

# SONY®

# α

## NEX-3/NEX-5/NEX-5C

여기에서는 이번 펌웨어 업데이트에 의해 제공되는 새 기능 및 그 조작에 대하여 설명합니다.

부속된 "사용설명서" 및 CD-ROM에 수록된 "α 핸드북"을 참조하십시오.

# 제공되는 기능

이번 펌웨어 업데이트에 의하여 메뉴에 새 기능이 제공됩니다.



메뉴	제공된 새 항목	기능
촬영 모드	사진 효과	다양한 분위기를 연출하는 필터를 선택할 수 있습니다.
설정	피킹 레벨	초점이 맞춰진 범위의 윤곽을 색상으로 강조합니다.
	피킹 색상	피킹 기능에 사용할 색상을 설정합니다.

# 사진 효과

효과 필터를 사용하여 촬영해서 다양한 분위기를 추가할 수 있습니다.

1 [메뉴] → [촬영 모드] → [사진 효과] → 원하는 모드.

<p><b>Toy</b> <b>토이 카메라</b></p>	<p>모서리가 그늘지고 색상이 또렷한 토이 카메라 사진의 분위기를 만듭니다.</p>	
<p><b>Prs</b> <b>포스터효과(컬러)</b></p>	<p>기본 색상을 특히 강조하여 높은 콘트라스트의 추상적인 분위기를 만듭니다.</p>	
<p><b>Prs</b> <b>포스터효과(흑백)</b></p>	<p>흑백으로 높은 콘트라스트의 추상적인 분위기를 만듭니다.</p>	
<p><b>Pop</b> <b>팝 컬러</b></p>	<p>색조를 강조하여 생생한 분위기를 만듭니다.</p>	
<p><b>Ntro</b> <b>레트로효과</b></p>	<p>세피아 색조와 빛이 바랜 콘트라스트로 오래된 사진의 분위기를 만듭니다.</p>	
<p><b>Prtl</b> <b>컬러 추출(빨간색)</b></p>	<p>빨간색은 그대로 유지하고 다른 색은 흑백으로 변환하는 화상을 만듭니다.</p>	
<p><b>Prtl</b> <b>컬러 추출(초록색)</b></p>	<p>초록색은 그대로 유지하고 다른 색은 흑백으로 변환하는 화상을 만듭니다.</p>	

<p><b>Part</b> <b>컬러 추출(파란색)</b></p>	<p>파란색은 그대로 유지하고 다른 색은 흑백으로 변환하는 화상을 만듭니다.</p>	
<p><b>Part</b> <b>컬러 추출(노란색)</b></p>	<p>노란색은 그대로 유지하고 다른 색은 흑백으로 변환하는 화상을 만듭니다.</p>	
<p><b>Part</b> <b>하이 키</b></p>	<p>밝고 투명하며 환상적이고 연하며 부드러운 분위기의 화상을 만듭니다.</p>	
<p><b>Part</b> <b>하이 콘트라스트 모노크롬</b></p>	<p>흑백으로 높은 콘트라스트의 화상을 만듭니다.</p>	

## 주의

- [RAW] 또는 [RAW+JPEG] 항목에서 [사진 효과] 모드를 선택하면 [화질]이 일시적으로 [파인] 모드가 됩니다.
- [컬러 추출(빨간색)], [컬러 추출(초록색)], [컬러 추출(파란색)], [컬러 추출(노란색)] 효과를 선택하면 촬영 조건이나 피사체에 따라서는 선택한 색상이 화상에서 유지되지 않는 경우가 있습니다.

# 피킹 레벨

수동 초점에서 초점이 맞춰진 범위의 윤곽을 색상으로 강조합니다. 이 기능을 사용하면 초점을 간단히 확인할 수 있습니다.

1 [메뉴] → [설정] → [피킹 레벨] → 원하는 설정.

	고	피킹 레벨을 높게 설정합니다.
	중	피킹 레벨을 중간 정도로 설정합니다.
	저	피킹 레벨을 낮게 설정합니다.
✓	끔	피킹 기능을 사용하지 않습니다.

## 주의

- 카메라는 선명한 부분을 초점이 맞춰진 것으로 판단하므로 촬영 조건이나 피사체 또는 사용 중인 렌즈에 따라 피킹 레벨이 달라집니다.
- HDMI 케이블을 사용하여 카메라를 연결한 경우는 초점이 맞춰진 범위의 윤곽은 강조되지 않습니다.

# 피킹 색상

수동 초점에서 피킹 기능에 사용할 색상을 설정합니다.

1 [메뉴] → [설정] → [피킹 색상] → 원하는 설정.

✔	흰색	운곽을 흰색으로 강조합니다.
	빨간색	운곽을 빨간색으로 강조합니다.
	노란색	운곽을 노란색으로 강조합니다.

## 주의

- [피킹 레벨] 기능을 [끔] 모드로 설정했을 때에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.