으로 표시합니다. 경고 화면에서 "Yes"를 선택하면 전원이 꺼집니다. "No"를 선택하면 다시 3시간이 경과한 후 즉 연속 시청 6시간 후 전원이 꺼집니다.</p> <p><b>Off:</b> 이 기능을 사용하지 않습니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 시청 후 3시간이 지나서 경고가 표시되었을 때 90초 이내에 아무런 응답도 하지 않으면 자동으로 전원이 꺼집니다.</li> </ul>
<p><b>Startup viewer warning</b></p>	<p><b>On:</b> 시작 경고를 자동으로 표시합니다.</p> <p><b>Off:</b> 이 기능을 사용하지 않습니다.</p>
<p><b>Wireless Connection</b></p>	<p><b>On:</b> 배터리 유닛의 무선 연결을 끕니다.</p> <p><b>Off:</b> 배터리 유닛의 무선 연결을 끕니다.</p>
<p><b>Wireless Standby</b> 프로세서 유닛을 분리했을 때에는 사용할 수 없습니다.</p>	<p><b>On:</b> 시스템이 대기 모드일 때 무선 작동으로 헤드마운트 본체의 시작과 동기하여 프로세서 유닛을 시작합니다.</p> <p><b>Off:</b> 이 기능을 사용하지 않습니다. 이 모드에서는 소비 전력이 줄어듭니다.</p>
<p><b>Reset to factory settings</b></p>	<p>모든 설정을 원래 기본 값으로 리셋합니다.</p> <p><b>주의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Set password"("General Setup")에서 설정한 비밀번호도 삭제됩니다.</li> </ul>

## 문제 해결

시스템의 사용 중에 다음과 같은 증상이 나타나면 수리를 의뢰하기 전에 원인과 대책을 확인하여 주십시오. 그래도 문제가 해결되지 않을 때는 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.

비디오나 오디오 문제에 대해서는 다음의 항목을 참조하여 주십시오.

- **비디오 문제** → **A** 자주 묻는 질문, **C** 오디오/비디오(공통), **D** 비디오 또는 **F** 무선
- **오디오 문제** → **A** 자주 묻는 질문, **C** 오디오/비디오(공통), **E** 오디오 또는 **F** 무선

### **A** 자주 묻는 질문

**FAQ** 비디오나 오디오가 출력되지 않는다. 3D 영상이 출력되지 않는다.

1 시스템 전원을 켜 주십시오.

2 재생 장치 전원을 일단 껐다가 다시 켜 주십시오.

- 이 시스템과 함께 PlayStation®3를 사용할 때에는 PlayStation®3 전원을 끈 후 조작음이 두 번 울릴 때까지 전원 버튼을 5초 이상 눌러서 전원을 다시 켜십시오.  
(PlayStation®3를 AV 앰프를 통해 연결했을 때에는 앰프 전원도 일단 껐다가 다시 켜 주십시오.)

#### 3D 표시 문제

동일한 이미지가 좌우 또는 상하로 나란히 표시된다.

- 3D 표시 형식 설정이 잘못되었을 가능성이 있습니다. "3D Settings"(26페이지)에서 "3D Display" 설정을 변경하여 보십시오.

이미지가 3D로 표시되지 않는다.

- 재생 장치의 설정을 확인하여 주십시오. 해당 장치의 사용 설명서도 참조하여 주십시오.

**FAQ** 프로세서 유닛의 HDMI OUT(TV) 잭을 통하여 연결한 TV에서 재생 장치의 비디오나 오디오를 시청할 수 없다.

1 "General Setup"의 "HDMI pass-through" 설정이 "On"으로 되어 있는지 확인하여 주십시오(32페이지).

2 이 시스템 전원을 끈 다음에 대기 모드로 설정하여 주십시오.

- "HDMI pass-through" 설정을 "On"으로 설정한 다음에 시스템 전원을 끄지 않으면 HDMI pass-through 기능이 유효하지 않습니다.
- 이 시스템과 TV를 동시에 시청할 수 없습니다.

3 재생 장치 전원을 일단 껐다가 다시 켜 주십시오.

- 재생 장치가 PlayStation®3인 경우는 작동음이 두 번 울릴 때까지 PlayStation®3 전원 버튼을 5초 이상 눌러서 전원을 다시 켜십시오.

**FAQ** 시스템 전원을 켜를 때 나타나는 확인 화면에서 "I" 마크와 수평선이 교차하지 않는다.

- 1 "시작 설명서"의 "편안하게 착용하려면" 및 "2 조절 및 착용"을 참조하여 머리 띠의 길이와 위치를 조절하여 주십시오.
- 2 표시를 확인하면서 렌즈 간격을 조절하여 주십시오. "시작 설명서"의 "3 설정 및 보기"를 참조하여 주십시오.
  - 1과 2 조작을 실행해도 수평선과 교차하는 "I" 마크가 없을 때에는 "화면 위치의 확인" (22페이지) 내용을 확인하여 주십시오.

## **B** 전원 공급


증상	원인 / 대책
시스템 전원이 켜지지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ "시작 설명서"를 참조하여 AC 어댑터가 바르게 연결되어 있는지 확인하여 주십시오.</li> <li>→ 배터리가 충전되어 있는지 확인하여 주십시오(12페이지).</li> <li>→ 헤드마운트 본체의 ⏻(전원/대기) 버튼을 1초 이상 누르고 있어 주십시오.</li> </ul>
시스템의 전원이 꺼지지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 헤드마운트 본체의 ⏻(전원/대기) 버튼을 1초 이상 누르고 있어 주십시오.</li> </ul>

## **C** 오디오/비디오(공통)

증상	원인 / 대책
오디오나 비디오가 출력되지 않거나 오디오나 비디오가 일그러진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ "시작 설명서"를 참조하여 AC 어댑터와 HDMI 케이블이 바르게 연결되어 있는지 확인하여 주십시오.</li> <li>→ 프로세서 유닛의 HDMI IN 쪽에 연결된 장치의 전원이 켜져 있는지 확인하여 주십시오.</li> <li>→ 프로세서 유닛을 사용하고 있을 때에는 시청하는데 사용하고 싶은 장치를 프로세서 유닛의 INPUT 버튼으로 바르게 선택했는지 확인하여 주십시오.</li> <li>→ 입력 신호가 이 시스템에서 지원되는 것인지 확인하여 주십시오. 대응하는 신호는 "사양"(44페이지)의 "비디오 입력" 및 "오디오 입력"을 참조하여 주십시오. 입력 신호가 이 시스템에서 대응하지 않을 때에는 연결한 장치의 비디오 출력이나 오디오 출력의 설정을 확인하여 주십시오.</li> <li>→ HDMI 케이블이 단단히 연결되어 있는지 확인하여 주십시오. 비디오 화질이 좋아지지 않을 때에는 HDMI 케이블이 손상되었을 가능성이 있습니다. 이러한 경우에는 새로운 케이블로 교체하여 보십시오.</li> <li>→ 장치를 AV 앰프(리시버)를 통하여 프로세서 유닛에 연결한 경우에는 프로세서 유닛에 직접 장치를 연결하여 보십시오. 자세한 사항은 사용하는 장치의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.</li> <li>→ 부착된 HDMI 케이블 또는 시중에서 판매하는 고속 케이블 계통의 HDMI 케이블을 사용하여 주십시오.</li> <li>→ <b>D</b> 비디오 또는 <b>E</b> 오디오, <b>F</b> 무선의 각 항목도 확인하여 주십시오.</li> </ul>

## D 비디오

증상	원인 / 대책
비디오가 출력되지 않거나 출력 비디오가 일그러진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ "3D Display"("3D Settings")에서 "Side-by-Side" 또는 "Over-Under"를 선택했을 때는 3D 콘텐츠를 시청한 후에 설정을 "Off"로 변경하여 주십시오(26페이지).</li> <li>→ 연결된 장치에서 비디오 출력의 Deep Color 신호를 무효로 하십시오. 장치에서 이 옵션을 사용하지 못하고 콘텐츠가 1080FP(Frame Packing)로 출력될 때에는 해상도를 720FP로 변경하여 주십시오.</li> <li>→ <b>C</b> 오디오/비디오(공통) 또는 <b>F</b> 무선 항목도 확인하여 주십시오.</li> </ul>
화면이 어둡거나 흐리다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ "시작 설명서"를 참조하여 AC 어댑터와 HDMI 케이블이 바르게 연결되어 있는지 또 헤드마운트 본체를 바르게 착용하고 있는지 확인하여 주십시오.</li> <li>→ 렌즈 간격이 바르게 조절되지 않았을 가능성이 있습니다(23페이지). 설정 메뉴(25페이지)에서 "Lens span adjustment"로 들어가 다시 조절하여 주십시오.</li> <li>→ 헤드마운트 본체의 렌즈가 더러워져 있으면 부드러운 마른 천으로 닦아 주십시오.</li> </ul>
이미지의 밝은 부분이 너무 밝거나 어두운 부분이 너무 어둡다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 이 현상은 입력 신호의 RGB 신호 레벨이 HDMI 규격이 정한 레벨을 초과했을 때 나타나는 경우가 있습니다. 연결한 장치에서 RGB 신호 출력 레벨을 조절하거나 이 시스템의 "HDMI Dynamic Range" 설정을 변경하여 주십시오(32페이지).</li> <li>→ "Picture Mode" 설정을 확인하고 적절한 모드(27페이지)로 변경하여 주십시오.</li> </ul>
화면이 갑자기 꺼진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 3시간 동안 연속해서 사용하면 시스템이 경고 화면을 표시하고 그 후로 90초 동안 아무런 조작도 하지 않으면 화면이 꺼집니다. 메시지를 소거하고 그대로 계속 사용해도 3시간이 또 경과하면 눈의 건강을 위하여 시스템 전원이 자동으로 꺼집니다. 자세한 사항은 "Prolonged viewing warning"(34페이지) 내용을 참조하여 주십시오.</li> <li>→ 헤드마운트 본체를 바르게 착용하여 주십시오. 헤드마운트 본체의 센서가 장치를 벗은 것을 감지하고 나서 10초가 지나면 표시된 화면이 자동으로 꺼집니다. 자세한 사항은 "Power off when unmounted"(33페이지) 내용을 참조하여 주십시오.</li> <li>→ "No signal Standby"가 "On"(33페이지)으로 설정된 상태에서 신호 입력이 없는 상태로 30분이 경과하면 시스템 전원이 자동으로 꺼집니다.</li> </ul>
시간이 지나면 이미지 표시가 어두워진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 사진 또는 거의 움직임이 없는 이미지의 표시 화면은 시간이 지나면 어두워지지만 이것은 시스템이 손상된 것은 아닙니다. 정상적인 밝기로 되돌리려면 헤드마운트 본체 또는 연결된 장치에서 직접 임의의 조작을 수행하여 주십시오.</li> </ul>

증상	원인 / 대책
<p>일부 픽셀이 켜지지 않거나 일부 픽셀이 상시 켜져 있다.</p>	<p>→ 이 시스템에 사용된 패널은 고정밀 기술을 사용하여 제작되므로 99.99% 이상의 픽셀이 유효합니다. 단, 극히 일부 픽셀이 항상 소등(흑색) 또는 점등(적색이나 녹색, 청색), 점멸 상태인 경우가 있습니다. 이 현상은 이 시스템 구조상 발생하는 것으로 고장이 아닙니다. Sony는 이 현상을 이유로 시스템의 교환이나 반품 요구에 응할 의무는 없습니다.</p> <div data-bbox="832 145 1003 276" style="float: right;">  </div> <p style="text-align: right;">항상 점등되어 있거나 소등된 픽셀</p>
<p>24fps(원래 영화와 일치)로 기록된 Blu-ray 디스크의 일부 장면이 부자연스럽게 나타난다.</p>	<p>→ 이러한 경우에는 "24p True Cinema"를 활성화시켜 보십시오. 자세한 사항은 "24p True Cinema"(29페이지) 내용을 참조하여 주십시오.</p>
<p>화면이 깜박인다.</p>	<p>→ "Panel Drive Mode"가 "Clear"로 설정되어 있거나 "24p True Cinema"가 활성화되어 있으면 일부 소스 신호로 인해 전체 화면이 깜박이는 경우가 있습니다. 자세한 사항은 "Panel Drive Mode"(28페이지) 및 "24p True Cinema"(29페이지) 내용을 참조하여 주십시오.</p>
<p>비디오가 3D로 보이지 않는다.</p>	<p>→ 동일한 이미지가 좌우 또는 상하로 표시되면 3D 표시 형식 설정이 바르지 않을 가능성이 있습니다. "3D Settings"(26페이지)에서 "3D Display" 설정을 변경하여 보십시오.</p> <p>→ 3D 인식에는 개인차가 있습니다.</p> <p>→ "3D Settings" 메뉴가 표시되지만 이미지가 3D로 보이지 않을 때는 3D 재생용으로 연결된 장치를 다시 시작하여 보십시오.</p> <p>→ 시스템은 2D에서 3D로의 변환(시뮬레이션 3D)을 지원하지 않습니다.</p> <p>→ 입체 사진 이미지를 3D로 보려면 입체 사진용 안경(예를 들어 적색 및 청색 렌즈)이 필요합니다.</p> <p>→ 프로세서 유닛에 연결된 재생 장치의 설정도 확인하여 주십시오.</p>
<p>3D 표시가 자동으로 활성화되지 않는다.</p>	<p>→ "3D Settings"의 "Auto 3D" 설정이 "On"으로 되어 있는지 확인하여 주십시오(27페이지).</p> <p>→ 3D 형식 판별 신호가 없는 3D 콘텐츠는 자동으로 3D로 표시되지 않습니다. "3D Settings"의 "3D Display" 설정을 "Side-by-Side" 또는 "Over-Under"로 변경하여 보십시오(26페이지).</p>

## **E** 오디오

증상	원인 / 대책
<p>사운드가 출력되지 않는다./ 잡음이 들린다./ 음량이 높일 수 없다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 헤드마운트 본체의 VOL +/- 버튼으로 음량을 조절하여 주십시오.</li> <li>→ 헤드폰 플러그를 단단히 끼워 주십시오("시작 설명서"의 "1 연결" 참조). 헤드폰이 잘못 연결되어 있으면 재생 사운드가 정상으로 들리지 않는 경우가 있습니다.</li> <li>→ 헤드폰 플러그가 더러워져 있습니다. 부드러운 마른 천으로 헤드폰 플러그를 닦아 주십시오.</li> <li>→ 시스템이 HDMI CEC 대응 홈 시어터 시스템 또는 AV 앰프(리시버)에 연결되어 있을 때는 다음의 설정을 확인하여 주십시오.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- "General Setup"의 "Control for HDMI" 설정이 "On"으로 되어 있는지 확인하여 주십시오(33페이지).</li> <li>- AV 앰프(리시버) 또는 그 밖의 장치의 "Control for HDMI"가 활성화되어 있는지 확인하여 주십시오. 자세한 사항은 사용하는 장치의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.</li> </ul> </li> <li>→ 프로세서 유닛의 헤드폰 잭을 사용하면 음량을 조절했을 때 음량이 바뀔 때까지 약간 시간차가 있습니다.</li> <li>→ <b>C</b> 오디오/비디오(공통) 또는 <b>F</b> 무선 항목도 확인하여 주십시오.</li> </ul>
<p>서라운드 사운드 효과가 없다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ "Sound"의 "Surround" 설정이 "Off"로 설정되어 있지 않은지 확인하여 주십시오(30페이지).</li> <li>→ "Sound"의 "Type of Headphones" 설정이 사용하는 헤드폰의 종류에 맞도록 되어 있는지 확인하여 주십시오(31페이지).</li> <li>→ 사운드의 인식에는 개인차가 있습니다.</li> </ul>
<p>저음이 출력되지 않는다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 이어버드가 귀에 꼭 맞게 들어가 있는지 확인하여 주십시오(20페이지).</li> </ul>
<p>오디오 신호가 "코덱" 오디오 형식*으로 입력되지 않는다.</p> <p>* "코덱" 오디오 형식이란 "사양" (45페이지)의 "오디오 입력"에서 설명한 Linear PCM 이외의 오디오 형식을 말합니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 재생 장치에서 "코덱" 오디오 형식의 오디오 출력 신호가 Linear PCM 신호로 변환되도록 구성되었을 가능성이 있습니다. 이러한 경우에는 재생 장치의 설정에서 "코덱" 오디오 형식의 변환을 해제한 다음에 재생을 재개하여 주십시오. 자세한 사항은 사용하는 장치의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.</li> </ul>
<p>오디오가 올바른 형식으로 재생되지 않는다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 듀얼 모노 오디오의 경우에는 "Sound"의 "Dual Mono" 설정을 변경하여 주십시오(31페이지). 그 밖의 오디오 형식의 경우에는 연결된 장치의 설정을 확인하여 주십시오.</li> </ul>

## F 무선

증상	원인 / 대책
<p>무선 연결이 안 된다. 오디오 또는 비디오가 중단되거나 정지된다. WIRELESS 지시등이 점등하지 않는다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 프로세서 유닛과 배터리 유닛 전원이 켜져 있는지 확인하여 주십시오.</li> <li>→ 화면에 이미지가 나타날 때까지 다소 시간이 걸리는 경우가 있습니다.</li> <li>→ 프로세서 유닛과 배터리 유닛의 거리나 방향 또는 이 유닛 사이의 장애물 유무에 따라서는 전파가 약해지거나 끊어지는 경우가 있습니다. 프로세서 유닛과 배터리 유닛을 가까이 놓고(약 3 m 이하) SONY 로고가 서로 마주보도록 두 유닛 방향을 변경하여 주십시오. 배터리 유닛의 SONY 로고가 있는 면(안테나가 설치된 면)이 바닥 쪽을 향하고 있거나 프로세서 유닛을 향하고 있지 않으면 무선 통신 품질이 저하됩니다.</li> <li>→ 배터리 유닛을 수평으로 설치한 상태에서 무선 통신이 잘 되지 않을 때에는 부속된 스탠드를 배터리 유닛에 장착하고 SONY 로고가 프로세서 유닛(13페이지)을 향하도록 방향을 조절하여 주십시오.</li> <li>→ 프로세서 유닛과 배터리 유닛 사이에 장애물이 없는 곳에서 시스템을 사용하여 주십시오.</li> <li>→ 다른 무선 기기의 전파 간섭을 받고 있을 가능성이 있습니다. 그 무선 기기 전원을 끄고 상황이 개선되는지 확인하여 주십시오.</li> <li>→ 이 시스템을 포함하여 동일한 주파수 대역(60 GHz)을 사용 중인 무선 기기를 세 대 이상 사용하면 오디오 및 비디오 신호가 정상으로 전송되지 않거나 시스템이 정상으로 작동하지 않는 등 전파 간섭의 영향을 받을 수 있습니다.</li> </ul>

## G 충전

증상	원인 / 대책
<p>충전할 수 없다. 충전 시간이 길다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ AC 어댑터와 AC 전원 코드가 확실하게 연결되어 있는지 확인하여 주십시오.</li> <li>→ 온도가 너무 낮거나 너무 높은 장소에서는 충전되지 않는 경우가 있습니다. 충전은 주위 온도가 5 °C ~ 35 °C 범위인 곳에서 하십시오.</li> <li>→ 시스템 전원을 켜 상태로 충전하면 충전 시간이 오래 걸립니다. 충전하기 전에 시스템 전원을 꺼 주십시오.</li> <li>→ 프로세서 유닛과 배터리 유닛이 무선 모드로 연결되어 있으면 충전할 수 없는 경우가 있습니다. 충전하려면 이 유닛의 전원을 끄거나 유선 연결하여 주십시오.</li> <li>→ 시스템을 일 년 이상 사용하지 않았던 경우는 배터리 성능이 저하되었을 가능성이 있습니다. 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.</li> </ul>



## ■ HDMI 제어

증상	원인 / 대책
헤드마운트 본체의 버튼으로 연결된 장치를 제어할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ "General Setup"의 "Control for HDMI" 설정이 "On"으로 되어 있는지 확인하여 주십시오(33페이지).</li> <li>→ 연결된 장치가 HDMI CEC 기능을 지원하는지 확인하여 주십시오.</li> <li>→ 연결된 장치의 "Control for HDMI" 설정이 바르게 되어 있는지 확인하여 주십시오. 자세한 사항은 사용하는 장치의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.</li> <li>→ 연결된 AV 앰프(리시버)가 시스템의 "Control for HDMI" 기능에 대응하지 않습니다. 이러한 경우에는 "Control for HDMI" 기능이 제대로 작동하지 않습니다.</li> <li>→ 시스템의 전원을 켜 직후 또는 "General Setup"에서 "Control for HDMI"를 활성화시킨 직후에는 헤드마운트 본체의 버튼을 눌러서 연결된 장치를 제어할 수 없는 경우가 있습니다.</li> <li>→ "Picture Mode"를 "Game1" 또는 "Game2", "Game3", "Game4"로 설정했을 때에는 연결한 장치를 제어할 수 없습니다(27페이지).</li> </ul>

## ■ 그 밖의 문제

증상	원인 / 대책
시스템의 HDMI 패스투를 사용해도 TV 상에서 "Control for HDMI"를 사용해서 재생 장치를 제어할 수 없다.	→ TV의 사용 설명서를 참조해서 TV의 "Control for HDMI" 설정에서 프로세서 유닛에 연결된 재생 장치를 제어 대상으로 지정하여 주십시오.
헤드마운트 본체의 버튼이 반응하지 않는다.	→ 헤드마운트 본체의 버튼은 착용하지 않는 한 눌러도 작동하지 않습니다.
설정 메뉴 화면의 우측 상부 모서리에 "DEMO"가 표시된다.	→ 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.

증상	원인 / 대책
<p>설정 메뉴가 모르는 언어로 되어 있어서 "Language setting"을 변경할 수 없다.</p>	<p>→ 초기 설정이 완료되지 않았으면 ◀ 버튼을 반복해서 눌러서 언어 선택 화면으로 되돌아간 다음에 원하는 언어를 다시 선택하여 주십시오.</p> <p>→ 초기 설정이 완료된 상태라면 다음의 절차를 따라 시스템을 공장 출하 시의 원래 설정으로 되돌린 다음에 원하는 언어를 지정하여 주십시오.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 MENU 버튼을 눌러서 설정 메뉴를 표시하여 주십시오.</li> <li>2 ▼ 버튼을 눌러서 "General Setup"을 선택한 다음에 MENU 버튼을 눌러 주십시오.</li> <li>3 ▼ 버튼을 눌러서 커서를 아래쪽 설정으로 이동하여 주십시오.</li> <li>4 MENU 버튼을 눌러 주십시오. ("Reset to factory settings" 확인 메시지가 표시됩니다.)</li> <li>5 ◀ 버튼을 누른 다음에 MENU 버튼을 눌러 주십시오. (시스템이 다시 시작됩니다.)</li> <li>6 초기 설정 화면이 표시되면 ▲/▼ 버튼을 눌러서 원하는 언어를 선택한 다음에 ► 버튼을 눌러 주십시오.</li> <li>7 표시되는 지시를 따라 초기 설정을 완료하여 주십시오.</li> </ol>
<p>헤드마운트 본체에 코나 이마에 닿아서 신경이 쓰인다.</p>	<p>→ 이마 지지대 위치를 앞이나 아래로 조절하여 주십시오(17 페이지).</p>

## 지시등에 의한 경고

배터리 유닛과 프로세서 유닛의 지시등은 시스템의 상태를 나타냅니다.

	표시	에러 / 대책
<b>배터리 유닛</b>		
⏻(전원) 지시등(오렌지색)	3초마다 두 번 점멸을 반복한다.	가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오. 배터리 유닛이 손상되었을 가능성이 있습니다.
	3초마다 3번씩 점멸을 반복한다.	배터리 유닛의 온도 에러입니다. 잠시 그대로 두십시오. 유닛 온도가 식으면 점멸이 정지됩니다. 통풍 슬롯이 막히지 않도록 배터리 유닛은 환기가 잘 되는 곳에서 사용하여 주십시오.
	3초마다 5번씩 점멸을 반복한다.	배터리 에러입니다. 시스템 사용을 중지하고 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오.
<b>프로세서 유닛</b>		
POWER 지시등(적색)	3초마다 2번씩 점멸을 반복한다.	가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오. 프로세서 유닛이 손상되었을 가능성이 있습니다.
	3초마다 3번씩 점멸을 반복한다.	프로세서 유닛의 온도 에러입니다. 잠시 그대로 두십시오. 유닛 온도가 식으면 점멸이 정지됩니다. 통풍 슬롯이 막히지 않도록 프로세서 유닛은 환기가 잘 되는 곳에서 사용하여 주십시오.

# 사양

## 필요 전원

프로세서 유닛:

DC IN 잭 8.4 V

헤드마운트 본체 및 배터리 유닛:

Micro USB 잭(충전용) 5 V DC

## 소비 전력

프로세서 유닛:

8.0 W(무선 작동 시)

4.0 W(유선 작동 시)

0.4 W(대기 모드 시)

5.0 W(무선 대기 모드 시)

2.0 W(HDMI 패스스루 모드 시)

헤드마운트 본체 및 배터리 유닛:

11 W(충전 중)

## 배터리 충전 시간

헤드마운트 본체 및 배터리 유닛:

약 4.5시간(23 °C에서 대기 모드 시)

약 5.5시간(23 °C에서 유선 작동 시)

## 배터리 작동 시간

헤드마운트 본체 및 배터리 유닛:

약 3시간(23 °C에서 무선 작동 시)

약 7시간(23 °C에서 유선 작동 시)

약 3시간(23 °C에서 MHL 작동 시)

## 작동 온도

5 °C ~ 35 °C

## 작동 습도

25 % ~ 80 %

치수(폭×높이×깊이, 최대 돌출부 포함)

프로세서 유닛:

약 150 mm × 31 mm × 107 mm

헤드마운트 본체:

약 189 mm × 148 mm × 270 mm

(상부 머리 띠를 제외하고 하부 머리 띠 길이를 중앙으로 조절한 상태)

배터리 유닛:

약 80 mm × 26 mm × 119 mm

## 중량

프로세서 유닛:

약 250 g  
(연결 케이블은 제외)

헤드마운트 본체:

약 320 g  
(상부 및 차단기를 포함하고 연결 코드는 제외)

배터리 유닛:

약 210 g  
(연결 코드는 제외)

## 디스플레이 해상도

1,280도트(수평) × 720도트(수직)

## 동공간 거리

53.0 mm - 76.7 mm

## 입출력 커넥터

프로세서 유닛:

HDMI IN 1:

19핀 표준 커넥터

HDMI IN 2:

19핀 표준 커넥터

HDMI IN 3:

19핀 표준 커넥터

HDMI OUT(TV)\*:

19핀 표준 커넥터

HDMI OUT(HMD):

19핀 표준 커넥터(앞판)

헤드폰 잭:

스테레오 폰 잭

## 헤드마운트 본체:

헤드폰 잭:

스테레오 미니잭

## 배터리 유닛:

HDMI IN/MHL:

19핀 표준 커넥터

MHL 1 지원

MHL: 5 V, 500 mA 전원 용량

\* HDMI 패스스루를 활성화하면 프로세서 유닛으로 공급되는 신호가 프로세서 유닛을 그냥 통과해서 HDMI 출력으로 보내집니다. 그러나 다음과 같은 신호는 패스스루에 대응하지 않습니다.

- 4k 해상도(3,840(수평) × 2,160(수직) 픽셀을 초과하는 고해상도)의 비디오 신호

## 비디오 입력

### 비디오 입력(2D 형식):

480/60p, 576/50p, 720/24p,  
720/50p, 720/60p, 1080/50i,  
1080/60i, 1080/24p, 1080/50p<sup>1)</sup>,  
1080/60p<sup>1)</sup>

### 비디오 입력(3D 형식: 프레임 패킹, 좌우 및 상하 형식):

720/50p<sup>1)</sup>, 720/60p<sup>1)</sup>, 1080/50i<sup>2)</sup>,  
1080/60i<sup>2)</sup>, 1080/24p<sup>1)</sup>, 1080/  
50p<sup>3)</sup>, 1080/60p<sup>3)</sup>

## 오디오 입력

### 배터리 유닛:

Linear PCM(2채널):

32/44.1/48 kHz

### 프로세서 유닛:

Linear PCM(2채널):

최대 192 kHz

Linear PCM(다중 채널)

MPEG-2 AAC

Dolby Digital

Dolby Digital EX

Dolby Digital Plus

Dolby TrueHD

DTS

DTS-ES

DTS 96/24

DTS-HD Master Audio

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD LBR

1)MHL 입력용으로는 사용 불가

2)MHL 입력, Frame Packing,  
Top-and-Bottom 형식으로는 사용 불가

3)MHL 입력, Frame Packing 형식으로는  
사용 불가

## 무선부

### 준거 규격

WirelessHD 1.1

### 변조 방식

OFDM

### 사용 가능 주파수

59.40 GHz - 63.72 GHz  
(채널2 ~ 채널3)

### 통신 거리

약 7 m\*

\* 통신 거리는 사용 조건에 따라 달라집니다.

## 헤드폰

### 주파수 응답:

4 Hz - 27,000 Hz

### 임피던스:

16 Ω(1 kHz)

## AC 어댑터 AC-UD10(헤드마운트 본체 및 배터리 유닛용)

### 정격 입력

100 V - 240 V AC,  
50 Hz/60 Hz, 0.2 A

### 정격 출력

5 V DC, 1.5 A

### 작동 온도

0 °C ~ 40 °C

### 보관 온도

-20 °C ~ +60 °C

### 치수(폭 × 높이 × 길이)

약 78 mm × 22 mm ×  
36 mm

### 중량

약 45 g

## AC 어댑터 AC-L200D(프로세서 유닛용)

### 정격 입력

100 V - 240 V AC,  
50 Hz/60 Hz, 0.35 A - 0.18 A

### 정격 출력

8.4 V DC, 1.7 A

### 작동 온도

0 °C ~ 40 °C

**보관 온도**

-20 °C ~ + 60 °C

**치수(폭 × 높이 × 깊이)**

약 48 mm × 29 mm × 81 mm

**중량**

약 170 g

**부속품**

"부속품"(8페이지) 참조

시스템 사양 및 외관은 개량을 목적으로  
예고 없이 변경될 수 있습니다.

---

## 이 시스템에 사용된 기술

- 프로세서 유닛은 헤드폰 및 7.1-채널 Virtualphones Technology ("VPT")가 만들어 내는 입체감과 현장감 넘치는 다중 채널 가상 서라운드 사운드를 들을 수 있습니다.
- Game 모드에서는 다중 채널 서라운드 사운드 효과로 인하여 특히 게임용으로 설계된 음장을 만들어 내므로 정확한 음상 정위의 현장감 넘치는 게임을 즐길 수 있습니다. 이 시스템 Game 모드의 음장 설계는 Sony Computer Entertainment의 사운드 디자이너가 감수했습니다.

## 상표

- HDMI™와 HDMI 고해상도 멀티미디어 인터페이스 용어 및 HDMI 로고는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

### HDMI

- MHL™, Mobile High-Definition Link 및 MHL 로고는 MHL Licensing, LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.



- 돌비 래버러토리스의 허가를 얻어 제조한 제품입니다. 돌비, 프로로직 및 더블 D 심볼은 돌비 래버러토리스의 상표입니다.
- DTS 특허권은 <http://patents.dts.com>을 참조하시기 바랍니다. DTS Licensing Limited에서 라이선스 허가를 받고 제조하고 있습니다. DTS, DTS-HD, 기호 및 DTS와 그 기호는 함께 DTS, Inc.의 등록 상표입니다. © DTS, Inc. 모든 권리 보유.
- WirelessHD™는 Silicon Image, Inc의 등록 상표입니다.
- "PlayStation"은 Sony Computer Entertainment Inc.의 등록 상표입니다. 또한, "PS3"는 동일 회사의 상표입니다.
- "VPT", Virtualphones Technology는 Sony Corporation의 상표입니다.
- 그 밖의 시스템 및 제품명은 일반적으로 해당 제조 업체의 상표 또는 등록 상표입니다. 본 설명서에는 ™이나 ® 마크를 기재하지 않았습니다.

<http://www.sony.net/>

무 VOC(Volatile Organic Compound:  
휘발성 유기 화합물) 식물성 기름 주성분  
잉크를 사용하여 인쇄.

© 2013 Sony Corporation Printed in Japan



4-471-977-61(1)